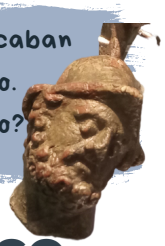
EL CULTO PRIVADO

Cabeza de Marte. Época romana. Siglo II d.C. Bronce. Bujalaro.



La religión y el culto romano abarcaban tanto lo público como lo privado.
¿Podrías decir qué es un larario?

EL CULTO PÚBLICO

Ara votiva dedicada a Hércules. Época romana. Siglo I d.C. Carretera de Mantiel a La Puerta.

Dentro del culto público podemos encontrar aras o altares dedicados a los dioses y a las diosas de la Antigüedad.
¿Sabes qué rituales se hacían en ellas?
¿Conoces a Hércules?

AMULETOS

Amuleto fálico. Época romana. Siglo I-II d.C. Bronce. Vega del Tajo, junto a Valdealcalá (Almoguera)

Griegos y romanos se preocupaban además por el mundo mágico. Amuletos y talismanes eran muy comunes en el mundo clásico.
¿Sabes para que servía este amuleto fálico?

MONEDAS

Monedas

Sin duda fueron un elemento propagandístico y de prestigio personal de primer orden para los que detentaban el poder político, ya fuese civil o religioso.

MATERIAL DIDÁCTICO

CC BY NC SA

museo-guadalajara@jccm.es

+34 949 21 33 01
+34 949 22 74 46
+34 949 21 27 73

Museo de Guadalajara
Palacio del Infantado
Plaza de España, s/n
19001, Guadalajara

MUSEO DE GUADALAJARA

Castilla-La Mancha

VIDA COTIDIANA EN LA CULTURA CLÁSICA

MUSEO DE GUADALAJARA

ESCULTURA Y MITOLOGÍA

Escultura femenina. Edad Antigua: época romana. Siglo II d.C. Palacio de Cogolludo (Guadalajara).

¿Sabes quiénes eran las musas?

¿Podrías citar alguna prenda de vestir del mundo clásico?

TEJIDOS: MUNDO FEMENINO

Pesa de telar. Época romana. Cerámica. Siglo I-II d.C. Despoblado Santiago Vilillas (Driebes)

¿Sabes para qué servían estas piezas?
¿Podrías decir quiénes eran las arréforas?

MEDICINA Y ENFERMERÍA

Instrumental médico. Época romana. Bronce. Siglo IV-V d.C.

La medicina era un campo que preocupaba al mundo clásico. Las legiones luchaban por los territorios y los médicos luchaban por salvar sus vidas, con voluntad pero con instrumental.

ALIMENTACIÓN

Pesas de red. Época romana. Plomo. Siglo IV-V d.C. El Ojuelo, Hortezuela de Océn.

¿Sabes cuál era la base de la alimentación de griegos y romanos? ¿Eran más de carne o de pescado?

JUGUETES: LAS MUÑECAS

Cabeza de muñeca. Época romana, Siglo I-II d.C. Valhondo (Guadalajara)

Las muñecas, articuladas o no, eran muy usadas por las niñas en el mundo clásico. ¿Sabes qué hacían con ellas cuando se iban a casar?

MONUMENTOS: ESTELAS

Estela funeraria. Época romana. Arenisca. Siglo I d.C. Villa del Mosaico. Tortuera

¿Podrías decir qué son las estelas y para qué servían?

ORFEBRERÍA: FÍBULAS

Fíbula de Omega. Época romana. Bronce. Siglo I-II d.C. Polígono Comendador. Azuqueca de Henares.

La fíbula es un broche de metal utilizado para unir la vestimenta; se portaba en vida o se incluía dentro de los ajuares funerarios.

JOYAS Y ADORNOS

Anillo con sello de Minerva. Época romana. Bronce y hierro. Siglo I-II d.C, El Ojuelo, Hortejuela de Océn.

Los complementos y los perfumes servían para adornar a las mujeres griegas y romanas, así realzaban su belleza.

AJUAR FUNERARIO

Recipientes de vidrio. Ajuar funerario. Época romana. Siglo III-IV d.C. Necrópolis de Las Zorreras. Yunquera de Henares

Las tumbas solían tener ricos ajuares compuestos por: fíbulas, agujas...y recipientes para ungüentos y perfumes.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Reja de arado. Época romana. Hierro. Siglo I-V d.C. Casillas de Atienza.

¿Podrías decir los tres productos básicos de la agricultura del mundo clásico?

ARQUITECTURA

Mosaico romano. Siglo II d.C. Villa de Gárgoles de Arriba.

Los mosaicos tenían una función práctica y a la vez decorativa. ¿Sabrías decir dónde se colocaban y de qué estaban hechos?

LA MUJER EN EL M. ANTIGUO

La muerte de Lucrecia. Pintura de historia. Siglo XIX

El papel de la mujer en el mundo antiguo se limitaba a ser esposa, madre y a cuidar de la casa. Debían ser virtuosas y discretas. ¿Sabes quién fue Lucrecia y qué supuso su muerte?