



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

NOMBRE DE LA DANZA

JOTA DEL "LUGAR NUEVO" DE ARGAMASILLA DE ALBA

FECHA Y LOCALIDAD DONDE SE EJECUTA

Esta jota tuvo sus inicios en 1.940, aproximadamente. Fue una época de indagación para los que componían el Grupo pues tuvieron que escudriñar en el recuerdo y vivencias de muchos argamasilleros para lograr poner en marcha, no solo los bailes más antiguos y fidedignos de la localidad, sino también de la indumentaria. Desde entonces hasta la actualidad la Agrupación de Coros y Danzas "Mancha Verde", de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), tiene alrededor de una veintena de bailes, uno de los cuales es la jota del "LUGAR NUEVO".

HISTORIA

La jota del "Lugar Nuevo" se compuso para conmemorar el nacimiento del nuevo asentamiento de Argamasilla de Alba (que en su día se denominaba Lugar Nuevo) por haber sido trasladados los habitantes del pueblo a otro lugar próximo; ya que en el anterior se consideraba insano. Esta jota es muy animada y difícil de ejecutar por la diversidad de pasos que lleva, la Agrupación de Coros y Danzas "Mancha Verde", de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), suele terminar las actuaciones con esta jota.

INDUMENTARIA

MUJERES

- Toquilla de pelo de cabra blanca o toquilla de pluma, sujetando la toquilla broche de oro.
- Corpiño verde de terciopelo, manga larga ajustada con cuello de tirilla. Cuello y mangas rematadas con encaje de ganchillo o bolillos.



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

- Falda de rayas verticales, con vivos colores con puntilla de ganchillo y ribeteada con terciopelo negro en el bajo.
- Faltriquera de terciopelo bordada.
- Mandil de hilo blanco bordado en richeleau.
- Media negra bordada.
- Zapato negro atado con cinta de raso negro.
- Moño de picaporte de 12 ramales adornado con lazo de raso (Color a elegir por la chica).
- Polcas de oro.

HOMBRES

- Chaquetilla negra ribeteada en pana gris.
- Camisa blanca, con jaretas en el pecho, cuellos de tirilla, mangas anchas, también con jaretas, terminadas con puño.
- Chaleco negro de paño.
- Faja roja ceñida en la cintura.
- Pantalón negro de paño adornado en la costura exterior a la altura del bajo, con pana gris y botones.
- Botas negras.

MÚSICA

INSTRUMENTOS

- De percusión tenemos **castañuelas**
- Instrumentos de púa: **bandurria y laúd**
- Instrumentos de cuerda **la guitarra**

RITMO Y COMPÁS

- Ritmo ternario.
- Compás $\frac{3}{4}$.



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

LETRA

INTRODUCCIÓN MUSICAL

LELELERELERELE RELE

Esta es la calle del aire
la calle del remolino
donde se remolinean
tu corazón con el mío (Bis)
esta es la calle del aire.

ESTRIBILLO 1

**Hay que sí, que sí, hay que no,
que no,
que esta morenita, me la llevo
yo,
me la llevo yo, me la he de llevar
si no por la noche, por la
madruga.**

INTRODUCCIÓN MUSICAL

LELELERELERELE RELE

Yo tengo un borrico blanco
que dinero me costo
cuando quiero digo arre
cuando quiero digo "JO" (Bis)
yo tengo un borrico blanco.

ESTRIBILLO 2

**Ahora sí que sí, ahora sí que
estas
para darte un beso, porque no
querrás,
porque no querrás, porque no
querrás,**

**ahora sí que sí, ahora sí que
estas.**

INTRODUCCIÓN MUSICAL

LELELERELERELE RELE

Dices que no se cantar
enséñame tu que sabes
que es obra de caridad
enseñar al que no sabe (Bis)
dices que no se cantar.

ESTRIBILLO 1

INTRODUCCIÓN MUSICAL

LELELERELERELE RELE

Herrería y herrería
y herrería en Cartagena
el que no ha sido minero
no sabe lo que son penas (Bis)
herrería y herrería.

ESTRIBILLO 2

INTRODUCCIÓN MUSICAL

LELELERELERELE RELE

Os echo la despedida
la que no quisiera echar
que a mí nunca me ha gustado
con amigos quedar mal (Bis)
Os echo la despedida.



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

ESTRUCTURA DE LA DANZA

Esta jota se puede bailar con cuatro o seis parejas, en cada copla los bailarines van cambiando de posición y al finalizar la jota, todos los chicos se han cruzado con todas las chicas y viceversa.

El ritmo es muy alegre.

La estructura consta de:

Introducción musical

Copla 1

Estribillo

Introducción musical

Copla 2

Estribillo

Introducción musical

Copla 3

Estribillo

Introducción musical

Copla 4

Estribillo

Introducción musical

Copla 5 y final



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

DESCRIPCIÓN COREOGRÁFICA

Se comienza la jota con dos parejas en medio dándose la espalda y otras dos en los extremos mirando a las dos anteriores.

COPLA 1ª

Paseo en rejado

ESTRIBILLO

Estribillo con adorno por delante

COPLA 2ª

Blincotea

ESTRIBILLO

Estribillo en cuadro

COPLA 3ª

Arrastra con golpes hacia detrás

ESTRIBILLO

Estribillo con vuelta en corro

COPLA 4ª

Primera pasa

ESTRIBILLO

Estribillo en el sitio

COPLA 5ª

Caída del ángel



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

PARTITURAS

JOTA DEL LUGAR NUEVO

ESTRIBILLO

2ª VEZ 2ª VEZ

ESTROFA

3 veces

Detailed description: This is a handwritten musical score for a jota. It consists of seven systems of music. The first system is labeled 'ESTRIBILLO' and shows a guitar part with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. The second system contains two measures of the melody, each marked '2ª VEZ' (2nd time). The third system is labeled 'ESTROFA' and shows a single measure of the melody. The fourth system contains three measures of the melody, with the first measure marked '3 veces' (3 times). The fifth, sixth, and seventh systems each contain a single measure of the melody. The guitar part is written in a style typical of jota, with a mix of eighth and sixteenth notes and rests. The score is written in black ink on white paper.