



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

NOMBRE DE LA DANZA

JOTA DEL ABUELO TURCO O LA TURCA

FECHA Y LOCALIDAD DONDE SE EJECUTA

Esta jota se baila en la localidad de Miguel Esteban durante las fiestas populares, destacándose su interpretación durante “El baile del Candil”, verbena popular celebrada todos los años en la localidad migueleta en la noche del viernes de carnaval. A su vez, la [Asociación Cultural Los Charcones](#) baila esta jota por toda la geografía nacional en sus actuaciones, siendo una pieza muy importante de su repertorio.

HISTORIA DE LA DANZA

La Jota del Abuelo Turco es una jota popular de la que no se sabe la fecha exacta de creación, ya que la misma ha pasado de generación en generación.

Se estima que esta pieza tiene más de 80 años, ya que recibe su nombre de un personaje popular de Miguel Esteban que se conocía como “el abuelo turco”, al que se le atribuye su creación.

Los datos más exactos que se tienen de la misma se remontan a los años 50, cuando esta pieza era interpretada por el primer grupo de coros y danzas de Miguel Esteban.



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

INDUMENTARIA

La indumentaria utilizada en esta pieza es el denominado "traje de diario".

Mujer

- Falda de rayas verticales con cinta de terciopelo negra.
- Jubón confeccionado en tela brocada, adornado con puntilla negra y blanca en puños, cuello y pecho.
- Medias de algodón de rayas.
- Faltriquera de rayas
- Toquilla blanca de hilo de pelo de cabra.
- Zapatos negros con cordones.
- Pendientes dorados.
- Colgante de terciopelo negro y medallón.
- Moño con lazo marrón de raso.
- Mandil negro con puntillas decorativas.
- Pololos bancos con encaje de puntilla, pasacintas y cintas de diversos colores.
- Enaguas blancas con encaje de puntilla, pasacintas y cintas de diversos colores.

Hombre

- Chaleco negro de paño.
- Camisa blanca con cuello tirilla.
- Pantalón largo negro de paño.
- Faja lisa roja.
- Zapato negro de cordones
- Reloj de bolsillo



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

MÚSICA

RITMO Y COMPÁS

- Ritmo Ternario
- Compás de $\frac{3}{4}$

INSTRUMENTOS

- Bandurria
- Laúd
- Guitarra
- Pandereta
- Panderero - Caña
- Huesos - Castañuela

INSTRUMENTOS

- Estribillo introducción
- Estrofa 1
- Estribillo
- Estrofa 2
- Estribillo
- Estrofa 3
- Estribillo
- Estrofa 4
- Estribillo final

DESCRIPCIÓN COREOGRÁFICA

La Jota del Abuelo Turco se baila en dos filas, estructurándose en grupos de cuatro.

Estribillo introducción: el primer estribillo consiste en dar dos vueltas en círculo, corriendo hacia el lado derecho, detrás del resto de componentes del grupo de cuatro, acabando en la posición que teníamos al principio.

Estrofa 1: Se empieza el paso hacia dentro del cuadrado. El paso se compone de tres tiempos, donde se realiza un paso hacia el lado, adelantando el otro pie y saltando con aquel con el que se hizo el primer paso elevándolo detrás. Se repite este paso hacia ambos lados y al final se da una vuelta hacia dentro.

Estribillo: consiste en dos cruces en forma de aspa. Primero se cruzan los hombres y después las mujeres. Se repite dos veces.

Estrofa 2: Primero se hace el paso típico de la jota con el compañero de enfrente, y después se gira hacia el compañero del lateral, es decir, del otro lado del cuadro, para volver a hacer el paso típico de jota. Se da una vuelta hacia fuera para concluir el paso.

Estribillo: consiste en abrir y cerrar el cuadrado, acercándose y alejándose del resto de compañeros y volviendo hacia la posición de inicio. Se hace dos veces y se concluye en la posición en la que se comenzó.

Estrofa 3: se hace el paso típico de jota primero con mi compañero del cuadrado y después nos volvemos para hacer el mismo paso con el compañero del otro cuadrado, o en su caso, cuando somos las últimas parejas haremos el paso solos hacia el otro lado del cuadro. El paso se termina con vuelta y media para volver a posición de origen.

Estribillo: estribillo normal.

Estrofa 4: hacemos el paso típico de jota con nuestro compañero y luego me vuelvo hacia la derecha, para hacer el paso hacia el público. Se acaba el paso con una vuelta y nos quedamos las dos filas mirando al público.

Estribillo final: se adelantan las chicas que han quedado en la fila de dentro hacia la fila de fuera y los chicos hacen lo contrario y se van a la fila de detrás. El chico se va hacia atrás por la izquierda y la chica adelanta por la derecha.

La jota termina con las mujeres con los brazos en jarra y los hombres con los brazos hacia atrás.



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

LETRA

JOTA DEL ABUELO TURCO O LA TURCA

Señor bailador currito (BIS)

Adorne bien a esa dama

Y con la punta del pie

Hágale usted una monada (BIS)

Si se la sabe usted hacer

Tienes el patio pintado (BIS)

Con pintura muy menuda

Todos miran a tu patio

Y yo miro a tu hermosura (BIS)

Tienes el patio pintado

Cómo quieres que te quiera (BIS)

Si siempre me estas pegando

Como si mi cuerpo fuera

Hecho de piedra y de mármol (BIS)

Como quieres que te quiera.

Alla va la despedida (BIS)

La despedida y nos vamos

Para lo que te mereces

Que poquito te cantamos (BIS)

Alla va la despedida



Castilla-La Mancha

ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL FOLCLORE

CASTILLA - LA MANCHA

PARTITURAS

Notas de Guitarra: Re- La

JOTA DEL ABUELO TURCO

(Miguel Esteban)

Estribillo 2 veces

Estrofa