

TALLER DE PINTURA RUPESTRE

Taller dirigido al alumnado de Educación Infantil y primeros niveles de Educación Primaria.



MUSEO DE ALBACETE



967228307



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
ALBACETE

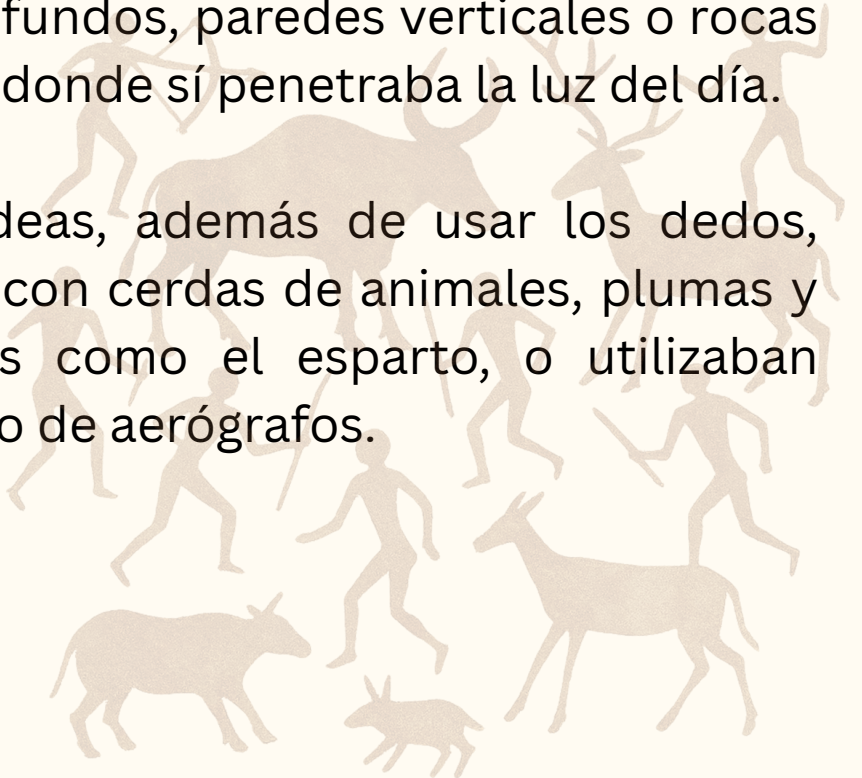
INTRODUCCIÓN

¿Pintaban los humanos prehistóricos con sangre? Aunque tradicionalmente se ha pensado así, la ciencia demuestra que los artistas de la Prehistoria utilizaban **pigmentos minerales naturales** (óxido de hierro, limonita, caolín, arcillas y carbón vegetal), empleando líquidos orgánicos solo como aglutinantes.

La forma de pintar cambiaba según la época y el lugar:

- **En el interior de cuevas:** pinturas en paredes y techos rocosos de cavidades profundas, alejadas de la luz y de las viviendas.
- **Al aire libre (Arte Levantino y Esquemático):** muy común en nuestra provincia. Se realizaban en abrigos poco profundos, paredes verticales o rocas orientadas al sol donde sí penetraba la luz del día.

Para plasmar sus ideas, además de usar los dedos, fabricaban pinceles con cerdas de animales, plumas y elementos vegetales como el esparto, o utilizaban tubos huecos a modo de aerógrafos.



OBJETIVOS

Con este taller, nos proponemos que el alumnado logre:

- **Identificar** diferentes manifestaciones artísticas de la Prehistoria, con especial atención a las presentes en la provincia de Albacete.
- **Descubrir** algunos modos de vida prehistóricos (uso de útiles líticos, obtención del fuego) y su relación con la pintura.
- **Entender** ciertas interpretaciones del arte prehistórico.
- **Conocer** los distintos soportes, instrumentos y técnicas de la época.
- **Comprender** varios procedimientos de elaboración de pigmentos y aglutinantes.
- **Saber** qué motivos son los más frecuentes, especialmente en los yacimientos de la provincia de Albacete.
- **Concienciar** sobre la importancia de conocer, respetar, conservar y proteger el patrimonio cultural y natural.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El taller está diseñado en dos fases complementarias:

- **Fase 1: Viaje al pasado en las salas del Museo**

Comenzaremos en las salas de Prehistoria analizando los materiales de las vitrinas y el panel de la Cueva del Niño (Aýna) para entender el contexto de este periodo.

- **Fase 2: El clan prehistórico (Aula didáctica)**

1. **Experimentación:** Nos convertiremos en un grupo nómada. Experimentaremos con la economía depredadora (caza, pesca y recolección), el uso de útiles líticos y la producción de fuego mediante la fricción de madera y percusión de minerales.
2. **El taller de pintura:** El alumnado machacará pigmentos minerales y los mezclará con aglutinantes. Con trozos de carbón reproducirán imágenes prehistóricas sobre un panel y las colorearán con su propia pintura.
3. **Manos en positivo y negativo:** Para terminar, plasmarán sus manos en el panel utilizando estas técnicas ancestrales. ¡El panel se lo llevarán de recuerdo al centro escolar!



ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO

Educación Infantil y primeros niveles de Educación Primaria.

DURACIÓN APROXIMADA



Una hora y media.

INSCRIPCIÓN



967228307



museo-albacete@jccm.es
leopoldogl@jccm.es



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
ALBACETE