

MOSAICO

ROMANO

Taller dirigido para el alumnado de Educación Infantil,
Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato



MUSEO DE ALBACETE



967228307



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
ALBACETE

INTRODUCCIÓN

Un mosaico es la decoración de una superficie (suelo, pared o techo) que se realiza con pequeñas piezas de piedras, cerámica, pasta vítrea u otros materiales a las que llamamos teselas. Estas forman composiciones geométricas, figurativas o, incluso, abstractas.

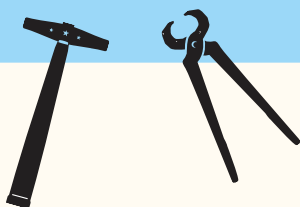
Para los romanos, los mosaicos sirvieron como elementos ornamentales de lujo en los espacios arquitectónicos. El trabajo se organizaba en un taller con varios oficios responsables de su creación y realización, por ejemplo:

- *Pictor imaginarius*: se encargaba de diseñar el dibujo y dirigía al equipo de artesanos.
- *Pictor musivarius*: trasladaba este diseño del papel o la plantilla a la superficie a decorar.
- *Lapidarius*: cortaba las placas de piedra para fabricar las teselas.
- *Tessellarius*: tallaba, cortaba y colocaba las teselas minuciosamente.
- *Calcis coctor*: preparaba el mortero con cal, arena y agua que servía de soporte para los suelos y paredes.



¿Sabías que...?

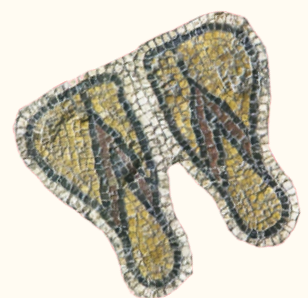
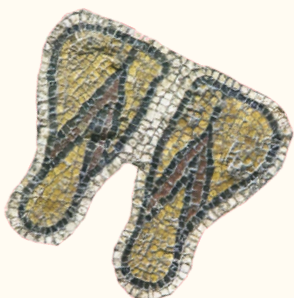
¡Para realizar un mosaico de unos 50 m², trabajando un equipo de 15 personas, se tardaban alrededor de 85 días!



OBJETIVOS

Con este taller, nos proponemos que el alumnado logre:

- **Conocer** el origen, la ubicación y los usos de los mosaicos romanos.
- **Observar y localizar** algunos de los mosaicos romanos más importantes hallados en villas de la provincia de Albacete.
- **Descubrir** diversas técnicas de realización de mosaicos romanos y su dificultad.
- **Comprender** los procesos de elaboración de un mosaico y las diferentes personas que intervenían en su ejecución.
- **Identificar** algunos motivos representados en mosaicos conservados en el **Museo de Albacete**.
- **Concienciar** sobre la importancia de conocer, respetar, conservar y proteger el patrimonio cultural.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El taller está diseñado en dos fases complementarias:

Fase 1: Contextualización y observación en las salas del Museo

Nos desplazaremos ante los mosaicos originales conservados de distintas villas de la provincia. Allí se explicarán el origen, los usos, procesos, técnicas y los oficios que intervenían en su ejecución. Analizaremos las temáticas y motivos representados, prestando especial atención a los hallados en la Villa romana del Camino Viejo de las Sepulturas (Balazote).

Fase 2: Taller práctico (Aula del departamento didáctico)

Convertiremos al alumnado en auténticos *tessellarii*. Realizarán su propio mosaico utilizando plantillas con los motivos observados en las salas. Se emplearán diversos materiales completamente adaptados en función de la edad de los participantes. Además, se llevarán a casa sus creaciones.



ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO

Educación Infantil, Educación Primaria,
Educación Secundaria y Bachillerato.

DURACIÓN APROXIMADA



Una hora y media.

INSCRIPCIÓN



967228307



museo-albacete@jccm.es
leopoldogl@jccm.es



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
ALBACETE