

TALLER DE CERÁMICA PREHISTÓRICA

Taller dirigido al alumnado de Educación Primaria,
Educación Secundaria y Bachillerato



MUSEO DE ALBACETE



967228307



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
ALBACETE

INTRODUCCIÓN

La producción generalizada de cerámica está íntimamente ligada al Neolítico. Con la adopción del sedentarismo, la agricultura y la ganadería, las sociedades humanas comenzaron a requerir recipientes duraderos para almacenar y transportar líquidos (como agua o leche) y alimentos sólidos (grano o harina). Asimismo, la cerámica adquirió un rol trascendental en el ámbito espiritual y ritual, sirviendo como contenedor de ofrendas funerarias, urna para restos cremados o como estructura de inhumación en fosas y cistas.

Mucho antes de la invención del torno de alfarero, los recipientes se modelaban íntegramente a mano. Este taller rescata esos procesos ancestrales, analizando tanto las técnicas de producción como la rica variedad de decoraciones prehistóricas, desde incisiones, excisiones y estampillados hasta aplicaciones plásticas (cordones y mamelones) e impresiones (digitaciones, ungulaciones o cerámica cardial).



OBJETIVOS

A través de la observación directa y la experimentación, este taller persigue que el alumnado logre:

- **Comprender** el origen de la cerámica y la diversidad de sus usos domésticos y rituales.
- **Identificar la evolución** de las producciones cerámicas a lo largo de la Prehistoria, tomando como referencia directa piezas significativas del **Museo de Albacete**.
- **Conocer los métodos de creación manual** de un recipiente cerámico, distinguiendo las técnicas de pellizco, urdido por placas y modelado con rollos o churros.
- **Diferenciar y aplicar** de forma práctica distintas tipologías decorativas de una vasija prehistórica.
- **Concienciar** sobre el valor del legado arqueológico y la necesidad de conocer, respetar, conservar y proteger nuestro Patrimonio Cultural.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La experiencia pedagógica se divide en dos fases consecutivas y complementarias:

1. Fase de análisis y contextualización (Sala 2 del Museo)

En primer lugar, se realizará una sesión de observación en la exposición arqueológica. Con el apoyo analítico de las piezas originales expuestas en las vitrinas, se explicará el origen de la cerámica, sus funciones cotidianas, así como las técnicas de producción y decoración manuales empleadas por las comunidades prehistóricas de la provincia.

2. Taller práctico (Aula del Departamento Didáctico)

A continuación, el grupo se trasladará al aula didáctica para convertirse en artesanos del pasado.



En este espacio, el alumnado modelará su propia vasija de arcilla empleando las técnicas tradicionales estudiadas. Durante el proceso, pondrán en práctica los conocimientos adquiridos previamente en las salas del museo, experimentando con las texturas, relieves e impresiones sobre el barro fresco.

Al término de la sesión, se habrán asimilado los conceptos históricos a través de la memoria táctil y podrán llevarse al centro educativo o a casa el recipiente que han elaborado, acompañado de una serie de pautas y consejos prácticos para su adecuada conservación.



ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO

Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

DURACIÓN APROXIMADA



Una hora y 15 minutos.

INSCRIPCIÓN



967228307



museo-albacete@jccm.es
leopoldogl@jccm.es



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
ALBACETE