

# El Museo de Cuenca y el Espacio Torner presentan «Volúmenes», un nuevo proyecto educativo conjunto

*La propuesta invita al alumnado a descubrir las relaciones entre historia, geometría y arte contemporáneo a través de las colecciones de ambos museos*

El Museo de Cuenca y el Espacio Torner ponen en marcha durante el curso escolar un nuevo proyecto didáctico conjunto bajo el título «Volúmenes», una propuesta educativa que permitirá acercar al alumnado a la historia y al arte desde una perspectiva diferente, combinando la observación de piezas históricas con la experimentación y la creación artística.

Los objetos conservados en los museos son mucho más que testimonios del pasado. Amuletos, estelas, mosaicos, elementos ornamentales y otras piezas permiten conocer cómo distintas sociedades entendieron su entorno, resolvieron necesidades cotidianas y expresaron sus ideas, creencias y formas de representar el mundo. Sus formas, materiales y volúmenes constituyen, por tanto, una extraordinaria herramienta para aprender a mirar y comprender la historia.

A partir de esta idea nace «Volúmenes», un proyecto que propone establecer un diálogo entre las piezas arqueológicas e históricas del Museo de Cuenca y el lenguaje artístico contemporáneo presente en la obra de Gustavo Torner.

Cuadrados, cubos, prismas, esferas, pirámides y otras formas geométricas han acompañado al ser humano desde la Antigüedad y continúan estando presentes en la creación artística actual. En la obra de Gustavo Torner, la geometría y el volumen adquieren una especial importancia como elementos capaces de generar nuevas relaciones entre el espacio, los materiales y las ideas.

## Aprender observando, interpretando y creando

El programa ha sido concebido para que el alumnado tenga un papel activo durante toda la experiencia.

La actividad comenzará en el Museo de Cuenca, donde los grupos realizarán una visita temática centrada en piezas de sus colecciones en las que la forma y el volumen tengan una especial relevancia. A través de la observación y el diálogo, los participantes podrán descubrir para qué fueron creados esos objetos, qué significado tuvieron y qué soluciones formales utilizaron las sociedades que los realizaron.

Posteriormente, la experiencia continuará en el Espacio Torner, donde esas formas serán observadas desde una perspectiva contemporánea. El alumnado podrá relacionarlas con la obra de Gustavo Torner y desarrollar una actividad práctica en la que reinterpretará lo aprendido mediante nuevos recursos plásticos y artísticos.

De esta manera, «Volúmenes» no plantea únicamente una visita a dos museos, sino un recorrido educativo completo: observar, preguntar, interpretar, relacionar y, finalmente, crear.

La propuesta busca estimular la curiosidad, la capacidad de observación, el pensamiento crítico y la creatividad, ayudando al alumnado a comprender que la historia y el arte no son ámbitos aislados, sino diferentes maneras de explicar y representar una misma realidad.

## **Dos museos, una experiencia educativa**

El programa permitirá que grupos de diferentes etapas y niveles educativos participen en actividades coordinadas entre el Museo de Cuenca y el Espacio Torner, aprovechando las características y colecciones de ambos espacios para construir una experiencia común.

Con «Volúmenes», ambas instituciones refuerzan su apuesta por una educación museística participativa, en la que las colecciones dejan de ser únicamente objetos para contemplar y se convierten en herramientas para descubrir, comparar, experimentar y aprender.

## **Información y reservas**

Los centros educativos interesados en participar en «Volúmenes» pueden solicitar información y realizar sus reservas a través de:

**Teléfono**

969 21 30 69

**Correo electrónico**

[museo\\_cuenca@jccm.es](mailto:museo_cuenca@jccm.es)