Centro de Rehabilitación Psicosocial y Laboral

Castilla-La Mancha Fundación Sociosanitaria de Castilla-La Mancha

MUSEO DE CUENCA

ARTE A DOS MANOS

Mujeres y salud mental. II Edición

Del 23 de septiembre al 18 de octubre de 2026

SALA PRINCESA ZAIDA (C/ PRINCESA ZAIDA, 6)

Desde el 23 de septiembre al 18 de octubre la sala de exposiciones Princesa Zaida de Cuenca de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha acogerá la exposición “Arte a dos manos: mujeres y salud mental” II edición. Esta muestra es el resultado de un proyecto de arte colaborativo desarrollado por el Centro de Rehabilitación Psicosocial y Laboral de Cuenca, gestionado por la Asociación de Salud Mental VIVIR y financiado con cargo a la Convocatoria de concesión de subvenciones de la Fundación sociosanitaria de Castilla-La Mancha.

La iniciativa ha reunido a 26 artistas de reconocido prestigio y a 26 personas con problemas de salud mental para trabajar en conjunto bajo el lema "Salud mental y mujer". Los artistas que han colaborado en este proyecto son: Adrián Mena, Ainoa Soria, Begoña Cuerda, Belén Peytavi, Carolina Miranzo (Inu Ceramics), Coco Escribano, De Los Rondeña (Vanesa Cano), Carlos Codes, El Pesca, Eli Runo, Esther Zafrilla, Estrella Fernández (Streya), Eva Guzman, Frodo, Gabriela Mé Dusa Arte Baúl, Javito, Jesús Reillo, Juan Fran Márquez, Lo Super, Luis del Castillo, Marcos Valencia, María José Sanz, María José Vieco, Monserrat Herráiz, Marta Díaz, Rosa Vera.

Mujeres y salud mental: una mirada necesaria

El sufrimiento psíquico no sucede al margen de las condiciones en las que vivimos. Ser mujer no determina tener un problema de salud mental, pero las

desigualdades de género pueden formar parte del contexto en el que aparece y se vive el malestar. Los cuidados asumidos durante años, las dificultades para conciliar, la precariedad, la violencia, determinadas expectativas sobre la maternidad, la pareja o la imagen corporal y la exigencia de responder a múltiples responsabilidades forman parte de la vida de muchas mujeres. Cuando, además, existe un problema de salud mental, pueden confluir las desigualdades vinculadas al género y el estigma asociado al diagnóstico.

Dos personas, un proceso compartido

Cada una de las 26 obras nace del encuentro entre dos personas que se han reunido para crear, pero también para pensar qué quieren decir y cómo quieren contárselo al mundo. El arte se convierte así en un lenguaje compartido desde el que expresar experiencias, cuestionar miradas, y hacer visibles otras formas de entender la salud mental y la experiencia de las mujeres.

Arte a dos manos quiere ir más allá de la creación artística. Quiere ocupar espacios de ciudadanía. Donde las mujeres con problemas de salud mental no sean únicamente destinatarias de servicios o protagonistas de discursos construidos por otros, sino mujeres que participan en la vida cultural de su ciudad, toman la palabra y contribuyen al debate social.

Del arte a la conversación: “¿Enloquecidas o silenciadas?”

La reflexión continuará fuera de la sala de exposiciones.

Como actividades complementarias, el 6 de octubre a las 19:00 en los salones de la Diputación de Cuenca se celebrará la presentación del libro Las locas que no lo eran dentro de la iniciativa “Los libros que viajan por la provincia”. La obra se basa en archivos del Manicomio de Conxo (Galicia) y reconstruye las historias de mujeres, madres solteras, alcohólicas, esposas que querían divorciarse, que fueron recluidas por transgredir normas sociales, no por enfermedad mental. La autora recupera cartas, informes familiares y testimonios

que revelan sus subjetividades, emociones y resistencia dentro de un sistema psiquiátrico que funcionaba como mecanismo de control social.

El 7 de octubre, de 11:00 a 12:30 horas, se celebrará en el Salón de Actos del edificio Gil de Albornoz de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de Cuenca (UCLM) la mesa redonda "¿Enloquecidas o silenciadas? Mujeres, género y salud mental", en el marco del Día Mundial de la Salud Mental. Participarán Carmen Valiña, autora de Las locas que no lo eran; María Amores; Psicóloga especializada en rehabilitación psicosocial y perspectiva de género y Andrea Verdú; experta en primera persona.

Este proyecto ha sido posible gracias a la implicación y colaboración de numerosas instituciones, entidades y establecimientos de Cuenca: Fundación Sociosanitaria de CLM, Museo de Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Universidad de Castilla-La Mancha, Patronato Universitario Gil de Albornoz, Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI). Así como: Catering Recreo Peral, La Grotte, Alique Bermejo Jamoneria & Delicatessen, Pecado gastro tentación, Cervezas Lúpulo, Jamonería Bermejo, Pocolocas estamos, Bar Princesa, Inmobiliaria Romero y Catas Colgadas.