

“De iglesias y monasterios. Una aproximación arqueológica al paisaje del centro peninsular en el período visigodo”

Pilar Diarte Blasco Científica titular CSIC

Manuel Castro Priego Profesor titular de Arqueología
Universidad de Alcalá de Henares

- Jueves, 11 de JUNIO de 2026
- Hora **17:30**
- Lugar: **Sala Segóbriga MUSEO DE CUENCA-
(C/ Obispo Valero, 12. Cuenca)**

La evolución del paisaje del centro peninsular durante el período visigodo refleja transformaciones complejas en la organización territorial y social, que van más allá de los modelos tradicionales de continuidad o abandono de los asentamientos urbanos y rurales. Iglesias y monasterios surgieron como elementos centrales en este proceso, no solo como espacios de culto, sino también como focos de reorganización del territorio y de consolidación de nuevas redes de poder.

Los estudios arqueológicos realizados en el marco de proyectos financiados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades han permitido identificar patrones de implantación de estas fundaciones religiosas, su relación con asentamientos urbanos como *Ercávica*, *Complutum* o Toledo, y con nuevas fundaciones visigodas como *Reccopolis*. Al mismo tiempo, se observa un panorama social heterogéneo, en el que la interconexión entre ciudades y áreas rurales, así como las redes de comercio y consumo, revela dinámicas de poder y la emergencia de nuevas élites que se articulan en torno a estos espacios religiosos.

Esta aproximación arqueológica al paisaje visigodo permite repensar el papel de iglesias y monasterios en la transformación del territorio, destacando su función como catalizadores de cambios urbanos y rurales, así como su incidencia en la construcción de nuevas identidades sociales y en la reorganización de las comunidades del centro peninsular