

“Contextos funerarios tardoantiguos en el interior de Hispania: rito, sociedad y poblamiento”

Miguel Contreras Martínez

Director del Museo de Cuenca

- Jueves, 14 de MAYO de 2026
- Hora **17:30**
- Lugar: **Sala Segóbriga MUSEO DE CUENCA-
(C/ Obispo Valero, 12. Cuenca)**

La muerte constituye, junto con el nacimiento y el matrimonio, uno de los momentos de tránsito más importantes en el ciclo biológico de los individuos. Las ceremonias que han desarrollado todas las sociedades a lo largo de nuestra historia manifiestan esta importancia. Desde el Bajo Imperio se produjeron una serie de cambios importantes en la estructura social, económica y política de los territorios bajo la influencia de Roma. El mundo funerario reproduce de forma fiel la propia estructura de pensamiento de la sociedad en la que se incluye. La contextualización de este mundo funerario en el marco territorial y su observación a diferentes escalas de detalle nos proporciona una visión dinámica del papel de la muerte en el conjunto de la articulación de las sociedades.

El presente trabajo, además de establecer las variables espacio – temporales, el ámbito conceptual y el marco histórico de la zona de estudio, establece una propuesta metodológica para el estudio del mundo funerario de las sociedades pasadas. Las manifestaciones y creencias ante el hecho de la muerte y del “Más Allá” deben analizarse de forma transversal, como un continuum que se desarrolla a lo largo del tiempo y cuya expresión ritual es clara consecuencia de las diferentes características no sólo ideológicas, sino también sociales, políticas y económicas de los grupos. El ritual funerario no está sólo destinado a facilitar el paso del finado al más allá, sino que es un acto de representación social frente a otros grupos e individuos, y refleja claramente aspectos económicos, políticos, sociales e ideológicos, además de religiosos. Sin duda esta clara imbricación entre mundo funerario y el desarrollo de las sociedades nos permite contextualizarlo en el conjunto del poblamiento, en todas sus facetas.