

## “Segobriga, de municipio romano a sede episcopal visigoda”

*Rosario Cebrián Fernández*

*Profesora Titular de Arqueología. Universidad Complutense de Madrid*

*Juan Manuel Abascal Palazón*

*Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Alicante*

- Jueves, 5 de MARZO de 2026
- Hora 17:30
- Lugar: **SALA SEGÓBRIGA – MUSEO DE CUENCA (C/ Obispo Valero, 12)**

La ciudad romana de *Segobriga* fue un gran centro urbano de la Meseta Sur, que había pasado de ser un *oppidum* celtibérico a convertirse en un *municipium* de fuerte proyección exterior gracias a la riqueza generada por la explotación y comercialización del *lapis specularis*. Su privilegiado emplazamiento en el cruce de las vías terrestres, que unían el valle del Ebro con la Bética y la Lusitania y el centro peninsular con los puertos valencianos y, sobre todo, con *Carthago Nova* la convirtieron también en un importante centro del comercio con el Mediterráneo, a donde llegaron materiales y productos de distintas procedencias.

Continuó ocupada durante los siglos IV y V, aunque transformado ya el concepto clásico de la ciudad, con una sociedad instalada sobre los edificios públicos altoimperiales, abandonados y usados como cantera de materiales de construcción. El proceso de cristianización experimentado en este momento se manifiesta en la construcción de una gran iglesia martirial en su suburbio septentrional, edificio que hoy conocemos como la basílica visigoda. A finales del siglo VI, *Segobriga* era ya la sede de un obispado visigodo como revela la lista de ocho obispos conocidos por los textos conciliares. A ella deben añadirse tres obispos más, *Nigrinus*, *Sefronius* y *Caonius*, conocidos a partir del hallazgo de los textos epigráficos de las tapas de sus sarcófagos situados en el brazo sur del transepto de esta iglesia, según las descripciones aportadas por J. A. Fernández durante la excavación realizada a finales del siglo XVIII.

La investigación arqueológica en *Segobriga* en el período 2006-2025 ha logrado un importante avance en el conocimiento de la realidad urbana y suburbana de la fase tardoantigua. El registro arqueológico permite algunas consideraciones sobre la topografía monumental de la ciudad visigoda, que pone de relieve la organización de la diócesis y sus espacios de referencia. Por una parte, la basílica funeraria extramuros -basílica visigoda- y, por otra, un posible *episcopium* intramuros identificado a partir de algunas estructuras murarias de fábrica tardoantigua en la parte alta de la ciudad, de donde provienen elementos arquitectónicos relacionados con un espacio litúrgico visigodo.

Esta conferencia presenta el conocimiento actual y las investigaciones recientes, que han analizado la materialidad arqueológica para obtener una visión más completa de la sociedad tardoantigua de *Segobriga*.

ABASCAL J. M. y CEBRIÁN, R. (2006): “La inscripción métrica del obispo *Sefronius* de *Segobriga* (IHC 165 + 398; ICERV 276): una revisión cronológica”, *Antigüedad y Cristianismo* 23, 283-294.

ABASCAL, J. M., ALMAGRO-GORBEA, M. Y CEBRIÁN, R. (2008): “*Segobriga visigoda*”, en *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*, *Zona Arqueológica* 9. Alcalá de Henares, 220-241.

CEBRIÁN, R. y HORTELANO, I. (2015): “La reexcavación de la basílica visigoda de *Segobriga* (Cabeza de Griego, Saelices). Análisis arqueológico, fases constructivas y cronología”, *Madrid Mitteilungen* 56, 402-447.

CEBRIÁN, R. y HORTELANO, I. (2023): “Reconstructive Proposal of the Visigothic Liturgical Furnishing from the ecclesia in suburbio of *Segobriga* (Cabeza de Griego, Cuenca)”, *Hortus Artium Medievalium* 27, 106-117.

TRUNK, M., CEBRIÁN, R. y HORTELANO, I. (2023): “Spolia y jerarquía eclesiástica. El desmontaje de la arquitectura altoimperial para la construcción de la iglesia extramuros de *Segobriga* en el siglo V”, *Madrid Mitteilungen* 64, 402-449.