

14 de mayo

Emily Deelen Porta (Universidad Complutense de Madrid)
*La reina y la Gran Duquesa en el entramado habsbúrgico.
Cultura diplomática e intercambio de regalos y afectos
entre Madrid y Florencia (1608-1611)*

11 de junio

Santiago Arroyo Esteban (Universidad Complutense de Madrid)
*De Fontainebleau a Aranjuez, pasando por Guadalajara.
Isabel de Valois, reina de España*

CICLO DE CONFERENCIAS

Dirección: Santiago Arroyo Esteban
gabinetesymuseos@gmail.com

De marzo a junio de 2026

Salón de Actos del
Museo de Guadalajara
Plaza de España s/n. 19001
19.30 horas

Asistencia gratuita hasta completar aforo



museo-guadalajara@jccm.es



+34 949 21 33 01

+34 949 22 74 46



+34 949 21 27 73



Museo de Guadalajara
Palacio del Infantado
Plaza de España, s/n
19001, Guadalajara



@museo_de_guadalajara



CON



DE AUSTRIAS

Espacios de poder femeninos entre
España y el Imperio (1548-1611)

De marzo a junio 19.30 horas

Salón de Actos del Museo de Guadalajara
Plaza de España s/n. 19001

CON “A” DE AUSTRIAS

Espacios de poder femeninos entre España y el Imperio (1548–1611)

En su cuarta edición, el ciclo de conferencias anual que desde el 2023 ha hermanado al Museo de Guadalajara con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid quiere seguir ahondando en temas de coleccionismo, estrategias de mecenazgo y espacios expositivos. En esta ocasión, con su título **Con ‘A’ de Austrias. Espacios de poder femeninos entre España y el Imperio (1548–1611)**, lo hará con un enfoque rigurosamente histórico centrándose en mujeres de importancia clave dentro de la casa de Austria, evaluando su relevancia dentro de la corte y en la definición de sus espacios de poder en un contexto que, por la propia dinastía a la que pertenecen, tenía una dimensión europea.

Así, la conferencia inaugural impartida por **Elisa García Prieto** (Técnico superior de archivos, Ministerio de Cultura), nos servirá de preámbulo para poder evaluar los marcos de actuación femeninos en la vida en palacio a finales del siglo XVI. De ahí pasaremos, en la segunda y tercera conferencia, a afrontar las figuras de Juana y de María de Austria. Será **Almudena Pérez de Tudela**, conservadora del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Patrimonio Nacional), quien dé vida a esos inventarios de los bienes materiales de Juana de Austria que tan bien ha estudiado y que la princesa de Portugal desplegó entre sus residencias.

Por su parte, **Julio Manuel Cubero Bujalance** (Universidad de Valladolid) nos presentará algunos avances de lo que será su tesis doctoral atendiendo a la configuración de la imagen de María de Austria en el contexto habsbúrgico más internacional como consecuencia de haber ocupado el trono imperial junto a Maximiliano II. Será también el contexto internacional el que permita a **Emily Deelen Porta** (Universidad Complutense) plantear asimismo desde su tesis de doctorado las relaciones entre Florencia y la corte española, ya entrando en el siglo XVII, a través del triángulo familiar formado por la archiduquesa María Ana de Baviera y sus hijas Margarita, reina de España, y María Magdalena de Austria, Gran Duquesa de Toscana.

Por último, en homenaje a la sede que alberga nuestro ciclo, la historia irrumpirá en el Palacio del Infantado con motivo del matrimonio entre Isabel de Valois y Felipe II en 1560, acontecimiento que remoremos con **Santiago Arroyo Esteban** (Universidad Complutense), que además tratará el impacto de la reina francesa en la corte filipina.

Con ‘A’ de Austrias. Espacios de poder femeninos entre España y el Imperio (1548–1611) es la cuarta serie de conferencias resultado de la fructífera colaboración entre el Museo de Guadalajara y el Proyecto I+D *Miradas cruzadas. Coleccionismo habsbúrgico y nobiliario entre España y el Imperio (siglos XVI y XVII)* (PID2021-124239NB-I00-ART) de la Universidad Complutense de Madrid, que cuenta asimismo con el respaldo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Ayuntamiento de Guadalajara, el Centro Regional

de Formación del Profesorado, la Asociación de Amigos del Museo de Guadalajara, el Grupo de Investigación Complutense SU+MA [Universidad+Museo] y la red temática Geografías del arte y el poder, siglos XV–XVII (GAP XV–XVII).

Los ciclos anteriores fueron: *Entre gabinetes y museos. La exposición como signo de identidad. Museos Imaginarios. Pensar y soñar la colección y El palacio, la ciudad, el museo. Espacios de coleccionismo y patrimonio.*

CICLO DE CONFERENCIAS

12 de marzo

Elisa García Prieto (Ministerio de Cultura)

Entre chapines, brincos y pliegos. Una mirada a la vida palatina en la Corte de Felipe II desde la experiencia femenina

9 de abril

Julio Manuel Cubero Bujalance (Universidad de Valladolid)

La emperatriz María de Austria entre España y el Imperio (1548–1603)

23 de abril

Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional)

Una aproximación al despliegue de la colección de la princesa doña Juana de Austria