

¿Qué es el campo?

No sé qué es el campo

Julia Alfaro

Comisariada por Miguel Ángel Moreno Carretero

**SALA ABOVEDADA DE EXPOSICIONES
TEMPORALES / MUSEO DE CUENCA**

15 de noviembre de 2025- 18 de enero de 2026

Julia Alfaro, a través de la cerámica y la experimentación con el barro invita a repensar nuestra relación emocional y material con el entorno rural. Cómo en la paradoja de Berkeley “*si un árbol cae en el bosque y nadie está cerca para oírlo, ¿hace algún sonido?*”, Alfaro sugiere que el campo existe en la mirada de quien lo habita. El campo es una construcción mental, una cartografía íntima. Hay tantos campos como cuerpos que lo atraviesan. Quizás, el campo pueda ser el recuerdo de un proceso.

Esta propuesta está incluida en el proyecto ALUMBRA, un plan de desarrollo artístico para jóvenes profesionales en el sector cultural que tiene como objetivo principal impulsar y fortalecer los profesionales creadores y creadoras artísticas naturales, residentes o vinculados directamente a Castilla La Mancha, centrándose específicamente en jóvenes profesionales dedicados a las artes plásticas y visuales y en sinergia con los profesionales dedicados a las artes vivas