

Museo de Santa Cruz

BOLETÍN DE NOVIEMBRE 2025

EXPOSICIONES

ACTIVIDADES, VISITAS Y CLUB DE LECTURA

ITINERARIO BOTÁNICO

COLECCIÓN CARRANZA

HORARIO

De lunes a sábado

de 10:00 a 18:00

Domingos de 9:00 a 15:00



Síguenos en @museosantacruz



CIUDAD DE VASCOS

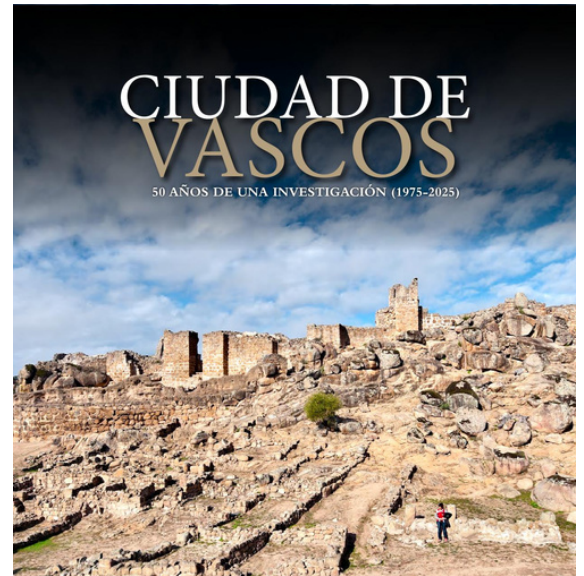
50 años de una investigación
(1975-2025)

hasta el 23 de noviembre

Esta exposición, que conmemora los 50 años de actividad arqueológica en el yacimiento conocido como "Ciudad de Vascos", nos permite conocer diversos aspectos de la vida urbana en dicha medina, situada al Noroeste de la provincia de Toledo.

La ciudad, fundada en época del califa omeya Abd-al Rahmán III en el siglo X, estuvo habitada hasta el siglo XII.

Se trata de un enclave estratégico andalusí que debe su fortuna tanto a su situación en la línea fronteriza entre cristianos y musulmanes, constituida por el río Tajo, como a su producción metalúrgica.



*Sala del Toisón
del Museo de Santa Cruz*

MUSEO DE
SANTA CRUZ

Castilla-La Mancha

FUNDACIÓN
impulsacdm

TESOROS

Museo de Santa Cruz

Con motivo de los trabajos de restauración llevados a cabo en el edificio principal del museo y su cierre temporal al público, esta amplia exposición recupera buena parte de las obras anteriormente expuestas e incluye otras procedentes de las diversas colecciones del Museo de Santa Cruz, tanto de Bellas Artes como de Arqueología, Orfebrería y Etnografía.



Actividades, Visitas y Club de Lectura

El 23 de noviembre de 1221 nació en Toledo el futuro rey **Alfonso X el Sabio**. En el Museo de Santa Cruz queremos celebrar su aniversario número 804 teniendo en cuenta algunos aspectos de su figura:

- **20 de noviembre, 19:00 h:** Pablo Pérez González, del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (Centro de Astrobiología, CSIC), nos ofrece esta interesante charla científica divulgativa: **¿Cómo ha llegado aquí y ahora la materia de la que estamos hechos?**

Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda
Entrada libre hasta completar el aforo disponible



- **22 de noviembre, desde las 10:00 h:** El **Club Ajedrez Toledo** rendirá homenaje a la obra "Libro del ajedrez, dados y tablas" con un torneo gratuito de ajedrez. Quienes deseen participar, deberán solicitarlo a clubajedreztoledo.contacto@gmail.com o **WhatsApp** al teléfono **696359193**, indicando nombre, apellido y fecha de nacimiento. Las plazas son limitadas. Además, habrá tableros libres para que cualquiera pueda jugar.

OTRAS VISITAS COMENTADAS *Entrada libre hasta completar el aforo disponible*

- **8 de noviembre, 12:00h:** **La viga del palacio de Suero Téllez de Meneses**, una pieza del siglo XIV decorada con motivos epigráficos, vegetales y heráldicos, comentada por Sergio Isabel Ludeña, arqueólogo y coordinador científico del Centro de Estudios del Toledo Islámico.
- **15 de noviembre, 10:15h y 11:00h** (dos pases): el historiador Francisco Javier Fernández Gamero nos ofrecerá una visita comentada a la exposición **"Ciudad de Vascos"**.

CLUB DE LECTURA

El **19 de noviembre a las 18:00 h**, en la **Sala de Arqueología de la exposición "Tesoros"** del Museo de Santa Cruz, celebramos la IV edición de nuestro Club de Lectura. Esta vez te proponemos el libro **El Tesoro**, de Miguel Delibes. Te esperamos para escuchar tus comentarios.

Inscripciones en museodesantacruz.didactica@jccm.es



Itinerario botánico y Colección Carranza

ITINERARIO BOTÁNICO

Ven a conocer nuestro itinerario de botánica andalusí. En colaboración con la Fundación Cultura Islámica (FUNCI), en el Museo de Santa Cruz hemos diseñado un itinerario nuevo. Se trata de un recorrido por las zonas ajardinadas del museo y, bajo el nombre de Jardín Andalusí, se señalizan 14 especies documentadas en los textos de los agrónomos de ese período, especialmente el toledano Ibn Bassal (s. XI).



ITINERARIO
BOTÁNICA
ANDALUSÍ
مسار عالم النباتات الأندلسية
مسلول بوتنيקה أندلوسيت



LA COLECCIÓN CARRANZA

Con sus más de 300 piezas, este conjunto tiene un importante valor cultural y artístico debido a la gran calidad técnica de las piezas que lo componen, y que dan idea de la evolución de las series talaveranas tanto en objetos de vajilla, principalmente, como de azulejería. También forman parte de esta colección ejemplares procedentes de otros núcleos alfareros históricos como Manises, Paterna o Sevilla, con lo que su composición se fundamenta una variedad tipológica muy amplia

