



Objetivos

- * Introducir el concepto de pasado y la importancia de su estudio a través de las diferentes fuentes y de las instituciones museísticas.
- * Reflexionar sobre la trascendencia del mundo simbólico en el desarrollo humano y la transmisión cultural.
- * Comprender el significado de los exvotos y su perduración desde la antigüedad hasta hoy.
- * Promover la creatividad, el trabajo en grupo y la autonomía personal.
- * Respetar y valorar el trabajo propio y de los compañeros/as durante el desarrollo de la actividad (tanto en el aula como en la dramatización).



Desarrollo de la actividad

El taller consta de varias partes. Comenzará en el aula didáctica, donde se comentará, con la ayuda de un montaje audiovisual, el significado de los exvotos (ofrendas) y su continuidad a lo largo del tiempo (desde la antigüedad hasta nuestros días) y del espacio (se trata de ritos practicados en todos los lugares del planeta y en culturas muy diferentes).

Tomando como modelo las láminas que se les facilitarán con imágenes de exvotos reales, elaborarán sus propias figuras con arcilla. Después, se vestirán con la indumentaria y complementos (collares, brazaletes, falcatas, escudos...) que se usaban en época ibérica.

Con las piezas realizadas y con flores, frutos, vasijas, etc., se realizará una procesión o desfile, acompañados de instrumentos musicales tocados por

ellos mismos, hasta la sala donde se encuentran las esculturas del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo), ante las que nos sentaremos respetuosamente haciendo un semicírculo, recordando que nos encontramos ante las ofrendas que formaron parte de las creencias y de la religiosidad de nuestros antepasados. De manera ordenada, en un ambiente de reflexión, les pediremos que cierren los ojos y que mediten sobre un deseo o acerca de algo por lo que quisieran dar gracias. A la vez que entregan su presente, compartirán su pensamiento con el resto, en voz alta.

Terminado el acto, de nuevo, regresaremos al aula didáctica, donde dejaremos todo el material utilizado, salvo las imágenes modeladas, que se podrán llevar de recuerdo.



Destinado al alumnado de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria.



Una hora y media (aprox.)





