

“Arquitectura y usos funerarios en la necrópolis septentrional de *Segobriga*”

Rosario Cebrián Fernández

Profesora titular de la UCM

- Jueves, 23 de octubre de 2025
- Hora 17:30
- Lugar: **SALA DE CONFERENCIAS
“SEGÓBRIGA” DEL MUSEO DE CUENCA (C/
Obispo Valero, 12)**

El proyecto de investigación arqueológica actual en el yacimiento arqueológico de *Segobriga* (Cabeza de Griego, Saelices, Cuenca) ha generado un volumen importante de información sobre las áreas cementeriales urbanas, que se une a los datos aportados por los hallazgos antiguos y las excavaciones realizadas en las últimas décadas del siglo XX. A la vez, se han llevado a cabo estudios vinculados a la epigrafía funeraria, la arquitectura de los monumentos funerarios y los elementos de decoración arquitectónica y esculturas destinados a su ornamentación, que han permitido plantear hipótesis sobre el paisaje sepulcral de las necrópolis segobrigenses. En este paisaje, se encontraban recintos funerarios al aire libre, parcelas funerarias delimitadas por *cippi*, altares monumentales, mausoleos tipo *aedicula* sobre podio, columnas funerarias, monumentos circulares y estelas entre otros, que se distribuyeron en relación con el sistema viario, formando extensas *viae* sepulcrales.

La identificación de nuevos *monumenta* en las necrópolis occidental y septentrional mediante radar de penetración terrestre (GPR) y la excavación de varios mausoleos en esta última entre 2016-2020 y 2024-2025 revelaron la intensa actividad funeraria en los suburbios de la ciudad romana, y, por primera vez, documentaron monumentos funerarios dispuestos como una fachada continua a un lado de la calzada. Nuevos trabajos de prospección geofísica, mediante georradar y toma de imágenes multiespectrales obtenidas de un vehículo aéreo no tripulado (VANT), han identificado de manera nítida la formación de una vía sepulcral -Gräberstraße- de estilo itálico a lo largo de la calzada que salía de la ciudad hacia el norte.

A partir de estos datos, se obtuvo la planimetría de las estructuras funerarias en torno a la calzada, que presenta la misma organización que otros caminos de entrada y salida de las principales ciudades del Imperio, como en Roma, Ostia, Pompeya, *Aquileia* o *Lugdunum*, entre otras. Se advierte una sucesión de monumentos funerarios flanqueando la vía, reproduciendo un proceso similar a los manifestados en las provincias occidentales, donde las elites locales desde finales del siglo I a. C. buscaron protagonismo ciudadano y un medio de adhesión a la cultura y poder romano. Para el caso hispano, la ordenación de monumentos funerarios en torno a las principales calzadas de la ciudad está bien documentada en las capitales provinciales y otras ciudades como *Valentia* o *Baelo Claudia*.

Esta conferencia presenta la documentación arqueológica sobre la extensión topográfica y estructuración espacial en un tramo de unos 200 m de la vía funeraria septentrional *Segobriga*, así como la tipología de los *monumenta* excavados.

Cebrián Fernández, Rosario (2019). Las viae sepulchrales de Segobriga. Arquitectura y rituales funerarios. *Onoba*. Revista de Arqueología y Antigüedad, (7). <https://doi.org/10.33776/onoba.v7i0.34566>

Cebrián Fernández, R., Trunk, M., & Hortelano Uceda, I. (2022). Arquitectura y decoración de los monumentos funerarios de la necrópolis septentrional de Segobriga (provincia de Cuenca, Hispania citerior). *Archivo Español De Arqueología*, 95, e11. <https://doi.org/10.3989/aespa.095.022.11>

La investigación arqueológica de los suburbios de la *Segobriga* romana crea nuevas imágenes virtuales de la ciudad. En <https://www.ucm.es/innoarchaeology/noticias/61264>