“Investigaciones en el complejo urbano de Ercávica: las *domus*”

Rebeca Rubio Rivera

Profesora titular de Historia Antigua UCLM y directora del Grupo de Investigación en Arqueología Romana de la Ciudad y el Territorio (ARCYT)

- Jueves, 25 de septiembre de 2025
- Hora 17:30
- Lugar: **AULA A1 DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO - CUENCA (C/ Palafox, 1)**

El trazado urbanístico de *Ercávica* se caracteriza por un entramado regular y ortogonal, perfectamente adaptado a la propia axialidad del promontorio, con una retícula de calles, empedradas y dotadas de pórticos a ambos lados -o al menos a uno de sus lados-, que definen *insulae* regulares. En ese sentido, se ha podido comprobar cómo se salvan los desniveles del terreno mediante potentes aterrazamientos, mientras que las calles presentan una pronunciada pendiente, formando rampas y cuestas.

Son varias las áreas del yacimiento en las que se han excavado estructuras pertenecientes a viviendas. Sin embargo, es en el centro de la ciudad donde se han documentado un conjunto de viviendas pertenecientes a dos *insulae* contiguas y situadas al oeste del *Cardo máximum*.

a) **Casa del Médico**: fue la primera excavada en esta zona, bajo la dirección de M. Osuma (OSUNA, 1997: 185-186), y se caracteriza por la presencia de un atrio tetrástilo con *impluvium* (en cuyo centro se encuentra un pozo), en torno al cual se disponen las dependencias de la casa. Adosada a su lado sur se encuentra otra casa (excavada en 1996 por M. Osuna y que permanece inédita), que hemos identificado como *Domus* 2, abierta al lado opuesto, hacia el sur, al *decumanus* IV.

b) **La Domus 3 y 4**: Las denominadas *Domus* 3 y 4, que ocupan casi integramente la superficie de la *insula* contigua a la de la Casa del Médico, se extienden en toda la longitud de su eje norte sur. Ambas *domus*, que se pueden adscribir cronológicamente al siglo 1 d.C., se caracterizan por la presencia de un peristilo cuadrado, de cuatro columnas por lado, con plintos, basas y fustes de piedra caliza. El ingreso de la *Domus* 3 está flanqueado por dos *tabernae*, conforme a la organización habitual de la *domus* romana, y se abre a un atrio *testudinato* con

cubicula en los lados, que comunica al fondo con el peristilo. Una estancia de mayores dimensiones, tal vez un *triclinium*, se sitúa en la parte meridional del peristilo; su pavimento de mosaico fue completamente expoliado, salvo un residuo del mismo de teselas blancas- conservado en un ángulo. En el caso de la *Domus* 4, el peristilo se encuentra más próximo a la entrada, pues carece de atrio. Un elemento peculiar es la gran fosa rectangular ubicada al norte del peristilo, que estaba excavada en la roca y revestida, al menos en su mayor parte, con sillares, luego expoliados, y que parece corresponder a una cisterna.

c) **La Domus aterrazada**: En la campaña de 2002 se inició la excavación de unas estructuras situadas al noreste de la conocida como *insula* "de las termas", pertenecientes a una *domus*. En este caso, se trata de otra *insula* de uso residencial, articulada sobre un pronunciado desnivel mediante una disposición en aterrazamiento (un muro de aterrazamiento se sitúa en el ángulo noreste de la casa, generando un sótano rectangular con una línea de pilares en su eje central). En su eje E-O la *domus*, que ocupa una extensa superficie, se articula mediante un amplio y largo corredor al que se abren dos patios -con sendos pozos, en cada uno de ellos, de brocal cuadrado formado por cuatro bloques de piedra-, de los que al menos uno, el occidental, de mayores dimensiones, posee peristilo. Esta gran *domus* corresponde a una segunda fase edilicia de la *ínsula*, que podría adscribirse a la segunda mitad del siglo 1 d.C. o al siglo II d.C. En la *Domus* documentada, además de su vasta superficie y la compleja articulación de sus múltiples estancias y dependencias, se ha constatado la voluntad de sus propietarios de dotarla de una decoración suntuosa, con elementos arquitectónicos de piedra, pavimentos de mosaico -de los que apenas se ha conservado traza- y pinturas murales.

En general, este conjunto de *domus*, tanto las *Domus* 3 y 4, como la *Domus* aterrazada revelan, con su articulación en torno a peristilos, su extensión y sus elementos decorativos, su pertenencia a los sectores privilegiados de la sociedad local.

Bib.

- OSUNA, M. (1997): "Ercávica" en *Ciudades romanas en la provincia de Cuenca*, Cuenca, 169- 208.
- LORRIO, A. J. (2001): *Ercávica: la muralla y la topografía de la ciudad*, Madrid
- RUBIO, R. (2004): “La ciudad romana de Ercávica", en *Intervenciones arqueológicas en Castilla La Mancha*, Toledo, 2004, 215-228.

- RUBIO, R. (2006): "Puertas y torres de la ciudad romana de Ercávica," en Stadttore Bautyp und KUMform. *Puertas de ciudad tipo arquitectónico y forma artistíca*, *Iberia Archaeologica* 8, 185- 197.
- SOLÍAS, J. M. (1997): "Territorium y topogtafía de Ercávica" en *Ciudades romanas en la provincia de Cuenca*, Cuenca, 209-238.