

CROMÁTICOS. COLORES ESCONDIDOS EN LA HISTORIA

Una propuesta educativa colaborativa a partir de las colecciones del Museo de Cuenca y de la Fundación Antonio Pérez

CROMÁTICOS es una propuesta educativa colaborativa planteada a partir de las colecciones del Museo de Cuenca y de la Fundación Antonio Pérez con una temática común dirigida a todos los centros educativos, principalmente de Cuenca, su provincia y a nivel nacional.

Etimológicamente la palabra “croma”, procede del griego antiguo (*chrōma*) y significa “color”. En esta actividad didáctica queremos resaltar las cualidades de éste a través del recorrido histórico que unen, geográfica y museológicamente, las colecciones de ambos museos –desde la arqueología al arte contemporáneo– enseñando a mirar y a apreciar nuestro extraordinario patrimonio cultural, así como la historia de la humanidad a través de un lenguaje tan universal como es el arte.

Mediante visitas y talleres, alumnado y profesorado descubrirán de dónde vienen los colores: su procedencia, su utilidad artística y funcional, así como otras curiosidades que esconden las obras en ambos museos.

Esperamos que se convierta en un viaje de lo más colorido e interesante.

DATOS INFORMATIVOS

- Dirigido a toda la comunidad educativa. Curso 2025/26 (septiembre a junio).
- Adaptable para todos los cursos, edades y tipologías de grupos.
- Horario: mañanas de martes a viernes.
- Itinerario: Comienzo a las 10.00-11.00 (Museo de Cuenca) / Continuación de 11.30-12.30 (FAP Cuenca).
- Actividad gratuita
- Inscripciones: museo_cuenca@jccm.es. // También a través del formulario-web de la FAP.