

TERRITORIO HUMANO

2003, película. En color, sonido. Tiempo de duración 29´58”

El veterano creador **Miquel Navarro** (Mislata, Valencia, 1945), una de las más destacadas figuras del arte contemporáneo valenciano y español, con obras en importantes museos de todo el mundo.

Los elementos y motivaciones de toda su obra se reconocen en sus filmes, sugerentes fusiones muy plásticas y poéticas, que intentan atrapar el sentimiento que nutre una producción singular. Estas narraciones en movimiento, que se acercan a los treinta minutos de duración y se animan con música clásica de fondo, dan cabida a los deseos, a las búsquedas y paisajes de su artífice.

En Territorio humano una modelo y bailarina juega con pequeñas piezas del escultor, objetos que toca, observa, con los que se mueve, que se coloca a modo de máscara... En esta película se mezclan y superponen distintos planos en un paseo cargado de inspiraciones. Flores, cactus, imágenes de edificaciones, las características chimeneas de Miquel Navarro, junto a otros elementos de sus reconocibles ciudades, se van mostrando junto a escenas de danza. Dibujos, collages, pequeñas esculturas de figuras humanas, de las que han aparecido en películas del director Pedro Amodóvar como *Julieta*, van haciendo acto de presencia.

Son muchas las exposiciones y las etapas de un largo y fructífero camino. En Toledo, en la entrada de la Colección Roberto Polo. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla La Mancha, se puede apreciar una obra muy significativa de este creador, *Sombras lunares*, realizada en hierro fundido. El museo cuenta, además, en su Jardín de Esculturas, con otro trabajo del autor, *Cabeza trípode*, de 2005, elaborada en acero corten, de 2.26 metros de altura.



Castilla-La Mancha

