

ORIGEN. HURRICANE

Vídeo monocanal HD, 2020, Edición de 5 copias digitales. Ratio 16: 9. Color. Tiempo de duración: 9'

Mar Solís (Madrid, 1967) conduce la mirada y la imaginación hacia las galaxias en la videocreación *Origen. Hurricane*, pieza realizada en 2020, que refleja sus experimentaciones en el ámbito de la física.

“Las galaxias se mueven en una dinámica casi imperceptible a los ojos, colisionando y deformándose lentamente en un impacto gradual e ilusorio”, explica la artista, especializada en escultura, pero cada vez más abierta a las transformaciones creativas, a la apertura hacia otros campos, a nuevos lenguajes con los que llegar al público. Es ahí donde se inscribe *Origen. Hurricane*, una obra en movimiento que creó junto a un conjunto de fotografías sobre esa “materia energética, ligera y transparente en su doble cualidad entre onda y partícula” que es la luz.

Realizada mediante la interacción de un performer con un haz de luz, discontinuo, en una obturación de larga duración, esta obra captura movimientos coreografiados, repetitivos, donde el espacio lumínico existente por milésimas de segundo atrapa el vacío en su ondulación gravitatoria, formando tejidos densos en un lugar donde prevalece la oscuridad. “Es una forma de valorar una de las cualidades de la luz, que transporta energía sin transportar materia”, apunta la artista.

Licenciada en Bellas Artes (especialidad de escultura) por la Universidad Complutense de Madrid, Mar Solís empezó a exponer en 1997 y, desde entonces, su obra se ha mostrado en diversas galerías e instituciones de dentro y fuera de España.

Su obra se expone permanentemente en distintas colecciones, entre las que destacan: Fundación Alberto Jiménez de Arellano Alons; Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM; Ayuntamiento de Madrid; Comunidad de Madrid, Ministerio de Medio Ambiente y Museo Tifológico.

