

# CLESSIDRA

**2023, vídeo. Ed. 2/5. Blanco y negro, sonido. Tiempo de duración: 3´40”**

El creador cubano Dagoberto Rodríguez (Las Villas, 1969) miembro de “Los Carpinteros”, un colectivo clave en el discurrir del arte contemporáneo, cuyo talante crítico y reivindicativo ha trascendido las fronteras de su lugar de origen, reflejan muy bien las preocupaciones e impulsos de una obra atenta a las problemáticas del arte, la política y la sociedad.

En Clessidra, la más reciente de las creaciones, el artista cubano vuelve a recurrir a formas geométricas para abordar la tragedia asociada a los desplazamientos humanos y las fronteras como un artefacto que opera como el gran verdugo del momento presente. El vídeo, filmado en la ciudad de LA Habana en agosto de 2023, muestra a un grupo de 150 personas que, con enorme desesperación, intentan llegar de un territorio a otro a través de un paso estrecho, angustioso, con el tiempo en contra y una presión inaguantable.

La frontera simbólica que escenifica el artista se asemeja a un embudo con difícil entrada y aún más difícil salida. Durante unos tres minutos se muestran diferentes perspectivas de tal hazaña. La aglomeración, el miedo, la lucha por la supervivencia, la violencia y la hostilidad, son protagonistas de esta obra que representa, o más bien coreografía, uno de los dramas humanos más duros de los tiempos actuales.

Nacido en Caibarén, las Villas en 1969, Dagoberto Rodríguez Sánchez, se licenció en el Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba en 1994. En 1992 fue cofundador del colectivo “Los Carpinteros”. Su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones alrededor de todo el mundo y forma parte de las colecciones del MOMA, Whitney Museum of American Art y Guggenheim de New York, Centre Georges Pompidou de París, Tate Modern de Londres o el Museo Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, entre otros. Desde la década de los 90 ha vivido y levantado su obra entre las ciudades de La Habana, Los Ángeles y Nueva York. Actualmente reside y trabaja en Madrid.

