

¿DÓNDE ESTÁ EL ELEMENTO 3? – PLÁSTICA DEL ESPÍRITU

2016. Blanco y negro. Sonido en distintos tramos. Tiempo de duración: 5' 31"

El artista **José Cosme** (Valencia, 1968) parte de una videoperformance realizada en 2015 como homenaje a la mítica acción *Manresa* (Düsseldorf 1966), llevada a cabo por el creador alemán Joseph Beuys, una fuente de inspiración constante en su trayectoria.

La obra sigue una estructura de tipo documental, con un texto inicial y una división en dos partes: Elemento 1 y Elemento 2. En la primera, de carácter lúdico, unas manos juegan con hilos y curiosas piezas extraídas de un maletín. En la segunda se combinan distintas imágenes. Los brazos en paralelo que se unen y trabajan conjuntamente, desenvolviendo el objeto guardado y oculto en un fieltro, muestran el reflejo de la acción pasada de Joseph Beuys en la presente ejecutada por José Cosme.

La filmación busca “evidenciar el silencio en una acción lenta, de apariencia sensual afectiva o litúrgica, que nos provoca entrar en la calma necesaria para que nuestros sentidos perciban y se sitúen en una dimensión metafísica”, expone el autor.

José Cosme es profesor de la Universidad Católica de Valencia (UCV), ha impulsado el movimiento “Pobreza y Dignidad” como una aportación artística que busca “mejorar la vida de los pobres en el mundo, desde la búsqueda de la belleza en todo hombre y, en especial, de los más desfavorecidos”.

El Centro del Carme de Valencia; la Fundación Telefónica y el Centro de Arte Moderno de Madrid; el Pérez Art Museum de Miami; el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá; el Palais de Tokyo de París o la Academia de Bellas Artes de México, son algunos de los espacios que han acogido la obra del artista, quien ha mostrado sus singulares acciones en galerías, universidades, instituciones y ferias de arte en España y en muchas otras ciudades como Nueva York, Londres, La Habana, Toronto, etc.

