

## **INSPIRARTE VI**

### **Obra original de Pedro Mercedes y producción de alumnos y profesores de la Escuela de Arte Cruz Novillo inspirados en ella.**

**Viernes, 16 de mayo de 2025;**

**17:00 horas**

**Museo de Cuenca  
(C/ Obispo Valero, 12)**

Inspirarte VI continúa la exposición surgida inicialmente del proyecto educativo "El Museo Inspira" entre el Museo de Cuenca y la Escuela de Arte Cruz Novillo en el año 2016; cuando tuvo lugar la primera de estas colaboraciones. En el año 2017 pasó a llamarse Inspirarte, y desde entonces se han realizado seis exposiciones.

Esta muestra presenta la obra original del maestro alfarero conquense de prestigio internacional Pedro Mercedes junto a la producción de distinta índole realizada por alumnos y profesores de la Escuela de Arte Cruz Novillo, a los que ha servido como inspiración. En ella, los visitantes podrán contemplar cómic, fotografía artística, producción multimedia interactiva, diseño, ilustración, creación artística impresa en 3D, etc. No obstante, es solo una pequeña muestra del conocimiento que impartimos en nuestros Bachilleratos y Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior de Artes Plásticas y Diseño.

Cada edición se inicia con varias visitas al Museo de Cuenca por parte de alumnos y profesores de la Escuela de Arte Cruz Novillo de Cuenca para conocer su excelsa colección de la mano de su experto personal. En ellas, los alumnos se sumergen -algunos por primera vez- en la historia de la provincia de Cuenca desde el Paleolítico al siglo XX, recorriendo el singular edificio "Casa del Curato" Una vez escogido el objeto, sujeto, época, etc. de inspiración, cada uno de los estudios, lo trabaja e interpreta desde las distintas asignaturas y módulos.

Desde que comenzó Inspirarte, diversas promociones de alumnos y alumnas de la Escuela, han conocido pormenorizadamente el Museo de Cuenca, su colección, sus



Castilla-La Mancha



MUSEO DE  
CUENCA

instalaciones, han participado de sus actividades, y han aprendido a poner en valor el patrimonio que custodia. Cuando el aprendizaje se refuerza con los tesoros de la memoria, el resultado puede ser tan gratificante como el desarrollo del proyecto que aquí se presenta.

En esta edición, la libre interpretación de las piezas del maestro Pedro Mercedes, no sólo han dado lugar a una muestra de gran valor artístico, calidad técnica, rigor profesional e interés, sino que ha propiciado un acercamiento íntimo entre nuestros alumnos y alumnas con apasionantes secretos del pasado.

Estudios de la EA Cruz Novilo que participan en esta edición:

- Bachillerato de Artes Plásticas y Diseño.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Cómic.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Fotografía.
- Ciclo Formativo de Grado Medio de Asistencia al Producto Gráfico Interactivo.