

LAMAR

2022, obra audiovisual. Edición 1/7. En color, sonido. Tiempo de duración: 1'39"

Guillermo Fornes (Bilbao, 1964), referente del Land Art en el panorama del arte español actual, muestra en este video un diálogo íntimo, emotivo y poético, con la naturaleza. En este trabajo se percibe una experiencia física y a la vez emocional. El creador transmite la fuerza de lo primigenio y crea instantes de revelación y belleza, mostrando la capacidad del arte para, según sus propias palabras, "reducir el ruido y la necesidad de inmediatez que la sociedad contemporánea proyecta".

En este vídeo, que puede leerse como poema visual, el tiempo y el espacio natural son aliados de la creación. En LAMAR hay un acercamiento directo al agua, al mar (el flujo, la corriente), a través de las manos que reciben, que acogen. Se trata de una vibrante explosión de movimiento y color, de un diálogo emocional hecho de gestos que devuelven al observador a lo primario y le hacen establecer conexiones perdidas.

El proceso creativo entabla una relación con la naturaleza, una experiencia vital que va mucho más allá del *Land Art*, una narrativa plástica que se estiliza en el fulgor poético de una belleza primigenia que emociona y conmueve. "El agua y el fuego funcionan como elementos de tracción del trazo y del gesto. El resultado estético y simbólico de las obras construidas con elementos primarios plasma la cercanía con la naturaleza", indica el artista, quien define su trabajo como // pintura expandida" y se enfrenta a cada proyecto como si fuera un viaje iniciático y utópico a la búsqueda de nuevos mundos que confluyen en su universo interior.

Conectar con la esencia de lo sublime; hacer que prevalezca la armonía donde solo existía el caos, son desafíos a los que se enfrenta Fornes. La variación, el cambio, está muy presente en un recorrido donde se aprecia la fascinación por el gesto // como caligrafía emocional" vinculada a los elementos constitutivos de la naturaleza (agua, fuego, tierra y aire), que funcionan al mismo tiempo como materiales, catalizadores de ideas y señas distintivas de su identidad como artista.