

Naufragio del rostro (versión Cabeza incolora)

2024, video 4 canales, b/n. sonido, 24' 28". Videoproyección

Bernardí Roig (Palma de Mallorca, 1965) vive y trabaja en Madrid y Binissalem (Mallorca). Su práctica artística hace alusión a una sociedad atrapada en una era caracterizada por la falta de memoria histórica y de identidad, a un individuo en un mundo dominado por los mass media que ha perdido la capacidad de distinguir entre la realidad y la ficción, entre lo que realmente importa y lo trivial. Su trabajo, obsesivo e inquietante, propone una reflexión sobre el aislamiento, la incomunicación y el deseo, y sitúa la representación de la figura humana en el epicentro de su problemática.

Se trata de uno de los artistas más representativos del último cuarto de siglo de la historia del arte español, avalado además por su amplia trayectoria nacional e internacional

A partir de su retrato personal, su obra presenta un conglomerado de tiempos superpuestos, sin temporalidad. Son autorretratos incoloros que dramatizan un espacio sobrecargado de memoria, en el que la soledad y el exceso de luz modifican el campo visual, alterando nuestra percepción e intensificando, paradójicamente, nuestra exclusión.