



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
CUENCA

El cuerpo ausente

Tantas maneras de despedirse tantas formas de pervivir

Del 25 de marzo al 18 de mayo de 2025

SALA PRINCESA ZAIDA (C/ PRINCESA ZAIDA, 6)

MUSEO DE CUENCA (C/ OBISPO VALERO, 12)

Esta exposición habla de los hilos que tejen la memoria y que, anudados en fotografías, objetos, cartas o documentos, hacen pervivir a los ausentes. El grupo MAPAS DE Memoria LOS FUE DESENREDANDO POCO A POCO DURANTE MÁS DE DIEZ AÑOS DE INVESTIGACIÓN EN Castilla-La Mancha y los muestra ahora, convertidos en diversos pequeños retratos, algunos íntimos y otros oficiales, que explican la vida cotidiana de los que perdieron la guerra y, con ello, la posibilidad de escribir su historia.

El recorrido invita a realizar un acercamiento reposado a la represión de posguerra, permitiendo tocar y contemplar objetos y documentos con una fuerte carga emotiva. Con ello, se busca ocupar el lugar de las víctimas, entrando en su vida cotidiana y en 6la de sus familias.

De manera transversal encontramos retazos y evidencias de pequeñas estrategias para hacer frente al daño, respiraderos de todo tipo para sobrevivir y revertir la asfixia.

El trabajo de un antropólogo social recorre a veces un camino semejante al de un detective que trata de reconstruir los hechos. En esta exposición, Mapas de Memoria muestra algunas de sus investigaciones más recientes. Los diferentes hilos que conectan unos rostros con otros rostros, con símbolos. Se busca reconstruir la escena de una comunidad aniquilada. Estos trazos son analogías de los tránsitos que tenemos que llevar a cabo para, tirando del hilo, encontrar el rastro que nos conduzca a unir los vínculos entra las víctimas y entre las formas de vida.