**“Monumentalización urbana en las ciudades romanas de la Meseta Sur**

**”**

**Rosario Cebrián Fernández**

*Profesora titular de Arqueología de la Universidad complutense de Madrid*

* Jueves, 3 de ABRIL de 2025
* Hora 17:30
* Lugar: Sala de conferencias SEGÓBRIGA del MUSEO DE CUENCA (C/ Obispo Valero, 12)

En un trabajo de 1987 del epigrafista Géza Alföldy dedicado a la urbanización de la Meseta Sur enumeró 18 ciudades romanas a partir de la recopilación de las fuentes epigráficas. En un posterior balance del mismo investigador (Alföldy, 1999) de aquella primera lista salía *Titulcia* y se añadía la ciudad ubicada en el Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete), donde las excavaciones habían puesto al descubierto una inscripción monumental, que conmemoraba la construcción de la puerta y la muralla con mención de los *ilunitanis* y fechada entre los años 9-8 a. C. , la situada en Los Villares, de nombre desconocido, al sur de la provincia de Albacete, cuya existencia fue propuesta hace unos años a partir del hallazgo de varias inscripciones y a la noticia de un texto perdido en que se mencionaba la donación de una *curia* (CIL II 3538) y *Mantua Carpetanorum* al oeste de Madrid con mención epigráfica a la *tribus Quirina*. La preparación de los fascículos para la edición del *Corpus Inscriptionum Latinorum* (CIL II²/13) permitió ordenar el paisaje administrativo y político de esta área geográfica en época romana a partir del estudio del conjunto de inscripciones, volviendo a entrar *Titulcia* (Bayona de Tajuña, Madrid) y suprimiéndose *Edeba* y *Almedina.*

El estado actual de la investigación arqueológica en estas *civitates* de la Meseta Sur evidencia que este territorio no fue ajeno al fenómeno que a partir de época cesariana y, sobre todo, augustea se produjo en otras zonas de Hispania, cuando la promoción jurídica de las comunidades indígenas las dotó de una estructura conforme a los modelos urbanísticos difundidos por Roma.

Los influjos que se extendieron en Hispania por las fundaciones de ciudades o núcleos indígenas transformados en centros urbanos con una administración de carácter latino incluía nuevas técnicas constructivas y nuevos edificios, que caracterizaron el espacio urbano a partir de las últimas décadas del siglo I a. C. El modo y manera en que cada ciudad acometió la construcción de su espacio público dependió del poder económico de las elites y de su deseo de proyectar una imagen de prosperidad y monumentalidad.

En la actual provincia de Cuenca, las ciudades de *Ercavica*, *Segobriga* y *Valeria* desarrollaron un programa de construcciones monumentales que se extendió a lo largo del período altoimperial. Entre las primeras construcciones que acometieron se encontraba el *forum* como centro de la vida cívica, cuyos conjuntos conocemos gracias a las excavaciones. El foro de *Ercavica* fue excavado en la década de los años 70 del siglo XX por M. Osuna y estudiado con posterioridad por R. Rubio, el de *Valeria* sería exhumado principalmente entre los años 1987-1989 y 1997-2005 por un equipo de arqueólogos dirigidos por Á. Fuentes y el de *Segobriga* entre los años 1989-1991 y 1999 y 2005, bajo la dirección de J. M. Abascal, M. Almagro-Gorbea y R. Cebrián.

Su configuración planimétrica actual es el resultado de construcciones, remodelaciones y reformas que fueron acometiéndose a lo largo del siglo I d. C. El modelo arquitectónico de los tres foros presenta ciertas analogías, repitiendo el esquema de plaza descubierta, de planta cuadrangular o rectangular, presidida por una basílica -y templo- y pórticos perimetrales. El mayor conocimiento de los programas arquitectónicos, estatuarios y epigráficos del foro de *Segobriga* lo convierten en un ejemplo paradigmático de la renovada arquitectura y nuevos parámetros decorativos difundidos por Roma a partir de época augustea temprana.