

MUSEO DE CUENCA

50 ANIVERSARIO

ACTO HOMENAJE A FRANCISCO SUAY MARTÍNEZ

Inauguración oficial del Museo de Cuenca

Desde el 18 de julio del año pasado está abierto al público el Museo de Cuenca, pero faltaba al noble edificio ese momento, siempre emocionante, de la inauguración oficial. En este día, los congresos —buena parte al menos— hemos tenido ocasión de contemplar cómo había sido posible que una obra de tanta importancia se hubiera levantado de siempre en estas montañas y proyectada en varias ocasiones hasta que, por fin, ahora se ha convertido en realidad. Tal realidad ha sido posible, como ayer quedó suficientemente realzado, por la conjunción de una serie de esfuerzos, individuales y colectivos, privados y públicos, que han permitido la formación de una colección artística, de valor incalculable.

Presidieron el acto los directores generales del Patrimonio Artístico y Cultural y de Arquitectura, que representaban a los ministros de Educación y Ciencia y de la Vivienda. Estuvieron acompañados por todas las primeras autoridades provinciales

ampliamente investigados, han producido un auténtico ahujón de piezas de arte, o utensilios cotidianos que, perfectamente clasificados y ordenados, están ahora a la vista del hombre de hoy. Precisamente en sus palabras de presentación del Museo, su director, don Manuel Ojeda, destacó que se ha tenido muy en cuenta la orientación didáctica de la instalación, que se puede recorrer de modo progresivo desde la prehistoria a nuestros días, con abundancia de gráficos, mapas, fotografías y descripciones, que ayudan a la mejor comprensión del desarrollo de los acontecimientos históricos.

Señaló el señor Alonso Vaquer que entrará un gran bien para Cuenca y para quienes a fuerza de visitar Cuenca —como es su propio caso— se sienten cada vez más entusiasmados en el Museo de estas características, perfectamente acoplado en el ambiente del entorno.



El Grupo de Música Antigua «Juan de Castro», durante su intervención en el acto inaugural del Museo.

destacando la entrega de cuantos han intervenido a lo largo de los años, en la recopilación de la obra que ahora se expone. «Yo estoy seguro —continuó diciendo el señor Alonso Vaquer— que cuando estemos aquí como conscientes de lo que nos encontramos en un Museo de arte bien cumplido, y que permitirá la enseñanza y la cultura, y que permitirá la investigación y la calidad. Aquí se ha buscado hacer perfectamente compatibles donde el hombre se mostró profundamente culto».

Terminada la visita a las salas de exposiciones, los directores generales y provinciales y locales se trasladaron a la zona de la Torre de San Juan, donde se celebró una recepción. El alcalde de Cuenca, don Fernando Ballesteros, expresó su satisfacción por la inauguración del Museo de Cuenca y su esperanza de que este museo pueda ser un punto de encuentro y de colaboración entre quienes producen los bienes culturales y quienes los consumen en el presente y en el futuro.

Numeroso público se unió a la comitiva del Museo.



El profesor don Martín Almágro, director de las excavaciones en Segóbride, explica, en la gran sala dedicada a Roma, las características más notables de tan importante yacimiento.

El profesor don Martín Almágro, director de las excavaciones en Segóbride, explica, en la gran sala dedicada a Roma, las características más notables de tan importante yacimiento.

Numeroso público se unió a la comitiva del Museo.

Numeroso público se unió a la comitiva del Museo.

El profesor don Martín Almágro, director de las excavaciones en Segóbride, explica, en la gran sala dedicada a Roma, las características más notables de tan importante yacimiento.

El profesor don Martín Almágro, director de las excavaciones en Segóbride, explica, en la gran sala dedicada a Roma, las características más notables de tan importante yacimiento.

Numeroso público se unió a la comitiva del Museo.

Numeroso público se unió a la comitiva del Museo.

El profesor don Martín Almágro, director de las excavaciones en Segóbride, explica, en la gran sala dedicada a Roma, las características más notables de tan importante yacimiento.

El profesor don Martín Almágro, director de las excavaciones en Segóbride, explica, en la gran sala dedicada a Roma, las características más notables de tan importante yacimiento.

Numeroso público se unió a la comitiva del Museo.

Numeroso público se unió a la comitiva del Museo.

MUSEO DE CUENCA

MUSEO DE CUENCA

MUSEO DE CUENCA

MUSEO DE CUENCA

Martes 25 de marzo de 2025
12:00 horas



Castilla-La Mancha

