



# NUESTRO PATRIMONIO EN IMÁGENES

**Del 14 de febrero de 2025 al 11 de mayo de 2025**

**Casa de Cultura del Ayuntamiento de Torrejuncillo del Rey  
(C/ Cruz -Verde s/n)**

La exposición que se expone en la Casa de Cultura de Torrejuncillo del Rey es un proyecto destinado a promocionar los recursos histórico-artísticos del territorio conquense. La provincia de Cuenca posee una gran riqueza patrimonial en toda la provincia y en todas las épocas de nuestro pasado. Su divulgación y difusión a toda la ciudadanía es tarea de Museos e instituciones culturales a todos los niveles.

Conscientes de la importancia de esta divulgación, desde el Museo de Cuenca, en colaboración con la Universidad Menéndez Pelayo de Cuenca y la Asociación de Fotógrafos de Cuenca, se ha iniciado un proyecto de difusión patrimonial a partir de redes de yacimientos o enclaves de interés. El objetivo es establecer redes desde el Museo de Cuenca, uniendo itinerarios en los que el visitante pueda entender y disfrutar el verdadero valor histórico y arqueológico de nuestros yacimientos. El Museo de Cuenca actúa como eje central de esta red donde podemos tejer lazos de historia y de relación entre asentamientos.

Esta propuesta ha seleccionado un itinerario de ida y vuelta desde la ciudad hispanorromana de Segóbriga, la Mina de *Lapis Specularis* de la Mora Encantada (Torrejuncillo del Rey) y el Museo de Cuenca, haciendo una contextualización de los yacimientos en torno a una de las riquezas más importantes de nuestra comarca en la Antigüedad: el *LAPIS SPECULARIS* o “espejuelo”. A través de imágenes del Museo de Cuenca, la Mina de la Mora Encantada y la Ciudad de Segóbriga puede entenderse el recorrido y la importancia de la explotación de este recurso minero en época romana.

Esta muestra está concebida para itinerar por los enclaves elegidos y por aquellos que de la provincia del entorno de éstos. El objetivo de este primero proyecto es generar redes en otros lugares y momentos históricos de nuestra provincia y llevar a todos los puntos de interés histórico esta labor de divulgación y posibilidad desde el punto de vista turístico.