Castilla-La Mancha

MUSEO DE SANTA CRUZ

Museo de Santa Cruz

BOLETÍN DE MARZO 2025

DÍA DE LAS MUJERES
EXPOSICIÓN
VISITA COMENTADA
EL EDIFICIO
ARQUEOLOGÍA
LA COLECCIÓN CARRANZA

HORARIO
De lunes a sábado
de 10:00 a 18:00
Domingos de 9:00 a 15:00

Síguenos en @museosantacruz

Día de las Mujeres

CONFERENCIA

5 de marzo, 19:00h: en colaboración con la Asociación MSCV!, en la sala del Toisón del Museo de Santa Cruz se ofrecerá la conferencia ***El despertar del olvido. El decisivo papel de las mujeres españolas en Las Indias,*** a cargo de Lola Higueras, historiadora americanista, arqueóloga, escritora y exdirectora técnica del Museo Naval de Madrid.

TALLER DIDÁCTICO

7 de marzo, 17:00h: Taller **Mujer Toledana/Mujer Castellana.** A través de la escultura de Alberto Sánchez y una actividad creativa reflexionaremos sobre la evolución de la situación de las mujeres en el siglo XX. Inscripciones en **museodesantacruz.didactica@jccm.es.**

+ 6 años

PIEZA DEL MES

8, 15, 22 y 29 de marzo, 12:00h: todos los sábados del mes de marzo, en colaboración con la Asociación MSCV la tradicional actividad "La Pieza del mes" se dedica a la escultura **Mujer Toledana/Mujer Castellana** de Alberto Sánchez, comentada por Eduardo Valmaseda, máster en gestión de patrimonio y guía de turismo oficial.

ACTIVIDAD EN EL MUSEO

8 de marzo, 16:30h: **Mujeres y trajes en Lagartera. Patrimonio y tradición viva en el siglo XXI**. Varias mujeres pertenecientes a la Asociación de Amigas del Traje de Lagartera vendrán al museo vestidas con sus atuendos tradicionales. Durante una hora pasearán por las salas de la exposición "Tesoros del Santa Cruz" interactuando con el público y explicando los elementos que componen su atuendo. Posteriormente, la presidenta de dicha asociación, Hortensia Moreno, nos explicará la vitrina en la que se exponen prendas y complementos del traje de novia tradicional de Lagartera y nos ofrecerá una charla sobre el papel de las mujeres en la transmisión de ese patrimonio inmaterial, tradición viva y única de nuestra provincia.

En todas las actividades excepto en el taller didáctico la entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo disponible.

MUSEO DE SANTA CRUZ

Castilla-La Mancha

Exposición

TESOROS

Museo de Santa Cruz

Desde el 2 de diciembre de 2024

Con motivo de los trabajos de restauración llevados a cabo en el edificio principal del museo y su cierre temporal al público, esta amplia exposición recupera buena parte de las obras anteriormente expuestas e incluye otras procedentes de las diversas colecciones del Museo de Santa Cruz, tanto de Bellas Artes como de Arqueología, Orfebrería y Etnografía.

Castilla-La Mancha

MUSEO DE SANTA CRUZ

Visita comentada

9 de marzo, 10:30h y 12:00h: ven a conocer nuestro itinerario de botánica andalusí en cualquiera de los dos pases.
En colaboración con la Fundación Cultura Islámica (FUNCI), en el Museo de Santa Cruz hemos diseñado un itinerario nuevo. Se trata de un **recorrido por las zonas ajardinadas del museo** y, bajo el nombre de Jardín Andalusí, se señalizan 14 especies documentadas en los textos de los agrónomos de ese período, como el toledano Ibn Bassal (s. XI).

ITINERARIO DE BOTÁNICA ANDALUSÍ
مسار عالم النباتات الأندلسية
מסלול בוטניקה אנדלוסית

FUNCI WWW.FUNCI.ORG
TOLEDO ISLÁMICO CENTRO DE ESTUDIOS
Castilla-La Mancha
MUSEO DE SANTA CRUZ
mscv!

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo disponible.

Inscripción obligatoria en
toledoislamico@funci.org

El Edificio

El museo toma su nombre del edificio que lo alberga, el antiguo Hospital de Santa Cruz, fundado por el Cardenal Pedro González de Mendoza como hospital de caridad para niños expósitos. El edificio, cuya construcción se inició en 1503, es un excelente ejemplo de arquitectura civil de transición gótico-renacentista en España, en el que trabajaron figuras tan destacadas como Antón y Enrique Egas, famosos arquitectos de origen flamenco, y Alonso de Covarrubias. Destacan su portada, su planta de cruz griega y el claustro con la monumental escalera.

ARQUEOLOGÍA

La galería inferior del claustro alberga un conjunto de piezas pétreas de diversas cronologías, algunas de grandes proporciones, así como mosaicos, sarcófagos e inscripciones romanas e islámicas, lápidas funerarias de caballeros de la Orden de Calatrava procedentes de la antigua Sinagoga del Tránsito, y diversos relieves de la Edad Moderna. La visita se puede completar en la sala V de la exposición **Tesoros del Museo de Santa Cruz**.

LA COLECCIÓN CARRANZA

Con sus más de 300 piezas, este conjunto tiene un importante valor cultural y artístico debido a la gran calidad técnica de las piezas que lo componen, y que dan idea de la evolución de las series talaveranas tanto en objetos de vajilla, principalmente, como de azulejería. También forman parte de esta colección ejemplares procedentes de otros núcleos alfareros históricos como Manises, Paterna o Sevilla, con lo que su composición se fundamenta una variedad tipológica muy amplia