



Iglesia de la Merced
20 de diciembre
20:00 h

LA NAVIDAD

EN LOS PUEBLOS DEL MUNDO



CONCIERTO de NAVIDAD

Hevila Cardaña, soprano
Lorenzo Moncloa, tenor
Mikhail Stuiionov, piano



Hevila Cardaña

Soprano

Hevila Cardaña nace en Toledo. Se titula con las máximas calificaciones en el Conservatorio Superior de Canto de Madrid en la especialidad de Canto y en la especialidad de Pedagogía del Canto. Estudió magisterio musical en la Universidad de Castilla-La Mancha. Amplía sus estudios en el Centro Universitario del Bel Canto en Vignola (Italia) con Mirella Freni, en la «Internationale Sommerakademie Mozarteum» de Salzburgo (Austria) con Edda Moser, y en el «Taller de interpretación escénica» con Giancarlo del Mónaco (Madrid).

Es premiada en los concursos: «Primer curso de Canto Ciudad de Cádiz»; «Ángel Vegas», otorgado por Juventudes Musicales de Madrid y Amigos de la Ópera; «Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo»; XLVII Curso Universitario Internacional de Música Española; «Montserrat Caballé-Bernabé Martí» de Zaragoza; II Premio Hispánico para jóvenes intérpretes líricos de Madrid; y Concurso Internacional de Canto de Logroño.

Protagoniza las óperas: «Così fan tutte» (Fiordeligi); «Don Giovanni» (Zurlina y Donna Elvira); «Bastien unt Bastienne» (Bastiana); «Gianni Schicchi» (Lauretta); «Scheigt stille, plaudert nicht» (Lieschen); «Il Sacrificio di Abrama» (Angela); «Carmen» (Micaela); «El barbero de Sevilla» (Berta); «Bohème» (Mimí); «Il trovatore» (Leonora).

Oratorio: Requiem de W. A. Mozart; Magnificat de J. Rutler; Cantata n.º 84 de J. S. Bach; Beatus Vir RV 598 y Gloria RV 589 de A. Vivaldi.

Protagoniza las zarzuelas: «El carro de la muerte», «El Celoso Extremeño»; «La verbena



de la Paloma»; «Luisa Fernanda»; «La corte del faraón»; «El día de Reyes»; «El molinero de Subiza»; «A París me voy»; «La del manojo de rosas»; «La tabernera del puerto»; «El barbero de Sevilla»; «Don Manolito»; «Los gavilanes»; «Las de Caín»; «El dúo de la Africana»; «El Huésped del Sevillano»; «El Paraíso de los niños»; «La Marchenera»; y «La Dogaresa». En teatros como el Teatro de la Zarzuela, Teatro Español, Auditorio Nacional, Teatro Monumental, Teatro Nuevo Alcalá, Teatro Fernán Gómez, Teatro Campoamor...

Soprano invitada en el espectáculo de la Fura dels Baus para la conmemoración del Bicentenario de los fusilamientos del 2 de mayo (Madrid).

En la actualidad, soprano de la gira nacional e internacional del «Carmina Burana» de la Fura dels Baus.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1.- Esta noche es Nochebuena
G. Giménez
- 2.- Adeste fideles
S. Buenaventura
- 3.- Chiquirriquitín
Popular cordobés
- 4.- Ya viene la vieja
Popular castellano
- 5.- Campana sobre campana
Anónimo
- 6.- Ave María
F. Schubert
- 7.- Ave María
W. Gómez
- 8.- Les anges dans champagne
F. A. Gevaert
- 9.- Mi burrito sabanero
H. Blanco



SEGUNDA PARTE

- 1.- Joy to the world
G. F. Haendel
- 2.- Cantigue de Noel
A. Adam
- 3.- Stille Nacht
F. X. Gruber
- 4.- Fantasía navideña
- 5.- Amazing grace
J. Newton
- 6.- Swing low
W. Willis
- 7.- A holly jolly Christmas
Johnny Marks
- 8.- Jingle bell rock
B. Helms
- 9.- White Christmas
I. Berlin
- 10.- Jingle bells
J. Pierpont



Lorenzo Moncloa

Tenor

Proveniente de familia de músicos dedicados a la zarzuela, colabora con todas las compañías dedicadas al género lírico, así como en el espectáculo «Antología de la Zarzuela» de José Tamayo.

Actúa en los musicales «Los Miserables», «West Side Story» (por el que se le concede el premio al joven actor más valorado), «Chicago» y «Estamos en el aire». Protagoniza para TVE «Yola».

Ha actuado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en distintas zarzuelas, así como la ópera «Juan José».

Canta en la Ópera de Lausanne (Suiza) «Pan y toros» y en el Stadt Theater de St. Gallen (Suiza) «Doña Francisquita», y por España e Hispanoamérica hasta más de 40 títulos.

En ópera interpreta roles coprimarios en «Salomé», «Madame Butterfly», «Traviata», «Rigoletto», «Otello»... y canta como primer tenor en el estreno en España de «Curlew River», así como en las más importantes temporadas de ópera de España.

Dentro del repertorio de oratorio, tiene distintas Misas de Mozart y los Réquiem de Mozart y Donizetti.

Tenor invitado en el bicentenario del 2 de mayo en el espectáculo de La fura del Baus y su versión dramatizada de «Carmina Burana» en su gira nacional e internacional.



Hoy en día alterna su faceta de cantante con la de director de escena y creador de espectáculos, con más de 20 obras en su haber.



Belén de Indonesia

LA NAVIDAD

EN LOS PUEBLOS DEL MUNDO



Iglesia de la Merced
20 de diciembre de 2024

Entrada libre hasta completar el aforo



Castilla-La Mancha

FUNDACION
impulsacdm