



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
SANTA CRUZ

Museo de Santa Cruz

BOLETÍN DE ENERO 2025

*EXPOSICIONES
NUEVO ITINERARIO
VISITA COMENTADA
EL EDIFICIO
ARQUEOLOGÍA
LA COLECCIÓN CARRANZA*

HORARIO

*De lunes a sábado
de 10:00 a 18:00
Domingos de 9:00 a 15:00*
ENTRADA GRATUITA



Síguenos en @museosantacruz





JULES WORMS:

Costumbrismo e indumentaria en el Toledo del s. XIX

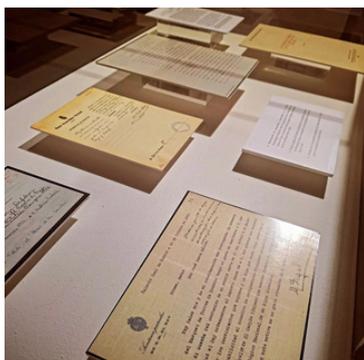
Hasta el 16 de febrero de 2025

Partiendo de varias obras pictóricas del artista romántico francés que visitó nuestra ciudad en el siglo XIX, en la sala del Toisón del Museo de Santa Cruz se pueden admirar tanto indumentaria como complementos similares a los que portan los protagonistas de estas obras.

VITRINA INVITADA:

“La Necrópolis de el Carpio de Tajo”

Hasta enero de 2025



En el Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda contamos con una vitrina invitada. En ella se muestran varios facsímiles de documentos cedidos por el MAN relacionados con la excavación arqueológica de la necrópolis del Carpio de Tajo llevada a cabo hace ahora 100 años y dirigida por el arqueólogo Cayetano de Mergelina.

Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda.

TESOROS

Museo de Santa Cruz

Desde el 2 de diciembre de 2024



Con motivo de los trabajos de restauración llevados a cabo en el edificio principal del museo y su cierre temporal al público, esta amplia exposición recupera buena parte de las obras anteriormente expuestas e incluye otras procedentes de las diversas colecciones del Museo de Santa Cruz, tanto de Bellas Artes como de Arqueología, Orfebrería y Etnografía.

Nuevo itinerario y Visita comentada

NUEVO ITINERARIO

En colaboración con la Fundación Cultura Islámica (FUNCI), en el Museo de Santa Cruz hemos diseñado un itinerario nuevo. Se trata de un recorrido por las zonas ajardinadas del museo y, bajo el nombre de **Jardín Andalusí**, se señalizan 14 especies documentadas en los textos de los agrónomos de ese período, especialmente el toledano Ibn Bassal (s. XI).

Próximamente se realizarán visitas comentadas.



ITINERARIO BOTÁNICA ANDALUSÍ

مسار عالم النباتات الأندلسية
مسلول بوطنيقا أندلوسيت

VISITA COMENTADA

12 de enero, 12:00h: el comisario de la muestra **Jules Worms. Costumbrismo e indumentaria en el Toledo del siglo XIX**, Luis Peñalver Alhambra, nos ofrece una visita comentada a la exposición.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo disponible

El Edificio



El museo toma su nombre del edificio que lo alberga, el antiguo Hospital de Santa Cruz, fundado por el Cardenal Pedro González de Mendoza como hospital de caridad para niños expósitos. El edificio, cuya construcción se inició en 1503, es un excelente ejemplo de arquitectura civil de transición gótico-renacentista en España, en el que trabajaron figuras tan destacadas como Antón y Enrique Egas, famosos arquitectos de origen flamenco, y Alonso de Covarrubias. Destacan su portada, su planta de cruz griega y el claustro con la monumental escalera.



ARQUEOLOGÍA

La galería inferior del claustro alberga un conjunto de piezas pétreas de diversas cronologías, algunas de grandes proporciones, así como mosaicos, sarcófagos e inscripciones romanas e islámicas, lápidas funerarias de caballeros de la Orden de Calatrava procedentes de la antigua Sinagoga del Tránsito, y diversos relieves de la Edad Moderna. La visita se puede completar en la sala V de la exposición **Tesoros del Museo de Santa Cruz**.



LA COLECCIÓN CARRANZA

Con sus más de 300 piezas, este conjunto tiene un importante valor cultural y artístico debido a la gran calidad técnica de las piezas que lo componen, y que dan idea de la evolución de las series talaveranas tanto en objetos de vajilla, principalmente, como de azulejería. También forman parte de esta colección ejemplares procedentes de otros núcleos alfareros históricos como Manises, Paterna o Sevilla, con lo que su composición se fundamenta una variedad tipológica muy amplia