



A Rapa das Bellas

Fernando Sánchez Castillo

Deja un mensaje

Fernando Sánchez Castillo invita a que nos cuente en unos pósito o post-it de colores provistos al efecto, un recuerdo, una historia o un hecho significativo sobre las Rapadas de la Guerra Civil Española o cualquier otro maltrato ejercido especialmente sobre las mujeres. A cambio, podrá llevarse una de las figuras producidas artesanalmente y que representa a una mujer rapada. No importa si usted no vivió la contienda, probablemente algún familiar o amigo le contó algo que merezca ser recordado. Por favor, dirijase al vigilante de la sala para que le proporcione la figura y a continuación coloque su escrito en el lugar que desee de la pared.



el cuerpo ausente

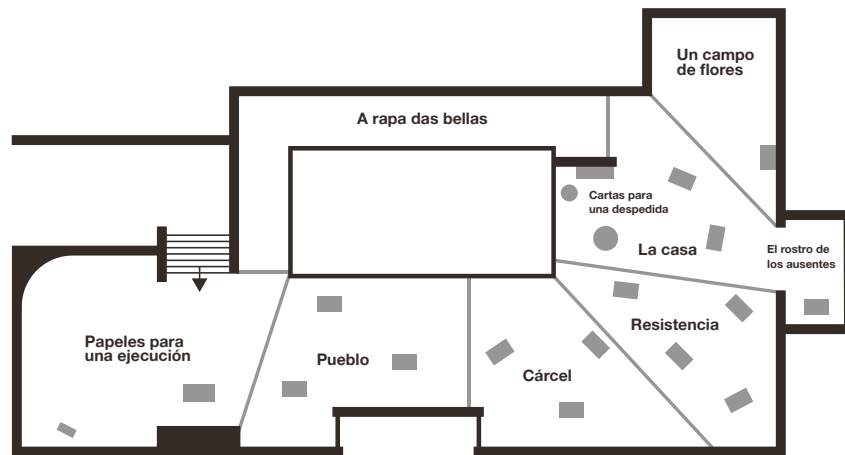
Tantas maneras de despedirse
tantas formas de pervivir

22 de octubre de 2024 / 6 de enero de 2025
Museo de Albacete

Martes a sábado de 10 a 14 h - 16:30 a 19 h
Domingo y festivos de 9:30 a 14 h

el cuerpo ausente

Tantas maneras de despedirse
tantas formas de pervivir



Esta exposición habla de los hilos que tejen la memoria y que, anudados en fotografías, objetos, cartas o documentos, hacen pervivir a los ausentes. El grupo Mapas de Memoria los fue desenredando poco a poco durante más de diez años de investigación en Castilla-La Mancha y los muestra ahora, convertidos en diversos pequeños relatos, algunos íntimos y otros oficiales, que explican la vida cotidiana de los que perdieron la guerra y, con ello, la posibilidad de escribir su historia.

Cada mesa invita al espectador a una conversación. El tema es sugerido por el escenario en el que se encuentra, en un itinerario que superpone dos caminos. Por un lado, el que muestra cómo se fue conformando una telaraña legal y social que fue asfixiando a los detenidos y a sus familias, pero también cómo se fueron encontrando espacios para la esperanza y la resistencia que se expresaron de distintas formas. Por otro, el que fue guiando a los investigadores desde los documentos del terror y la represión hasta las casas de los que “nos estaban esperando” para ser escuchados y dignificados.

Este recorrido invita a realizar un acercamiento reposado a la represión de posguerra, permitiendo tocar y contemplar objetos y documentos con una fuerte carga emotiva. Con ello buscamos ocupar el lugar de las víctimas, entrando en su vida cotidiana y en la de sus familias. También hace posible que miremos desde la óptica de los perpetradores y así hacernos conscientes de la discrecionalidad de la llamada justicia de Franco, oxímoron que sugiere el capricho y la falta de piedad de los victimarios.

De manera transversal encontramos retazos y evidencias de pequeñas estrategias para hacer frente al daño, respiraderos de todo tipo para resistir y revertir cuarenta años de asfixia.