



ARTE A DOS MANOS: MUJERES Y SALUD MENTAL

Centro de Rehabilitación Psicosocial y Laboral de Cuenca
ASOCIACIÓN DE SALUD MENTAL VIVIR

Del 1 AL 15 de octubre de 2024

SALA PRINCESA ZAIDA (C/ Princesa Zaida, 6)

Desde el 1 de octubre al 15 de octubre la sala de exposiciones Princesa Zaida del Museo de Cuenca acogerá la primera exposición **“Arte a dos manos: mujeres y salud mental”**. La exposición, es el fruto de un proyecto de arte colaborativo desarrollado por el **Centro de Rehabilitación Psicosocial y Laboral de Cuenca** de la **Asociación de salud mental VIVIR** subvencionado con cargo a la convocatoria de concesión de subvenciones de la Fundación Sociosanitaria de Castilla-La Mancha. En el proyecto han participado conjuntamente 27 artistas de reconocido prestigio y 27 personas con problemas de salud mental bajo el lema **“salud mental y mujer”**. Los artistas que han colaborado en este proyecto son: Albareda, Bux, Carlos Castilleja, Carlos Codes, Carmen Ayllón, Carmen Orellana, Charo G. Saavedra, El Manchas, Elvira Poxón, Emilio Morales, Eva Antón Sanz, Fernando Pellisa, Jesús Herráiz, José Luis Martínez, Keiko Matakí, Lira, Mamen López Villacañas, Marta Ochoa, Miguel Ángel Ortega, Nico, Rafael López Miranzos, Ramón Freire, Raquel Portilla, Redondo Badía, Victoria Santesmases, Walteycolors, Zeneida Mane. La exposición coordinada por el artista y galerista Carlos Codes

La exposición surge con un triple objetivo, por un lado; conectar a personas que experimentan sufrimiento psíquico con redes de apoyo comunitarias más allá del ámbito de los servicios de salud mental, en este caso, mediante la colaboración con artistas de la ciudad de Cuenca. Por otro lado, visibilizar los desafíos únicos que enfrentan las mujeres con



problemas de salud mental; y para finalizar, desafiar a la sociedad a reinterpretar su imaginario de los trastornos mentales, reduciendo el estigma.

Se ha constatado que las personas con problemas de salud mental y en concreto con trastorno mental grave siguen siendo uno de los grupos más excluidos de la sociedad. La lógica asistencial institucional atrapa a las personas en el rol de enfermo y los sitúa en los lugares diseñados para tratar la enfermedad mental, lugares que limitan las oportunidades de interacción social favoreciendo la exclusión. Por ello, este proyecto surge con la idea de abordar la exclusión a través de la conexión de las personas con actividades, personas y lugares significativos y valiosos más allá de los servicios de salud y atención social, que permitan a los/las participantes desarrollar una identidad positiva. La OMS (2022) indica que la creación artística promueve el bienestar integral, mejora los resultados clínicos y facilita el manejo de las emociones, lo que favorece la salud mental.

La exposición también aborda la influencia del género en la salud mental, un aspecto que ha sido históricamente ignorado. La práctica clínica sigue siendo androcéntrica, y los condicionantes de género, junto con la múltiple discriminación que enfrentan las mujeres con trastornos mentales —que combina factores de género, discapacidad y estigma— afectan negativamente su percepción de sí mismas y la calidad de la atención que reciben.

Para profundizar en el tema de mujeres y salud mental, la exposición estará acompañada de una serie de eventos culturales adicionales. El 15 de octubre a las 17:30 en el Salón de actos de la Delegación Cultura se realizará un encuentro literario con los clubs de lectura de Cuenca y provincia, y todas las personas interesadas que quieran participar con la autora Mar García Puig, galardonada con el Premio Ciutat de Barcelona 2023 y el Premio Openbank de Literatura by Vanity Fair como autora revelación, por su libro *"La Historia de los Vertebrados"*. García Puig transforma su experiencia personal en un relato que da voz a las mujeres que alguna vez sintieron perder la cordura. Este acto se enmarca dentro del programa *"los libros viajan por la provincia"* de la Diputación Provincial de Cuenca.



Para finalizar, el próximo 16 de octubre, a las 12:00, se celebrará en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de Cuenca, una mesa redonda titulada "*¿Por qué es necesario hablar de perspectiva de género cuando hablamos de Salud Mental?*". Este encuentro tiene como objetivo analizar y debatir las particularidades de la salud mental en las mujeres.

Estos actos han sido posibles gracias a la financiación y colaboración de la Fundación Sociosanitaria de Castilla-La Mancha, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputación Provincial de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, Patronato Gil de Albornoz, y la empresa Hermanos Ramírez.

Beatriz Vállora Galindo

Coordinadora del Centro de Rehabilitación Psicosocial y Laboral de la Asociación de salud mental VIVIR.