



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
SANTA CRUZ

Museo de Santa Cruz

BOLETÍN DE SEPTIEMBRE 2024

*EXPOSICIONES TEMPORALES
TALLERES DIDÁCTICOS
actividades Y CONFERENCIAS
COLECCIONES PERMANENTES*

HORARIO

*De lunes a sábado
de 10:00 a 18:00*

Domingos de 9:00 a 15:00

ENTRADA GRATUITA



Síguenos en @museosantacruz



Exposiciones temporales

COVARRUBIAS DIBUJADO

Hasta el 5 de septiembre
Museo de Santa Cruz



Realizada en colaboración con la Escuela de Arquitectura de la UCLM, esta muestra nos presenta un total de dieciséis dibujos que representan diversas arquitecturas de Alonso de Covarrubias en la ciudad de Toledo, en un ámbito temporal que va desde sus años de formación con los hermanos Egas, enmarcados en la transición del gótico al plateresco, hasta el más puro estilo renacentista castellano.

FRAGMENTOS MEDIEVALES vestigios del canto hispánico

Hasta octubre de 2024
Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda



Muestra auspiciada por el Arts and Humanities Research Council de Reino Unido, que da a conocer los detalles de una importante selección de fuentes del repertorio del rito hispánico o mozárabe, a través de la exhibición simultánea de unos de los pocos fragmentos conservados y de un software interactivo que explica su contenido.

Talleres didácticos

TALLER DE ESCRITURA ÁRABE Y EPIGRAFÍA ANDALUSÍ

Tras el éxito de la anterior convocatoria, la asociación Museo de Santa Cruz ¡Vivo! propone un taller de aproximación a la escritura y la epigrafía andalusíes. Impartido por la filóloga arabista Angelina Gutiérrez y el arqueólogo Sergio Isabel, tendrá lugar los días 9, 11 y 13 de septiembre, de 17:00 a 18:30 en el Museo de Santa Cruz.

Dirigido a público adulto

Inscripciones en toledoislamico@funci.org



TALLER APROXIMACIÓN A LA ESCRITURA ÁRABE Y LA EPIGRAFÍA ANDALUSÍ

IMPARTIDO POR:
ANGELINA GUTIÉRREZ ALMENARA
SERGIO ISABEL LUDENA

SEPTIEMBRE 2024

LUGAR: MUSEO DE SANTA CRUZ • 17:00 h

- NIVEL INICIAL (una sesión): lunes 9, precio 10 €
- NIVEL AVANZADO (dos sesiones): miércoles 11 y viernes 13, precio 20 €
- TALLER COMPLETO (nivel inicial y avanzado): precio 28 €

DURACIÓN: 1 hora y media por sesión / INSCRIPCIONES: toledoislamico@funci.org



TALLER

DIBUJA BAILANDO, BAILA DIBUJANDO

Expresión corporal a propósito de las colecciones del Santa Cruz: ritmo, movimiento, gestos, manos, líneas curvas y rectas.... Impartido por Susana Sánchez, bailarina, coreógrafa y maestra de danza.

Organiza: Museo de Santa Cruz ¡Vivo!

+ 7 años

Inscripciones:

museodesantacruz.didactica@jccm.es



Dibuja bailando, baila dibujando

en el museo de Santa Cruz:

ritmo, movimiento, gestos, manos, líneas
curvas y rectas...

Impartido por Susana Sánchez
bailarina, coreógrafa y maestra de danza

26 de septiembre

17-18 h

+7 años • 10€

Inscripciones en
museodesantacruzdidactica@jccm.es



EL ZAGUÁN DEL SANTA CRUZ

Ven a conocer las nuevas actividades que te proponemos en el zaguán del museo. Vinculadas con las colecciones que se pueden visitar en el museo, están pensadas **para realizar en familia de forma autónoma**.



TALLER DIDÁCTICO Y CREATIVO



Actividades y conferencias

18 de septiembre, 19:00h: el arqueólogo Jorge de Juan Ares nos ofrece la conferencia **“Ciudad de Vascos”**, en la que repasará lo más interesante de este yacimiento de la provincia de Toledo que fue una antigua medina (ciudad) de Al-Ándalus habitada entre los siglos IX y XII.

25 de septiembre, 19:00h: Mesa redonda **“Covarrubias Dibujado”** a cargo del alumnado de la Escuela de Arquitectura de Toledo a propósito de la exposición temporal que han llevado a cabo en el patio de Covarrubias del Museo de Santa Cruz sobre el arquitecto toledano del siglo XVI. Coordinador: José Ramón de la Cal.

Ambas actividades tendrán lugar en el Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda, con entrada libre y gratuita hasta completar el aforo disponible.



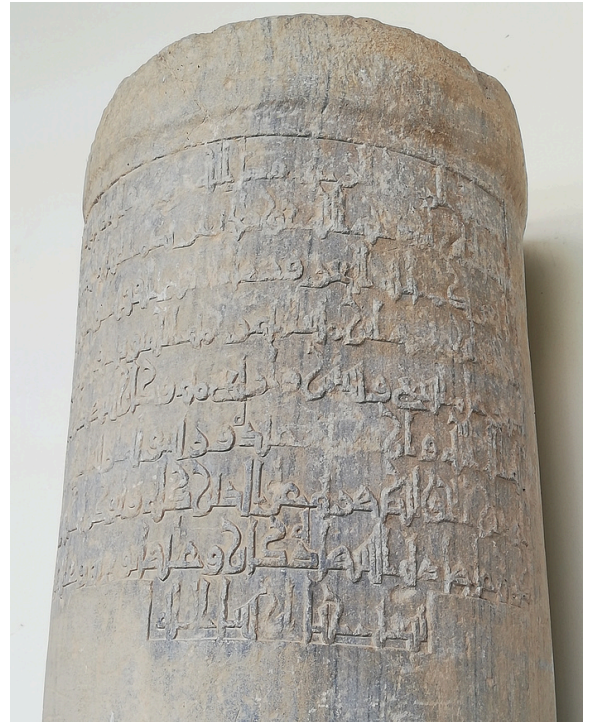
El Museo de Santa Cruz y sus filiales se suman a las actividades para celebrar la VII noche del patrimonio 2024 en Toledo:

- **Apertura extraordinaria** hasta las 00:00 h de los espacios Taller del Moro, Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda-Iglesia de San Román y Museo de Santa Cruz.
- A las **22:00 h**, el solista del **grupo musical toledano VEINTIUNO** nos ofrecerá una pequeña actuación en la explanada del museo.

Colecciones permanentes

ARQUEOLOGÍA

La galería inferior del claustro alberga un conjunto de piezas pétreas de diversas cronologías, algunas de grandes proporciones, así como mosaicos, sarcófagos e inscripciones romanas e islámicas, lápidas funerarias de caballeros de la Orden de Calatrava procedentes de la antigua Sinagoga del Tránsito, y diversos relieves de la Edad Moderna.



LA COLECCIÓN CARRANZA

Con sus más de 300 piezas, este conjunto tiene un importante valor cultural y artístico debido a la gran calidad técnica de las piezas que lo componen, y que dan idea de la evolución de las series talaveranas tanto en objetos de vajilla, principalmente, como de azulejería.

También forman parte de esta colección ejemplares procedentes de otros núcleos alfareros históricos como Manises, Paterna o Sevilla, con lo que su composición se fundamenta una variedad tipológica muy amplia. Se completa con una pequeña muestra de azulejos procedentes de Holanda, piezas de los siglos XVIII y XIX y la recreación del despacho del coleccionista.

