



Castilla-La Mancha



MUSEO DE
SANTA CRUZ

Museo de Santa Cruz

BOLETÍN DE AGOSTO 2024

*EXPOSICIONES TEMPORALES
COLECCIONES PERMANENTES*

HORARIO

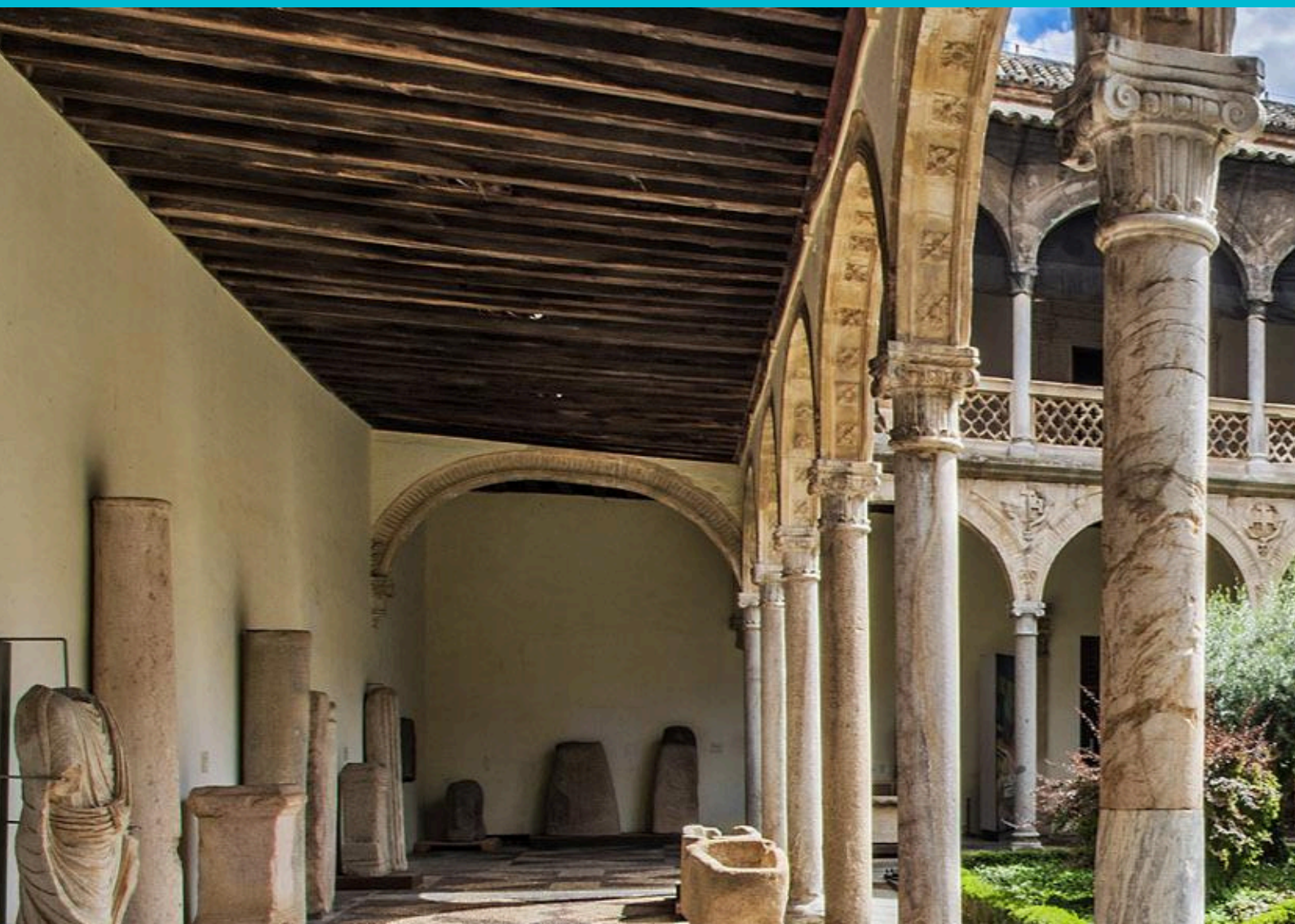
*De lunes a sábado
de 10:00 a 18:00*

Domingos de 9:00 a 15:00

ENTRADA GRATUITA



Síguenos en @museosantacruz



Exposiciones temporales

COVARRUBIAS DIBUJADO

Hasta el 15 de septiembre

Museo de Santa Cruz

Realizada en colaboración con la Escuela de Arquitectura de la UCLM, esta muestra nos presenta un total de dieciséis dibujos que representan diversas arquitecturas de Alonso de Covarrubias en la ciudad de Toledo, en un ámbito temporal que va desde sus años de formación con los hermanos Egas, enmarcados en la transición del gótico al plateresco, hasta el más puro estilo renacentista castellano.



FRAGMENTOS MEDIEVALES

vestigios del canto hispánico

Hasta octubre de 2024

Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda

Muestra auspiciada por el Arts and Humanities Research Council de Reino Unido, que da a conocer los detalles de una importante selección de fuentes del repertorio del rito hispánico o mozárabe, a través de la exhibición simultánea de unos de los pocos fragmentos conservados y de un software interactivo que explica su contenido.



X MUESTRA Y PREMIOS "AMALIA AVIA"

Hasta el 4 de agosto

Museo de Santa Cruz

Organizada por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, esta exposición es el resultado de la selección de la convocatoria destinada a todas las mujeres artistas de Castilla-La Mancha con el objetivo de reconocer, impulsar, valorar y visibilizar el gran talento tanto creativo como intelectual por parte de nuestras creadoras



Colecciones permanentes

ARQUEOLOGÍA

La galería inferior del claustro alberga un conjunto de piezas pétreas de diversas cronologías, algunas de grandes proporciones, así como mosaicos, sarcófagos e inscripciones romanas e islámicas, lápidas funerarias de caballeros de la Orden de Calatrava procedentes de la antigua Sinagoga del Tránsito, y diversos relieves de la Edad Moderna.



LA COLECCIÓN CARRANZA

Con sus más de 300 piezas, este conjunto tiene un importante valor cultural y artístico debido a la gran calidad técnica de las piezas que lo componen, y que dan idea de la evolución de las series talaveranas tanto en objetos de vajilla, principalmente, como de azulejería.

También forman parte de esta colección ejemplares procedentes de otros núcleos alfareros históricos como Manises, Paterna o Sevilla, con lo que su composición se fundamenta una variedad tipológica muy amplia. Se completa con una pequeña muestra de azulejos procedentes de Holanda, piezas de los siglos XVIII y XIX y la recreación del despacho del coleccionista.

