

**Libros incluidos en el
programa CASTILLA-LA
MANCHA EDITA para el
catálogo de obras de
carácter documental**

17^a

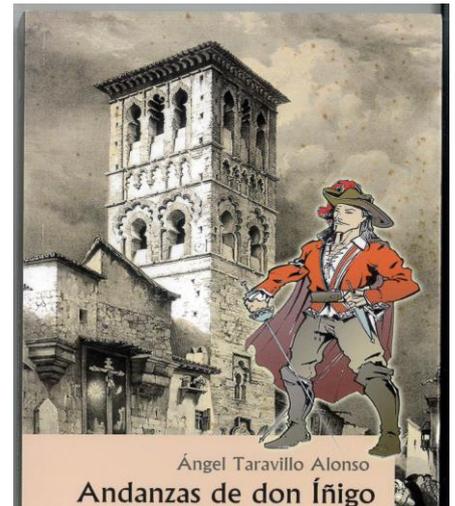
CONVOCATORIA



ÍNDICE

1. [ANDANZAS DE D. IÑIGO DE LOSADA Y LAÍNEZ](#)
2. [CUEVAS EREMÍTICAS DE GUADALAJARA](#)
3. [AÚN TODO ES TEMPRANO](#)
4. [EL ASESINATO DEL COMANDANTE GABALDÓN. CONSPIRACIÓN, BULOS Y FUSILAMIENTO DE LAS TRECE ROSAS.](#)
5. [EL MAR DE LAS ALTURAS](#)
6. [FRANCISCO MARTÍNEZ RAMÍREZ. EL OBRERO DE TOMELLOSO \(1870 - 1949-](#)
7. [LA CASA DE MARÍA](#)
8. [PERSONAS Y PERSONAJES DEL QUIJOTE \(3 VOLS. EN ESTUCHE\)](#)
9. [SEXO Y FILOSOFÍA SOBRE MUJERES Y PODER](#)
10. [TOMELLOSO Y SU PRENSA 1903 - 2020](#)
11. [TRATADO PHILOSÓFICO POÉTICO ESCÓTICO](#)
12. [UNA MIRADA ATRÁS \(Fotografías de la Transición 1975 - 1982\)](#)
13. [APRENDIENDO LA LENGUA DE LOS PÁJAROS](#)
14. [PÁJAROS VIVOS. POESÍA REUNIDA CONTEMPORÁNEA](#)
15. [RETRATO DE UN DALTÓNICO](#)
16. [LABOR DE MELANCOHOLISMO](#)
17. [83 CUENTOS DE MIERDA](#)
18. [ENJAMBRE](#)
19. [SI LOS NARCISOS FLORECEN, ES REVOLUCIÓN](#)
20. [COCHINILLA Y CARACOL](#)
21. [DELIRIOS DE UN SÁTIRO ENAJENADO](#)
22. [ALBACETE, LA CIUDAD QUE ACOGE](#)
23. [LA ESPUMA DE LAS OLAS](#)
24. [NARRACIÓN. MEMORIA Y CONTINUIDAD. REFLEXIONES SOBRE ORALIDAD, FOLKLORE Y NARRACIÓN.](#)
25. [Y SEGUIREMOS CONTANDO... LA NARRACIÓN ORAL COMO ACTO DE VISIBILIDAD Y SUPERVIVENCIA.](#)
26. [AMELIA, HISTORIA DE UNA LUCHA](#)
27. [FRANK, ESTE NIÑO NO ES CORRIENTE](#)
28. [HISTORIA DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL EN COMIC](#)
29. [ROGER ROJAS Y LA MESA DEL REY SALOMÓN](#)
30. [YOEL CRUEL, PEDRO I DE CASTILLA](#)
31. [LOS OJOS DEL JÚCAR \(Revista\)](#)

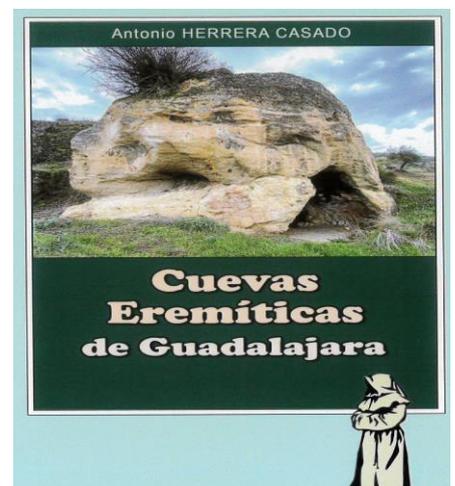
Título: ANDANZAS DE DON ÍÑIGO DE LOSADA Y LAÍNEZ
Editorial: AACHE EDICIONES DE GUADALAJARA S.L.
Tfno.: 949220438
Email: aacheediciones@gmail.com
Autor: ÁNGEL TARAVILLO ALONSO
Materia: Historia arte y geografía
Año de publicación: 2021
PVP: 20 €
ISBN: 978-84-18131-32-5
D.L: GU-10/2021



Contenido:

Es el nº.58 de la Colección "Letras Mayúsculas" de nuestra editorial. Se trata de una novela de aventuras que se desarrolla en el Siglo de Oro, en el apogeo del Imperio español. La obra está narrada desde la visión de uno de sus protagonistas, Juan de Toledo, que cuenta sus andanzas junto a D. Íñigo de Losada, un caballero trapisondista que le sacará de una vida mísera, instruyéndole cual "Pigmalión" habilidades que le serán muy útiles para adquirir la dignidad personal y prestigio social. Enmarcada en los principales escenarios de la época, la novela retrata con realismo los poderes fácticos, las costumbres, glorias y debilidades de la sociedad española. El protagonista nace en Pastrana y recorre junto al que será su mejor amigo Juan de Toledo, Madrid, Sevilla, Toledo y son enrolados en la guerra de Italia y Flandes con el Ejército de los Tercios, como deuda penitenciaria debida a un robo perpetrado con sus camaradas.

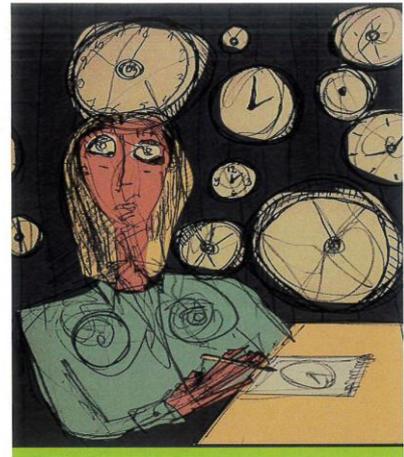
Título: CUEVAS EREMÍTICAS DE GUADALAJARA
Editorial: AACHE EDICIONES DE GUADALAJARA S.L.
Tfno.: 949220438
Email: aacheediciones@gmail.com
Autor: Antonio Herrera Casado
Materia: Historia arte y geografía
Año de publicación: 2021
PVP: 18 €
ISBN: 978-84-18131-47-9
D.L: GU-84/2021



Contenido:

Es el nº 120 de la Colección "Tierra de Guadalajara" de nuestra editorial. Se trata de un estudio en el que se catalogan más de 60 cuevas artificiales, de origen altomedieval, distribuidas por toda la provincia, que sirvieron como espacios de retiro espiritual de monjes, y que evocan a la perfección una época. La obra tiene una amplia introducción del tema, sobre historia y religión en la España visigoda, buscando los cuatro más destacados centros de poder (político y religioso) de este territorio (hoy provincias de Guadalajara, Cuenca y Soria) y analizando esos ejes (Termancia, Sopetrán, Pastrana y Arcávida) y cómo en su alrededor surgen redes de cuevas en las que los anacoretas hacían su vida de penitencia, investigando también la forma de vida, estructura de las cuevas y edificios anejos, sepulturas, relicarios, etc. De cada cueva se aportan coordenadas geográficas para poder llegar a ellas, más fotografías, esquemas y planos.

Título: AÚN TODO ES TEMPRANO
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno.: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: PILAR BRAVO
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación: 2021
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-123792-0-4
D.L.: 70-120-2021



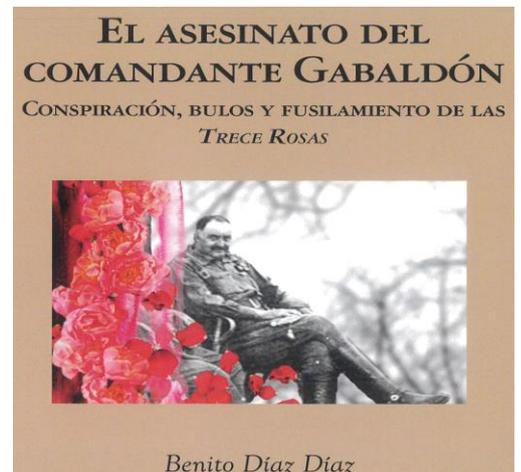
AÚN TODO ES TEMPRANO

Pilar Bravo

Contenido:

En este libro se habla del tiempo. Ya desde el primer poema “*El largo pasar del día*” se hace toda una declaración de intenciones: (Quiero que sea así, no de otro modo:/ el largo pasar del día/ que estruja los minutos/ haciéndolos sólo presente...). porque hay que ser cuidadosos con el tiempo, no es sano ni apresurarlo ni postergarlo. A veces hay que darse un tiempo para no ir más rápido que el tiempo y no llevarse todo puesto (El tiempo se para justo en mitad de esta siesta de agosto.../ ahora comprendo lo que es la vida). El tiempo es un concepto difícil..... Postergamos para un tiempo que tal vez no llega nunca. Nunca terminamos de hacer lo que deseamos hacer. Sabemos que nuestro tiempo es limitado. Por eso el libro se cierra con el poema a Mario Paoletti, que dio a la autora todo su tiempo, el poco tiempo que le quedaba: (Porque todo ya es tarde en tí/ mientras para mí aún todo es temprano).

Título: EL ASESINATO DEL COMANDANTE GABALDÓN. CONSPIRACIÓN, BULOS Y FUSILAMIENTO DE LAS TRECE ROSAS
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno.: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: BENITO DÍAZ DÍAZ
Materia: Historia arte y geografía
Año de publicación: 2020
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-122204-9-0NAHAUI
D.L.: TO-329-2020



Contenido:

Estructura y resumen de la obra:

Isaac Gabaldón no sería en la historia más que un oscuro funcionario (capitán y luego comandante de la Guardia Civil y posteriormente miembro del Servicio de Investigación y Policía Militar franquista) de no haber sido por su brutal asesinato (junto a su hija y el conductor de su vehículo) una noche de julio de 1939, en la carretera de Madrid a Extremadura, a escasos kilómetros de Talavera de la Reina. La rápida reacción del Régimen ante este atentado, cometido por tres jóvenes comunistas bajo su exclusiva responsabilidad, desencadenó una enorme cadena represiva que supuso la ejecución de 67 jóvenes antifranquistas, entre los que se encontraban -además de los autores y cómplices- las conocidas como Trece Rosas que, en contra de lo que entonces dijeron las autoridades franquistas y la prensa difundió, no tuvieron nada que ver con este asesinato.

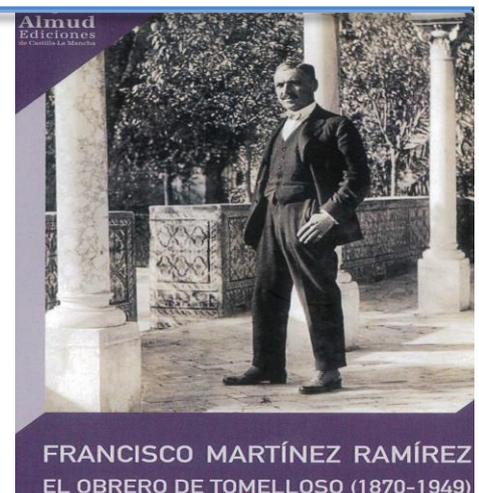
Título: EL MAR DE LAS ALTURAS
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno.: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: MARÍA MUÑOZ
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación: 2021
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-123152-2-6
D.L.: 58-2'021



Contenido:

Las palabras con las que se escribe, decía Blanchot, son aquellas que nos encierran en su exigencia circular, que nos obligan, a partir de lo que queremos encontrar, a no buscar sino el punto de partida, un punto al que sólo nos aproximamos alejándonos, pero que autorizan también esta esperanza: la de asir, la de hacer surgir el término donde se anuncia lo interminable. La historia de esta génesis, como la del pensamiento, se pone en marcha a través del lenguaje, cuando una suerte de poética rodea al instante en que la idea despliega sus argumentos infinitos; es así como la condición humana se significa. En la transformación de este proceso, los versos son una celebración, un ensayo que apela a la conciencia en ese espacio inédito -¡y abierto!- entre conocimiento y razón. Dos partes, en este libro, *“El mar de las alturas”*, nos habla de ello: La Tabla de la Lengua con sus referencias filosóficas y un extenso poema final que recrea el origen del planeta, la organización del universo y la creación del hombre, del imponente texto babilónico Enûma Elish.

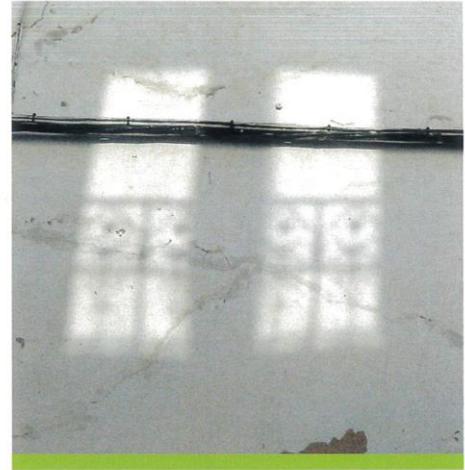
Título: FRANCISCO MARTÍNEZ RAMÍREZ.
EL OBRERO DE TOMELLOSO (1870-1949)
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno.: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: SANTIAGO AROYO SERRANO
Materia: Historia arte y geografía
Año de publicación: 2020
PVP: 18 €
ISBN: 978-84-122204
D.L.: TO-256.2020



Contenido:

Francisco Martínez Ramírez, más conocido como el Obrero de Tomelloso, luchó desde muy joven por el impulso económico, social y cultural de La Mancha, especialmente de su Tomelloso natal. Muy pronto encontró un aliado para sus proyectos en el reformista asturiano Melquíades Álvarez, lo que le permitió lograr con éxito alguno de sus principales proyectos, como la construcción y explotación durante casi dos décadas del Ferrocarril de Tomelloso a Cinco Casas. Su proyecto personal y político trascendió la vida local gracias a sus relaciones políticas y personales. Más allá de su faceta como periodista pionero en Tomelloso y gran emprendedor, formó parte del Gobierno de la II República como gobernador civil en Huesca, una de una de las provincias con mayor conflictividad social y desarrolló una intensa actividad como escritor, convirtiéndose en el primer cronista de Tomelloso y uno de los artífices de la identidad local contemporánea. Esta biografía es la primera que ve la luz sobre esta figura intelectual cuya impronta aún pervive en el Tomelloso de hoy, narrada a través de numerosos datos y documentación de archivo, además de la propia obra del Obrero en prensa económica, literaria y política. El libro se abre con un prólogo de Isidro Sánchez Sánchez (UCLM)

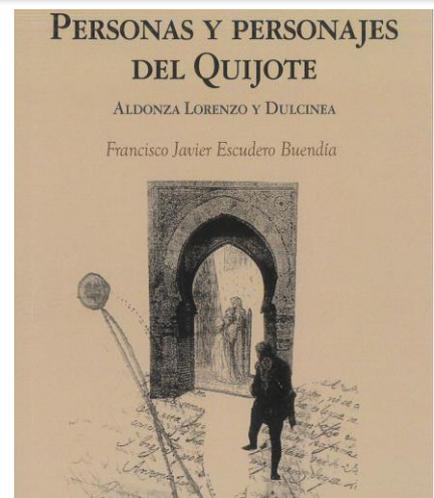
Título: LA CASA DE MARÍA
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno.: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: MANUEL GALLEGO ARROYO
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación: 2021
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-123792-3-5
D.L.: 152-2021



Contenido:

El neovelismo manchego, nuevo modo de velar las historias y los dramas contados: pero ¿qué es velar? Pues velar es eso, lo contrario de revelar. Estamos ante un ejercicio de mancheguismo, en una nada compleja historia socio-generacional de La Mancha durante el siglo XX (o se hace literatura o se hace sociología). Habrá quizás tópicos, como la mujer fatal y la maternal, el donjuán, el poeta maldito, el viejo gastado, la beguina diabólica, la mujer despechada, en fin ...; pero, con cierto rigor, puede decirse que nos hallamos ante una novela histórica, esto es, de posibilidad histórica, realizada o no, y de entresijos sociales y generacionales.

Título: PERSONAS Y PERSONAJES DEL QUIJOTE
(3VOLS.EN ESTUCHE)
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno.: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: FRANCISCO JAVIER ESCUDERO BUENDÍA
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación: 2021
PVP: 50 €
ISBN: 978-84-122204
D.L.: TO-55-2021



Contenido:

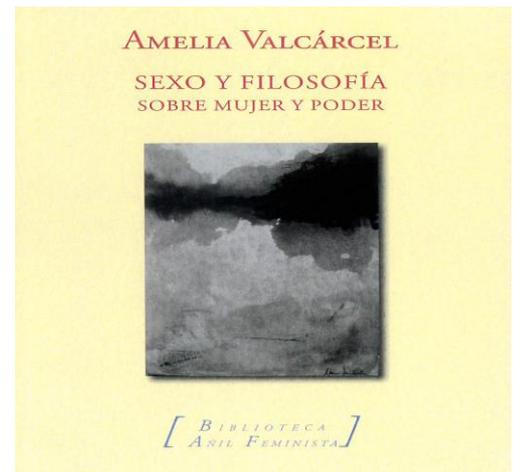
Estructura y resumen de la obra:

La principal aportación de este libro son los centenares de documentos inéditos, principalmente pleitos de hidalguía, civiles, criminales e inquisitoriales procedentes de archivos municipales, parroquiales, provinciales etc., que superan las parcas partidas parroquiales y los limitados protocolos notariales en que se basaban otras propuestas anteriores. El primer volumen titulado "Los personajes históricos en La Mancha", se abre con amplias biografías de personas anónimas manchegas (1578-1591), cuyos nombres son idénticos o al menos similares a los que aparecen en El Quijote.

El segundo volumen profundiza en la posible existencia de fuentes históricas en la construcción del personaje o arquetipo de Alonso Quijano, frente a su alter ego fantástico denominado don Quijote. Para ello se aportan multitud de documentos donde se reflejan hechos históricos protagonizados por nobles villanos cuyas acciones guardan ciertas similitudes con las aventuras de ficción descritas por Cervantes.

El tercer volumen: Hasta ahora el único modelo estable de Dulcinea se refería a Ana Zarco de Morales, hermana del doctor Zarco, único hidalgo reconocido en el siglo XVI en El Toboso. El autor cree que queda mucho por decir desde el punto de vista documental sobre el personaje de Aldonza Lorenzo y su alter ego Dulcinea.

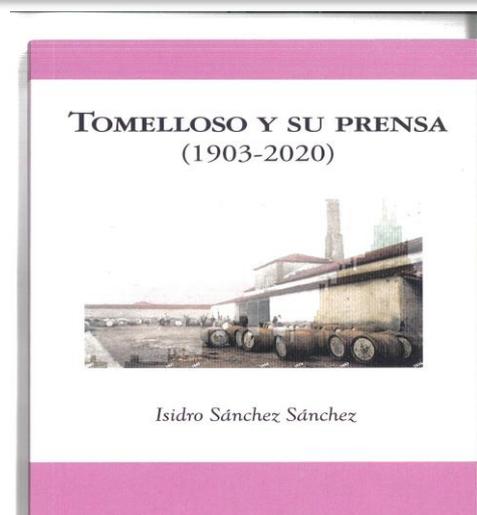
Título: SEXO Y FILOSOFÍA SOBRE MUJERES Y PODER
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno.: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: AMELIA VALCÁRCEL BERNALDO DE QUIRÓS
Materia: Ciencias sociales, derecho, filosofía, teología
Año de publicación: 2020
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-122204-8-3
D.L.: TO-314-2020



Contenido:

Un texto clásico del feminismo español. Un libro de absoluta actualidad que ahonda en polémicas muy vivas, como el propio (y tan debatido) concepto de género, así como las polémicas frente a los movimientos queer y trans, y las defensoras de la prostitución o los vientres de alquiler, entre otros. Pero es, sobre todo, un libro de filosofía feminista, que parte del magisterio, plenamente asumido por la autora de Simone de Beauvoir y de su obra pionera: El segundo sexo.

Título: TOMELLOSO Y SU PRENSA 1903-2020
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno.: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: ISIDRO SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Materia: Historia arte y geografía
Año de publicación: 2020
PVP: 18 €
ISBN: 978-84-122204-7-6
D.L.: 312-2020



Contenido:

Algo más de un siglo de una villa, Tomelloso (luego ciudad), que creció en ese tiempo en lo económico, se hizo más compleja y dinámica en lo social, y generó un importante desarrollo cultural del que dan fe unos cuantos nombres propios que están en la mente de todos y más de un centenar y medio de publicaciones (de distinta duración y ambición) que hasta ahora no habían sido estudiadas de forma sistemática.

Este libro, con un prólogo del periodista Jaime Quevedo Soubriet, nos habla de esas cabeceras, de los nombres que había detrás de ellas, de sus peripecias, éxitos y crisis. Desde El Obrero de Tomelloso, creada por Francisco Martínez Ramírez en 1903, hasta Cuadernos Manchegos, Pasos o El Periódico del Común de La Mancha que han resistido olas y embates pero no han podido con la última gran crisis que ha acabado con buena parte de la prensa en papel en casi todo el mundo. Además de la referencia a cada una de las publicaciones (172 en total), el libro nos ofrece una buena síntesis de la historia del municipio, a lo largo del siglo XX.

Título: TRATADO PHILOSÓFICO-POÉTICO
ESCÓTICO

Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM

Tfno.: 670928162

Email: alfonsogcalero@gmail.com

Autor: MARÍA CAMPORREDONDO

Materia: Poesía

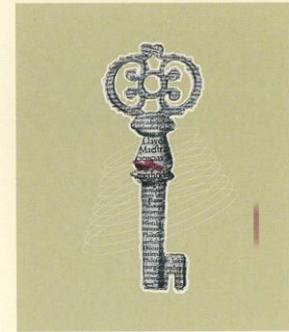
Año de publicación: 2021

PVP: 15 €

ISBN: 978-84-123792-2-8

D.L.: TO-164-2021

MARÍA CAMPORREDONDO
TRATADO PHILOSÓFICO-POÉTICO
ESCÓTICO



Contenido:

Este Tratado Filosófico-poético escótico, tiene una peculiaridad y es que su autora lo compuso en seguidillas para que incluso los niños pudieran entenderlo. Escribió su libro en la juventud, pero lo llevó a la imprenta en su vejez; apareció en 1758. Con su libro, Camporredondo hace “comunes los preceptos de la filosofía a hombres, mujeres y niños”. La obra, ordenada en torno a numerosas disputas, se divide en cuatro partes principales, con los siguientes títulos: Tratado primero, filosófico-poético escótico de las instituciones dialécticas; Lógica magna escótica; Noticia breve de los ocho libros de los Physicos de Aristóteles, según Escoto, y Libro de los meteoros con otras curiosas philosophicas noticias. El libro cuenta con una introducción y contextualización a cargo de Santiago Arroyo Serrano

Título: UNA MIRADA ATRÁS: Fotografías de la
Transición (1975-1982)

Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM

Tfno.: 670928162

Email: alfonsogcalero@gmail.com

Autor: GUSTAVO CATALÁN DEUS

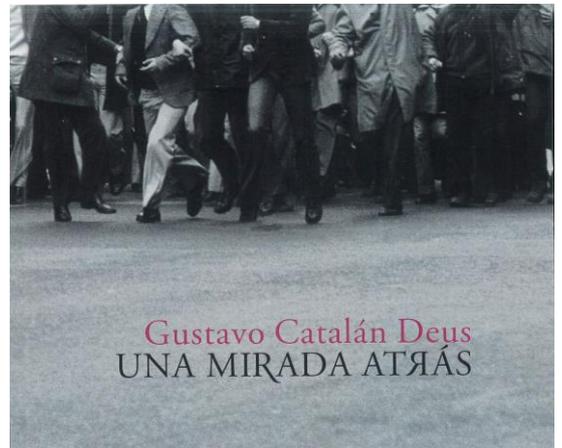
Materia: Fotografía

Año de publicación: 2021

PVP: 15 €

ISBN: 978-84-123152-1-9

D.L.: TO-32-2021

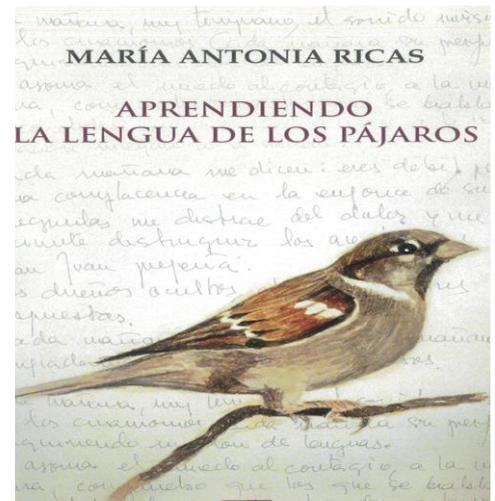


Contenido:

Las páginas de esta obra Gustavo Catalán recoge 75 instantáneas tomadas entre 1975 y 1982. Todas ellas suponen un recorrido excepcional por algunos de los hitos más significativos de la transición, algunos con una consolidada proyección y otros menos conocidos debido a su menor presencia en el imaginario colectivo generado en torno a este periodo. Los negativos permanecieron guardados en una maleta durante más de tres décadas esperando su momento para ver la luz y su recuperación ha supuesto un interesante doble proceso.

En primer lugar, por el hecho de poder contar con tales testimonios gráficos, inéditos hasta ahora, que nos transportan a esos instantes del pasado. Y, en segunda instancia, por apelar a la memoria individual de cada lector que, con total certeza, desempolvará no pocos recuerdos y experimentará todo tipo de sentimientos al revivir tales acontecimientos.

Título: APRENDIENDO LA LENGUA DE LOS PÁJAROS
Editorial: CELYA EDITORIAL
Tfno: 639542794
Email: celya@editorialcelya.com
Autor: MARIA ANTONIA RICAS PECES
Materia: Ciencias sociales, derecho, filosofía, teología
Año de publicación: 2021
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-18117-25-1
D.L: TO-46-2021



Contenido:

Poesía. 3 grandes capítulos: 1.- Las aves primordiales. 2.- El vuelo suave. 3.- Plumosa materia creadora. Todo un abanico de reflexiones ante la contemplación del canto de los pájaros y su relación con los mitos, el arte, la música, la mística, etc. Escrito de una manera didáctica y amena a través de imágenes hermosas. La lengua de las aves junto a sus códigos amorosos, secretos...

Título: PÁJAROS VIVOS. POESÍA REUNIDA CONTEMPORÁNEA
Editorial: CELYA EDITORIAL
Tfno.: 639542794
Email: celya@editorialcelya.com
Autor: VARIOS AUTORES
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación: 2021
PVP: 20 €
ISBN: 978-84-18117-24-4
D.L: TO-81-2021

PÁJAROS VIVOS
POESÍA REUNIDA CONTEMPORÁNEA



LUIS ALBERTO DE CUENCA • MANUEL LÓPEZ AZORÍN • ANTONIO PRAENA
MANUEL LACARTA • BEN CLARK • JOSÉ ANTONIO OLMEDO LÓPEZ-AMOR
JORIS ROZAS • LUIS MARTÍNEZ-FALERO • LUIS ADOLFO IZQUIERDO
INDRÉS GARCÍA CERDÁN • MIGUEL VEYRAT • FELIPE BENÍTEZ REYES
OLANDA IZARD ANAYA • BEATRIZ VILLACAÑAS • JESÚS URCELOY
INGELA ÁLVAREZ SÁEZ • CARLOS AGANZO • JULIO MARTÍNEZ MESANZA
HEGO MEDINA POVEDA • AMANDO GARCÍA NUÑO • LUIS LLORENTE
OSÉ MARÍA PRIETO • VERÓNICA ARANDA • JUAN PABLO ZAPATER
ANTONIO MANILLA • LUIS MARTÍNEZ DE MERLO • MARÍA ANTONIA RICAS

Contenido:

27 poetas. 5 de ellos de Castilla-La Mancha. Algunos de los autores que han aparecido en la revista Estigia, publicación digital gratuita. Escribe el editor literario Luis Adolfo Izquierdo: "Esta cuidada edición recoge una parte significativa y representativa de la mejor poesía actual. Se da voz a un grupo de autores y autoras que se caracterizan por su calidad. La nómina, entre ellos tres premios nacionales, impresiona. No solo por sus relatos poéticos, esos pájaros vivos, sino porque a través de sus reflexivas poéticas parecen querer guiar de una manera didáctica a las nuevas generaciones de autores".

Título: RETRATO DE UN DALTÓNICO

Editorial: CELYA EDITORIAL

Tfno.: 639542794

Email: celya@editorialcelya.com

Autor: SERGIO NUÑE VADILLO

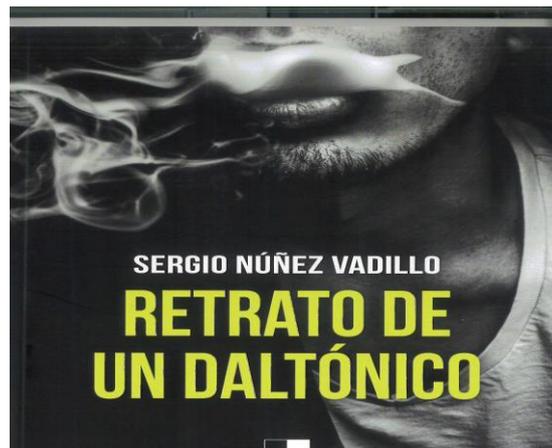
Materia: Novela

Año de publicación: 202

PVP: 17,75 €

ISBN: 978-84-18117-32-9

D.L.: to-163-2021



Contenido:

Narrativa-Novela-Ficción. 4 capítulos. El personaje, como el autor, padece daltonismo.

Un descenso a los infiernos vitales a través de los claroscuros que entrevé un joven universitario toledano. Con una banda sonora de fondo interpretada por personajes heterodoxos, la rebeldía y el desencanto ejercen como detonantes para provocar una verdadera metamorfosis existencial. En este viaje iniciático su protagonista desafía al destino marcado por el momento social y por su enfermedad visual. Una crónica transgresiva con pródigos y rebeldes personajes transitando por los escenarios de una juventud sórdida y cruel en el periodo desde 1996 a 2019. Los contrastes del amor, las adicciones, la violencia y el afán de libertad son el engranaje propicio para mostrar al lector la visión del esfuerzo de superación.

Título: LABOR DE MELANCOHOLISMO

Editorial: CHAMAN EDICIONES

Tfno.: 616373562

Email: administracion@chamanediciones.es

Autor: TONI MONTESINOS

Materia: Poesía

Año de publicación: 2018

PVP: 12 €

ISBN: 978-84-946822-5-4

D.L.: AB 8-2018

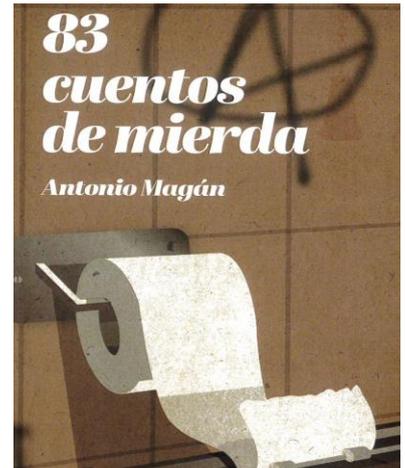
de melancolismo / Toni Montesinos Gilbert
· José Ángel Cilleruelo / Chamán Ediciones



Contenido:

Labor de melancolismo trata del amor y de la soledad, del presente y de la memoria de la vida y de la muerte, amor consumado y abandonado, sexo despiadado y ternura corporal. En esta obra cada asunto y cada tema presentan un rostro que incluye el rostro de su opuesto. Combinando una irónica visión del amor, cierta tendencia a la soledad voluntaria, el lirismo de la vida urbana, el misterio del lenguaje poético, un entrañable tono intimista, el consuelo de la literatura, las engañosas trampas de la ambigua realidad, el elogio del paseante meditativo, una distante calma existencial y la perfecta cadencia del verso, nos adentramos, fascinados, en la mejor poesía posible.

Título: 83 CUENTOS DE MIERDA
Editorial: CONTRA MUNDUM S.L. (EDICIONES QUE VAYAN ELLOS)
Tfno.: 967105141
Email: info@unoeditorial.com
Autor: ANTONIO MAGÁN
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación: 2021
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-18659-92-8
D.L.: AB347-2021

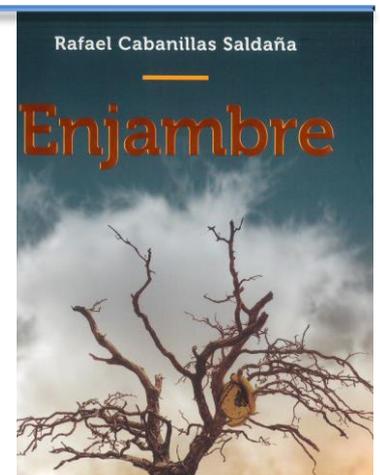


Contenido:

Dejé de beber el 19 de febrero de 2020. El 15 de marzo cerraron los bares y me puse a escribir. No había planeado ninguna de las dos cosas. Escribía mi primer cuento después de 14 años. El país se mataba por el papel higiénico. A mí me quedaban dos rollos. Prefería limpiarme el culo con hoja de higuera que despilfarrar mi tesoro. Engrasé mi vieja Olivetti y engarcé el papel en el carro.

Primero un cuento, después otro. Lo terminaba, lo publicaba en el Facebook sin saber qué escribiría al día siguiente. Hoy, 19 de marzo de 2021, he terminado la última historia. Sigo sin beber y los bares están abiertos. En estos cuentos hay idiotas, locos, putas, policías, periodistas corruptos, tontos del culo, políticos abyectos, borrachos, suicidas, listos, soberbios, cotillas, flipaos, caciques, asesinos, víctimas y mafiosos. Me ha costado mucho esquivarlos, amarlos, crearlos y soltarlos para que continúen su camino. Mira lo que te digo, en alguno de los miserables rincones de este libro estás tú. Sí, tú, el que estás leyendo las idioteces que escribe un loco detrás de sus libros. Si quieres encontrarte, ármate de valentía y abre la primera página.

Título: ENJAMBRE
Editorial: EDITORIAL IV CENTENARIO S.L.
Tfno.: 925239350
Email: info@cuartocentenario.es
Autor: RAFAEL CABANILLAS SALDAÑA
Materia: Novela
Año de publicación: 2021
PVP: 22 €
ISBN: 978-84-122070-5-7
D.L.: TO-199-2021



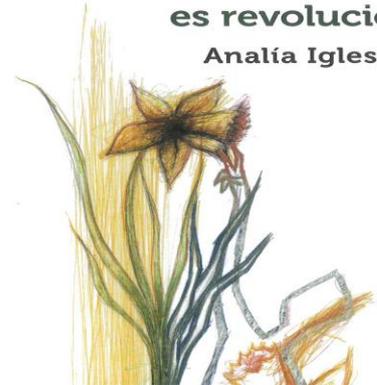
Contenido:

El Enjambre es una pedanía de Anchuras, en la que sólo viven dos familias que no se hablan. Es un territorio real y a la vez mágico. Existe en los mapas y en el imaginario. Otro realismo mágico. A la existencia dolorida y, a pesar de ello, esperanzada de quienes, víctimas del abandono y la codicia, vivieron y viven en la España vaciada. Cuantos, al leer Quercus, quedaran, como yo, fascinados por la esplendidez de esa obra magnífica, tienen ahora la feliz oportunidad de reencontrar en Enjambre el prodigio de la prosa de Cabanillas; su lenguaje rico, preciso y rescatado; sus personajes memorables, nacidos de las sombras anónimas de la Historia: mujeres y hombres que ahora cobran vida desde el silencio, para hacernos testigos de su dolor y de su ejemplar heroísmo.

Ese es el don de la verdadera Literatura: penetrar más allá de lo objetivo. Transitar por las entrañas más genuinas y vulnerables de lo humano. Convertir en arte las palabras para, a través de ellas, mostrarnos quiénes somos, de dónde venimos y el horizonte al que debemos aspirar.

Título: SI LOS NARCISOS FLORECEN, ES REVOLUCIÓN
Editorial: EDITORIAL IV CENTENARIO S.L.
Tfno: 925239350
Email: info@cuartocentenario.es
Autor: ANALÍA IGLESIAS
Materia: Novela
Año de publicación: 2021
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-122070-4-0
D.L: TO197-2021º

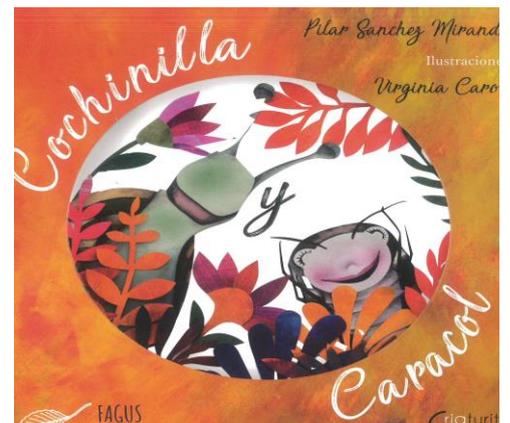
**Si los narcisos florecen,
es revolución**
Analía Iglesias



Contenido:

Mi abuela se avergüenza e insiste en que "eso" no se cuenta, aunque sé que ha sido ella la que le ha mandado una carta al arzobispo y que él le ha contestado que no puede hacer nada. Escucho por primera vez la expresión "habeas corpus". Corpus. Le tengo miedo al cuerpo, al dolor. ...

Título: COCHINILLA Y CARACOL
Editorial: FAGUS EDITORIAL
Tfno.: 926620903
Email: contacto@faguseditorial.com
Autor: PILAR SÁNCHEZ MIRANDA Y VIRGINIA CARO
Materia: Cuento infantil
Año de publicación: 2021
PVP: 18 €
ISBN: 9788412208450
D.L: CR 544-2020



Contenido:

"Cochinilla y Caracol" (a partir de 4 años), album ilustrado. Las cochinillas y los caracoles son muy diferentes pero, a pesar de esto o, precisamente por esto, Cochinilla y Caracol se hacen amigos. Un día, todo su mundo se pone patas arriba y llega el momento de que sus familias trabajen en equipo, no "a pesar de" sus diferencias sino poniéndolas en valor. Diversidad, aceptación, reconocimiento del otro y resiliencia, son los valores que se ponen en juego en esta sencilla historia de amistad, narrada con cadencia, ritmo y mucha sutileza.

Título: DELIRIOS DE UN SÁTIRO ENAJENADO

Editorial: FAGUS EDITORIAL

Tfno.: 926620903

Email: contacto@faguseditorial.com

Autor: BENI DOMINGUEZ

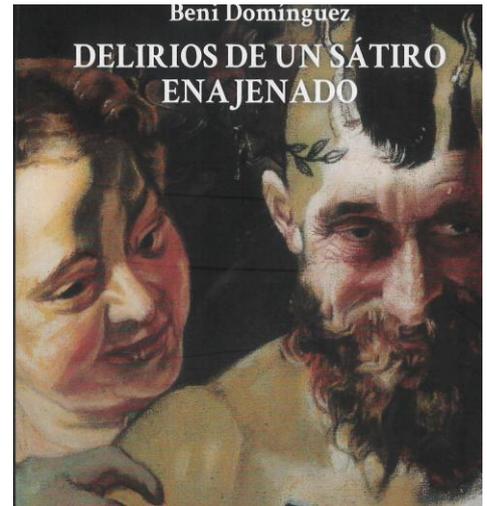
Materia: Literatura y lingüística

Año de publicación: 2021

PVP: 18 €

ISBN: 9788412389906

D.L.: CR- 555-2021



Contenido:

Prólogo de Juan Bonilla Gago

10 relatos en los que la muerte y la maldad humana (primero individual y luego colectiva) nos conducen por una deriva de pesadillas hacia escenarios distópicos que ponen en entredicho nuestro destino como sociedad. Una sociología del mal, danza macabra que invita a ver la vida con los ojos de la muerte.

"El ojo", "Hotel Antígona", "Cuatro tailandeses", "Contactos", "Button", "La ciénaga", "Secreto de familia", "Velada nocturna", "Atrapados", "El Santuario"

Título: ALBACETE, LA CIUDAD QUE ACOGE

Editorial: HERREROS HERMANOS S.L.

Tfno: 967507157

Email: herso@herso.com

Autor: ANTONIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Materia: Historia arte y geografía

Año de publicación: 2021

PVP: 45 €

ISBN: 9788417881269

D.L.: AB-532-2021



Contenido:

Este libro surge con la idea de contribuir a divulgar, difundir y dar a conocer, el patrimonio histórico y artístico, fundamentalmente, de nuestra querida ciudad, que, hasta no hace mucho, era una gran desconocida para nuestros visitantes y también, para gran parte de nuestros conciudadanos.

La suerte o el destino han querido aunar dos intereses paralelos que se han encontrado. Por un lado, la Librería Herso quería publicar un libro sobre la ciudad de Albacete, y por otro, el autor de este libro llevaba recopilando material fotográfico desde hacía muchos años con el mismo objetivo.

Mis recuerdos van unidos a esta ciudad como a mi propia piel. Nací a mediados de los cincuenta cuando Albacete comenzaba a desprenderse de ese aire pueblerino de calles polvorientas y casas humildes, dando los primeros pasos para ir configurando una ciudad joven, moderna, altiva, orgullosa de sí misma, pues no debemos olvidar que es la mayor ciudad de Castilla-la Mancha.

Título: LA ESPUMA DE LAS OLAS
Editorial: HERREROS HERMANOS S.L.
Tfno: 967507157
Email: herso@herso.com
Autor: M^a DEL CARMEN FERRER ABELLÁN
Materia: Novela
Año de publicación: 2021
PVP: 20 €
ISBN: 9788417881160
D.L.: AB-87-2021



Contenido:

Esta novela histórica, esta llena de personajes reales y se han mezclado con otros de ficción, para dar continuidad narrativa. Ha sido elaborada consultando numerosas fuentes históricas, intentando ceñirse a los acontecimientos que ocurrieron en Albacete en la guerra civil y el especial enclave de las brigadas internacionales y la posguerra. Julia, la protagonista, es obligada por su padre a profesar como monja de clausura, después de muchos años abandona el convento y vuelve a Albacete, donde debe aprender a vivir de nuevo. Vicenta, una mujer sencilla de familia muy pobre, debe afrontar un vida difícil, después de la muerte de su padre, y acaba trabajando como criada en la casa de Julia. la novela es un homenaje a las mujeres de las que nadie se acordara, de las olvidadas que formaran parte de nuestras ciudades, sufrieron y gozaron en la misma atmósfera que hoy respiramos y forman parte de la historia del olvido.

Título: NARRACIÓN, MEMORIA Y CONTINUIDAD. REFLEXIONES SOBRE ORALIDAD, FOLKLORE Y NARRACIÓN
Editorial: PALABRAS DEL CANDIL S.L.
Tfno: 629140615
Email: editorial@palabrasdelcandil.com
Autor: JOSÉ MANUEL DE PRADA SAMPER
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación: 2021
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-09-30880-4
D.L.: GU-71-2021

Narración, memoria y continuidad

Reflexiones sobre oralidad, folklore y narradores



Contenido:

El estudioso y folklorista José Manuel de Prada Samper reúne once de sus artículos y conferencias de los últimos veinte años. Se trata de un valioso compendio de textos que han sido completamente reescritos para su traspaso al libro.

"Narración, memoria y continuidad" se ha convertido en estos meses en un libro de referencia, no sólo en España, sino a nivel internacional, por la calidad de sus contenidos, la hondura de sus reflexiones, la riqueza de sus materiales y el maravilloso, sorprendente y nutrido grupo de cuentos que jalonan el libro.

Título: Y SEGUIREMOS CONTANDO... LA NARRACIÓN ORAL COMO ACTO DE VISIBILIDAD Y SUPERVIVENCIA
Editorial: PALABRAS DEL CANDIL S.L.
Tfno: 629140615
Email: editorial@palabrasdelcandil.com
Autor: PAULA CABALLEIRA
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación: 2021
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-0930991-7
D.L: GU-72-2021



Contenido:

Este es un libro de teoría sobre narración oral desde la mirada de una mujer, de una profesional que lleva casi 30 años contando y viviendo de contar cuentos. El libro es una propuesta que permite adentrarse en el conocimiento de los rudimentos básicos a la hora de contar cuentos al mismo tiempo que invita a reflexionar sobre la importancia de contar, de escuchar, de ser memoria, de encontrar y cultivar la propia voz, de ser voz, voz de mujer con mucho que contar.

Título: AMELIA, HISTORIA DE UNA LUCHA
Editorial: SERENDIPIA EDITORIAL S.L.
Tfno.: 926921620
Email: contacto@serendipiaeditorial.com
Autor: ROBERTO GARCÍA PEÑUELAS, AMELIA TIGANUS Y ALICIA PALMER
Materia: Ciencias sociales, derecho, filosofía, teología
Año de publicación: 2021
PVP: 16,95 €
ISBN: 978-84-122260-8-9
D.L: CR79-2021



Contenido:

En sintonía con las propuestas de abolición de la prostitución, presentamos este cómic, basado en una historia real, desde la óptica de Amelia Tiganus, como uno de los rostros comprometidos con la abolición de la prostitución. El cómic está inspirado en la experiencia vital de la propia Amelia Tiganus.

Título: FRANK, ESTE NIÑO NO ES CORRIENTE
Editorial: SERENDIPIA EDITORIAL S.L.
Tfno.: 926921620
Email: contacto@serendipiaeditorial.com
Autor: PATRICIA GAYÁN Y MIGUEL CALERO
Materia: Cuento infantil
Año de publicación: 2021
PVP: 11,95 €
ISBN: 978-84-123292-1-6
D.L.: CR-238-2021



Contenido:

Éste es un cuento de risas... y de amor.

Amor paternal y verdadero. Amor de un monstruo que no da miedo.

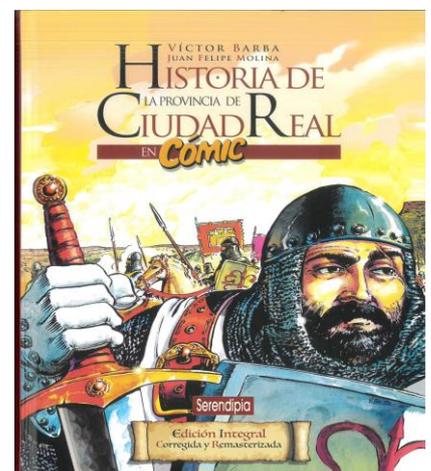
La historia comienza en un cementerio.

Dónde si no hay manos y sesos hay que buscarlos entre los huesos.

¿Qué le falta a Frankenstein para estar contento?

Frank. Este niño no es corriente es un libro infantil ilustrado rimado. En él descubriremos que Frankenstein quiere ser papá y creará su propio hijo cogiendo un poquito de aquí y otro poquito de allá. Es una historia sobre el amor, la paternidad y la ilusión.

Título: HISTORIA DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL EN COMIC
Editorial: SERENDIPIA EDITORIAL S.L.
Tfno.: 926921620
Email: contacto@serendipiaeditorial.com
Autor: VICTOR BARBA Y JUAN FELIPE MOLINA
Materia: Cómic adultos
Año de publicación: 2021
PVP: 24 €
ISBN: 978-84-223292-0-9
D.L.: CR-581-2021



Contenido:

Ya en 1984 se publicaron las primeras páginas en la revista Mancha, si bien, fue en 1995 cuando el primer ejemplar vio la luz, proceso que concluyó en 1997 con la publicación de la tercera y última parte del cómic.

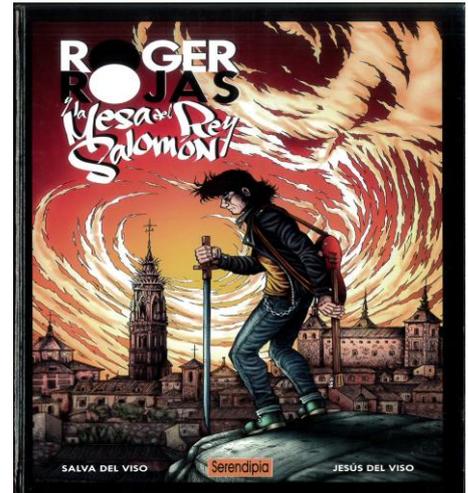
El proyecto es una obra esencial sobre la cultura e historia de Ciudad Real. Para ello, se publicará un tomo Integral de lujo, con un trabajo de revisión y actualización de los textos, así como, la remasterización de todas las ilustraciones, modernizando y mejorando ostensiblemente la calidad final de la publicación.

La obra se estructura en 3 grandes bloques con un total de 9 capítulos.

Como complemento, se abordan instituciones tales como, la Orden de Calatrava o personajes de especial interés como Hernán Pérez del Pulgar o el General Espartero.

Por último, se hace referencia a las principales localizaciones turísticas, naturales y de patrimonio, de nuestra provincia.

Título: ROGER ROJAS Y LA MESA DEL REY SALOMÓN
Editorial: SERENDIPIA EDITORIAL S.L.
Tfno.: 926921620
Email: contacto@serendipiaeditorial.com
Autor: SALVA DEL VISO Y JESÚS DEL VISO
Materia: Novela Gráfica
Año de publicación: 2021
PVP: 35 €
ISBN: 978-84-122260-7-2
D.L.: CR-52-2021



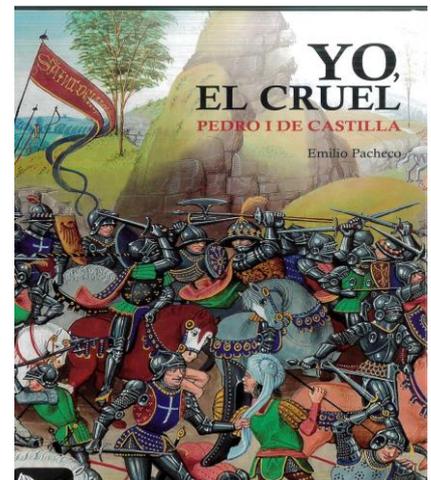
Contenido:

El cómic es una reformulación de los mitos más clásicos de una ciudad milenaria, Toledo.

Una gran amenaza se cierne sobre el mundo conocido. Un Titán dormido prepara su regreso. Antiguas profecías, maldiciones, dioses, brujas y monstruos. Las sombrías callejas esconden arcanos secretos. Encontrar un objeto imposible, “La Mesa de Salomón” y profanar la legendaria “Cueva de Hércules”, parece ser la única forma de frenar el Armagedón. Un reto muy gordo para una panda de chavales de barrio. Las aventuras de Roger Rojas te llevan a rincones insospechados del Toledo más mágico.

Un recorrido por los mitos y leyendas de Toledo que vamos descubriendo en el transcurso de las aventuras de los protagonistas.

Título: YO, EL CRUEL, PEDRO I DE CASTILLA
Editorial: SERENDIPIA EDITORIAL S.L.
Tfno.: 926921620
Email: contacto@serendipiaeditorial.com
Autor: EMILIO PACHECO
Materia: Historia arte y geografía
Año de publicación: 2021
PVP: 20,9 €
ISBN: 978-84-122260-6-5
D.L.: CR-32-2021



Contenido:

Éste es el relato novelado del conjunto de acontecimientos históricos y personales en que se vieron inmersos tanto, el propio rey Pedro, como algunos de sus hermanastros, coetáneos y allegados, canalizando a través del diario de uno de los escribanos reales, muchos de los hechos más notables de este enérgico y singular monarca.

Nuño de Montiel, el escribano asimilado a labores de cronista, nos desgana la emocionante vida de Pedro I de Castilla: Las guerras con Pedro IV de Aragón; los desencuentros con sus hermanos; las batallas libradas en la permanente contienda civil peninsular con su hermanastro Enrique de Trastámara, hasta su trágico final, en Montiel, ante los muros de la fortaleza de la Estrella.

Título: LOS OJOS DEL JÚCAR (REVISTA)
Editorial: VESTAL ETNOGRAFÍA S.L.
Tfno.: 699765403
Email: lamemoriadelatierra@gmail.com
Director: Tirso Moreno Ortega
Materia: Temas relacionados con la Provincia de Cuenca
Año de publicación: 2022 (periodicidad trimestral)
PVP: 20 € ejemplar
ISSN: 2660-5139
D.L.: CU 112-2020



Contenido:

Los Ojos del Júcar revista de distribución trimestral que trata temas relacionados con la provincia de Cuenca, donde se buscan soluciones locales a problemas globales. Una mirada que ofrece a la ciudadanía una cultura activa en la que hacerse partícipe. Redescubrir su patrimonio, comprender el entorno natural. Recuperar aquellos saberes ancestrales en riesgo de desaparición y fomentar modos de vida sostenible a los pueblos de la España Vacía, fundamental para ganar la batalla a la despoblación rural.

Un movimiento transformador basado en un desarrollo sostenible, feminista y consecuente con los derechos humanos.

Una nueva mirada para Cuenca.