



18 MAYO 2024
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
MUSEOS POR LA EDUCACIÓN
Y LA INVESTIGACIÓN

ICOM.MUSEUM
X @ICOMOFFICIEL

ICOM consejo internacional de museos

www.museo-de-cuenca.es

CONCIERTO

JUEVES 16 DE MAYO

16:30h

GRUPOS DE CAMARA DEL
CONSERVATORIO "PEDRO
ARANAZ" DE CUENCA

MUSEO DE CUENCA

Calle Obispo Valero, 12



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE
MÚSICA
PEDRO ARANAZ
CUENCA



Castilla-La Mancha



PROGRAMA

Sonata para violín solo n.º 2 en la menor, BWV 1003

J. S. Bach (1720)

III. Andante

Ofelia Moya González, violín

Cuarteto n.1 en sol mayor, K. 80

W. A. Mozart (1770-73)

II. Allegro

Ofelia Moya González, violín

Elena Izquierdo Olmedilla, violín

Jimena Villegas Carreras, viola

Estíbaliz Arregui Pintado, violoncello

Suite n. 2 para violoncello solo en re menor, BWV 1008

J. S. Bach (1717-23)

I. Prélude

Estíbaliz Arregui Pintado, violoncello

Cuarteto n.º 12 en fa mayor, op. 96 “Americano”

A. Dvorák (1893)

I. Allegro ma non troppo

II. IV. Finale. Vivace ma non troppo

Ofelia Moya González, violín

Elena Izquierdo Olmedilla, violín

Jimena Villegas Carreras, viola

Estíbaliz Arregui Pintado, violoncello

Partita para violín solo n. 3 en mi mayor, BWV 1006

J. S. Bach (1720)

III. Gavotte en Rondeau

Elena Izquierdo Olmedilla, violín

Cuarteto n.º 14 en re menor, D 810 “La muerte y la Doncella” F. Schubert (1824)

I. Allegro

Ofelia Moya González, violín

Elena Izquierdo Olmedilla, violín

Jimena Villegas Carreras, viola

Estíbaliz Arregui Pintado, violoncello