

Planta Baja PREHISTORIA





# Visítanos

Situado en el casco histórico de Cuenca, frente al Museo de Arte Abstracto y al Museo Diocesano, ocupa la llamada Casa del Curato, edificio del siglo XIV, que conserva restos de su primitiva construcción gótica y un artesonado, decorado con pinturas con las armas de las familias Luna y Albornoz.



## HORARIO HABITUAL

- Martes a sábado: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00
- Domingos y festivos: de 10:00 a 14:00

### HORARIO VERANO

Del 16 de junio al 15 de septiembre

- Martes a sábado: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00
- Domingos y festivos: de 10:00 a 14:00





# MUSEO DE CUENCA



C/ Obispo Valero, 12 16001 CUENCA 969213069 museo\_cuenca@jccm



El Museo de Cuenca cuenta con tres secciones: Arqueología, Bellas Artes y Etnografía, aunque en su exposición permanente sólo puede visitarse la sección de Arqueología y una pequeña muestra de cuadros en el hall de recepción del edificio.

El espacio expositivo está dividido en tres plantas:

- Planta Baja: Prehistoria

- Primera Planta: Romanización

- Segunda Planta: Edad Media y Moderna

# Planta Baja: Prehistoria



Las primeras vitrinas están dedicadas al **Paleolítico** y a las primeras herramientas fabricadas por los primeros pobladores, como raederas, raspadores, perforadores, etc., y al **Neolítico**, procedentes de varios puntos de la provincia. Destaca el yacimiento de Verdelpino, enclave emblemático del Neolítico Peninsular.

Uno de los vestigios más antiguos de la presencia humana en la Península Ibérica en la provincia de Cuenca es el **arte rupestre prehistórico**, encuadrado principalmente en los horizontes levantino y esquemático.

Se muestran los importantes cambios que ocasionó la aparición del metal en la vida de la especie humana. La cerámica a mano que se irá haciendo más compleja y la vida sedentaria llevará a la aparición de los primeros poblados durante el Calcolítico y la Edad del Bronce.



La llegada de la Edad del Hierro supone en Cuenca la construcción de poblados amurallados, con un urbanismo incipiente, y necrópolis de incineración. La colección muestra objetos de origen griego, fenicio, egipcio, cartaginés y centroeuropeo, fruto de un activo comercio durante los siglos VIII al II a.C.



## Primera Planta: Romanización



Como ejemplo del cambio de vida que supuso la romanización del territorio, se exponen la numismática o los nuevos tipos de vajilla de cerámica traídos por los romanos.

La importancia de la presencia romana en tierras conquenses hace que esta etapa tenga un peso relevante en la exposición con materiales de los grandes yacimientos -Valeria, Segóbriga, Ercávica y Noheda- excavados, además de innumerables vestigios de la presencia romana en el ámbito rural.

# Segunda Planta: Edad Media y Moderna



Durante la Edad Media en la provincia de Cuenca se han encontrado restos de la Tres Culturas. De la cultura andalusí destacan los tipos cerámicos, candiles, un tesorillo de monedas califales de Valeria y un magnifico capitel del siglo X procedente de las excavaciones en la Plaza de Mangana de Cuenca.



La exposición permanente se cierra con la exposición de un **tesoro** de 247 monedas de oro y una de bronce descubiertas en las excavaciones de la Calle Alcázar, en el casco histórico.

# Servicios y actividades Museo de Cuenca

- Sala de Exposiciones Temporales Princesa Zaida (programación todo el año)
- Sala de conferencias (Sala de Segóbriga, capacidad 40 personas).
- Biblioteca de investigadores.
- Departamento de Acción Cultural y Didáctica (talleres, formación profesorado)
- Visitas guiadas (previamente concertadas).
- Programa "La Pieza destacada del Mes".
- Sala de exposiciones temporales del Museo de Cuenca.
- Laboratorio de restauración (temporalmente).