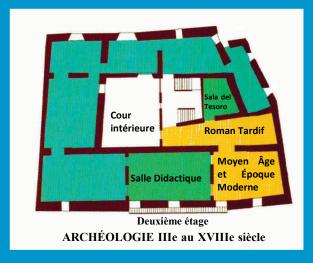


Rez-de-chaussée PRÉHISTOIRE





# Visitez-nous

Situé dans le centre historique de Cuenca juste en fâce du musée de l'art abstrait et du musée diocésain, occupe l'appelez Casa del Curato, un bâtiment du XIVe siècle qui conserve les restes de la primitif construction gothique et un lambris decorent avec des peintures avec les arms de la famille Luna et Albornoz.



## HEURES RÉGULIÈRES

- Mardi au samedi : 10h00 à 14h00 et 16h00 à 19h00

- Dimanches et jours fériés : de 10h00 à 14h00

#### HORAIRE D'ÉTÉ

Du 16 juin au 15 septembre

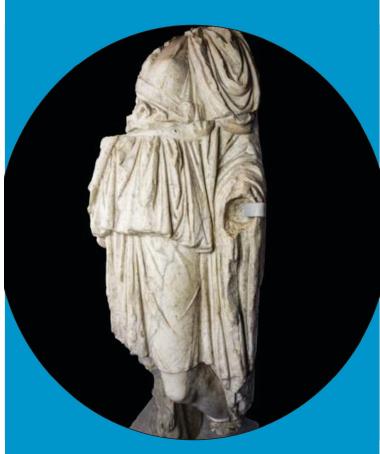
- Mardi au samedi : 10h00 à 14h00 et 17h00 à 19h00

- Dimanches et jours fériés : de 10h00 à 14h00





# MUSÉE DE CUENCA



C/ Obispo Valero, 12 16001 CUENCA +34 969 21 30 69 museo\_cuenca@jccm



Le musée de Cuenca est composé de trois sections: L'archeologie, Les beaux arts et L'ethnographie, quand bien même que sur exposition permanente on peut seulement visiter branche de l'archeologie et apercevoir légèrement des tableaux au prétoire.

L'espace d'exposition est divisé en trois:

- Rez-de-chaussée: la Prehistoire- Premier étage: Romanisation

- Deuxième étage: Moyen Âge et Moderne

#### Rez-de-chaussée: Préhistoire



La première vitrines est dediée au **Paleolithique** et les premiers outils fabriques comme les grattoirs, houes, etc,et au **Neolithique** provenant des diferents coins de la province. Se démarquer le dêpot de Verdelpino, de celui de l'emblématique de la peninsule neolithique.

L'une des vestiges les plus ancienne de la presence humaine sur la Peninsule Hyberique dans la provence de Cuenca est l'art prehistorique rupestre, que l'on retrouve notamment vers les horizons levantin et schématique.



Se dévoiler les changements importants à l'occasions de l'apparition du métal, a provoqués dans la vie de l'espèce humaine. La poterie artisanale progressivement deviedra plus complexe et la vie sédentaire mènera â l'apparition des premières peuples durante le Chalcolithique et à l'Age du bronce.



des sièces VIIe au IIe avant J.-C.



### Premier étage: Romanisation

Comme exemple du changement de vie provoqué par la romanisation du territoire, sont exposés la numismatique et les nouveaux types de vaisselle en céramique apportés par les Romains.

L'importance de la présence romaine sur les terres de Cuenca fait que cette étape a un poids important dans l'exposition avec des matériaux provenant des grands dépôts – Valeria, Segóbriga, Ercávica y Noheda- excavés, en plus d'innombrables vestiges de la présence romaine dans la région

# Deuxième étage : Moyen Âge et Moderne



En durée du Moyen Âge, des vestiges des Trois Cultures ont été trouvés. des dêpots ont été découverts dans la province de Cuenca. De la culture andalusí se distinguent les poterie, lampes huile, un trésor de pièces de monnaie du Califat de Valeria y un magnifique capiteau du Xe siècle issu des excavations sur la place Mangana à



L'exposition permanente acheve avec la presentation d'un **trésor** de 247 (deux cent quarante sept) monnaies d'or et d'une monnaie de bronze découvert dans les fouilles de la rue Alcázar, dans le centre historique.

#### Services et activités Musée de Cuenca.

- Salle d'exposition temporaire Princesa Zaida (programmation toute l'année)
- Salle de conférence (salle Segóbriga, capacité 40 personnes).
- Bibliothèque des chercheurs.
- Département d'action culturelle et de didactique (ateliers, formation des enseignants)
- Visites guidées (sur rendez-vous).
- · Programme «La pièce vedette du mois».
- Salle d'exposition temporaire du Musée de Cuenca.
- Laboratoire de restauration (temporairement).