

Aproximación a la iconografía en la Historia

Lugar. Museo de La Merced (Ciudad Real)

Fechas. Todos los jueves de febrero, 2024. 19,30h



PROGRAMA:

1 de febrero: Teresa Chapa (UCM): "Escultura ibérica. Imágenes de vida y de muerte".

8 de febrero: Eva M^a Jesús Morales (UNED): "El legado artístico del relato mítico: iconografía grecorromana en los Museos".

15 de febrero: José Arturo Salgado Pantoja (UCLM): "De cómo ganarse el pan y la salvación: imágenes y símbolos en el arte románico".

23 de febrero: David Gallego Valle (UCLM): "El legado de los olvidados: grafitis y grabados en la Edad Media".

29 de febrero: Enrique Herrera Maldonado (UCLM): "Los dioses del cielo en la tierra. Iconografía del Renacimiento y del Barroco"

Organiza: Departamento de Historia de la UCLM y Asociación de Amigos del Museo de Ciudad Real

El ciclo de conferencias está reconocido por **0,5 crédito** para alumnos de Grado y Máster de la UCLM. Para ello es necesario matricularse en la siguiente dirección: <https://cursosweb.uclm.es/index.aspx>
Plazo, hasta el 31 de enero de 2024. Inscripción gratuita hasta completar aforo

Contacto: Jesus.Molero@uclm.es