Castilla-La Mancha

MUSEO DE SANTA CRUZ

# Museo de Santa Cruz

*BOLETÍN DE ENERO 2024*

*NOVEDADES DEL SANTA CRUZ*
*ACTIVIDADES*
*COLECCIÓN PERMANENTE*
*EXPOSICIONES TEMPORALES*

**HORARIO**
*De lunes a sábado*
*de 10:00 a 18:00*
*Domingos de 9:00 a 15:00*
ENTRADA GRATUITA

Síguenos en @museosantacruz

# Las Novedades del Santa Cruz

Se trata un espacio, dentro del museo, sin fechas de inauguración y clausura y sin un formato estable, en donde se exponen fondos que, por algún motivo, ya sea su reciente ingreso, su restauración, el haber sido prestadas para exposiciones temporales recientemente, haber sido investigadas por personal externo al museo o del propio museo, o por resultar especialmente atractivas por el mensaje que transmiten o porque nunca antes han estado expuestas, merecen ser exhibidas durante un tiempo, en principio no establecido, y sirven de ejemplo a las actividades que lleva a cabo el museo.

El museo de Santa Cruz es el museo provincial de Toledo y, como tal, reúne las colecciones de Arqueología, Bellas Artes, Artes Decorativas y Etnografía procedentes de los pueblos y ciudades de la provincia, incluida su capital.

Como cualquier otro museo, el de Santa Cruz conserva, investiga y difunde el patrimonio cultural del que es responsable.

El Museo **crece** recibiendo los bienes recuperados en las intervenciones arqueológicas, donaciones de particulares, compras de la Administración, etc.

Además de llevar a cabo labores de restauración del patrimonio, lo **conserva** y se esfuerza por mantenerlo en las mejores condiciones para asegurar su integridad, y comparte esos bienes depositando fondos en otras instituciones, a la vez que recibe en depósito los procedentes de otros organismos y particulares. De igual manera, presta bienes para su participación en exposiciones a lo largo del mundo.

Para estudiar y dar a conocer mejor sus colecciones, el museo **investiga** y recibe a investigadores.

Pero, por encima de todo, el Museo **difunde** la cultura mediante exposiciones y otras actividades dirigidas a la sociedad en su conjunto.

# Actividades

## AULA DIDÁCTICA MACTO

En el zaguán del museo existe un espacio con propuestas de actividades creativas y didácticas relacionadas con la exposición temporal MACTO para realizar en familia de forma autónoma.

## TALLER DE ESCRITURA ANTIGUA

Si te gusta escribir además de chatear, ven el día **26 de enero** al Museo de Santa Cruz y descubre cómo eran los (*.docx) en el siglo XVI y haz el tuyo.
Para **mayores de 10 años**. Inscripciones en **museodesantacruz.didactica@jccm.es**
Teléfono **925265559**

## VISITAS GUIADAS

**3 de enero,12:00 h**: encuentro con el artista Roberto Campos. Visita guiada y posterior diálogo a propósito de su exposición **SUITE P50**.

**14, 21 y 28 de enero,12:00 h**: Movimientos, Técnicas y Lenguajes desde las Vanguardias al Postmodernismo. Actividad presentada por Roberto Majano, historiador y crítico de Arte, en torno a la exposición **MACTO, 1975 – 2001: El Reflejo de la Transición**, donde exploraremos los procesos creativos que los artistas emplearon para formalizar sus obras. Esta visita nos brinda algunas herramientas para analizar la multiplicación de técnicas y lenguajes que se suceden a partir de la ruptura provocada por las vanguardias a principios del S. XX.

*Todas las actividades tendrán lugar en el Museo de Santa Cruz, con acceso gratuito hasta completar el aforo disponible.*

**Organizan: Museo de Santa Cruz y Asociación Museo de Santa Cruz Vivo!**

MUSEO DE SANTA CRUZ  mscv!

# El Edificio

El museo toma su nombre del edificio que lo alberga, el antiguo Hospital de Santa Cruz, fundado por el Cardenal Pedro González de Mendoza como hospital de caridad para niños expósitos. El edificio, cuya construcción se inició en 1503, es un excelente ejemplo de arquitectura civil de transición gótico-renacentista en España, en el que trabajaron figuras tan destacadas como Antón y Enrique Egas, famosos arquitectos de origen flamenco, y Alonso de Covarrubias. Destacan su portada, su planta de cruz griega y el claustro con la monumental escalera.

## ARQUEOLOGÍA

La galería inferior del claustro alberga un conjunto de piezas pétreas de diversas cronologías, algunas de grandes proporciones, así como mosaicos, sarcófagos e inscripciones romanas e islámicas, lápidas funerarias de caballeros de la Orden de Calatrava procedentes de la antigua Sinagoga del Tránsito, y diversos relieves de la Edad Moderna.

# Colecciones permanentes

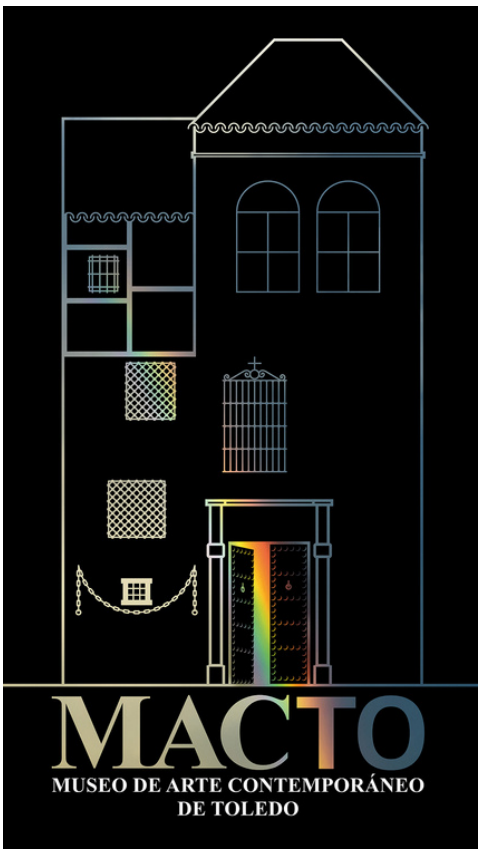
## LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS

Selección de pintura, escultura y artes decorativas (orfebrería, mobiliario, textiles, etc.), que ilustra la España de la Edad Moderna desde los Reyes Católicos, coincidiendo con la época de la fundación del Hospital de la Santa Cruz, que hoy es sede del museo, hasta finales del siglo XVII. Junto a las obras de El Greco, destacan las obras de Nicolás Francés, el Maestro de Sigena, Juan Correa de Vivar, Alonso Sánchez Coello, Vicente Carducho, Luis Tristán y José de Ribera.

## LA  COLECCIÓN CARRANZA

Con sus más de 300 piezas, este conjunto tiene un importante valor cultural y artístico debido a la gran calidad técnica de las piezas que lo componen, y que dan idea de la evolución de las series talaveranas tanto en objetos de vajilla, principalmente, como de azulejería. También forman parte de esta colección ejemplares procedentes de otros núcleos alfareros históricos como Manises, Paterna o Sevilla, con lo que su composición se fundamenta una variedad tipológica muy amplia.  Se completa con una pequeña muestra de azulejos procedentes de Holanda, piezas de los siglos XVIII y XIX y la recreación del despacho del coleccionista.

# Exposiciones temporales




## MACTO: EL REFLEJO DE LA TRANSICIÓN (1975-2001)

***Hasta el 4 de febrero de 2024***

El Museo de Santa Cruz rinde homenaje al Museo de Arte Contemporáneo de Toledo en el 50 aniversario de su creación.
Junto a paisajistas como Beruete y Arredondo, muy vinculados al Toledo del siglo XIX, la exposición incluye un repaso por la evolución de las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX, con especial atención a la pintura de los años sesenta y setenta en España.
Alberto Sánchez, Benjamín Palencia, Joan Miró, Juan Barjola, Amalia Avia o Antonio López son algunos artistas representados en esta muestra.

## ROBERTO CAMPOS: SUITE P50

***Hasta el 28 de enero de 2024***

Con motivo del 50 aniversario en 2023 de la muerte de Pablo Picasso, el Museo de Santa Cruz, la asociación Museo de Santa Cruz ¡vivo! *mscv!* y el artista Roberto Campos (Toledo, 1969) nos proponen esta exposición conmemorativa.
En su primera parte, se plantea un breve repaso a la relación de la obra plástica de Roberto Campos con la figura del artista malagueño, y en la segunda una muestra de los trabajos recientes del autor, entre los que se exponen, por primera vez, una selección de sus diarios gráficos.