



Museo de Santa Cruz

BOLETÍN DE FEBRERO 2024

NOVEDADES DEL SANTA CRUZ

ACTIVIDADES

10 AÑOS DE MSCV!

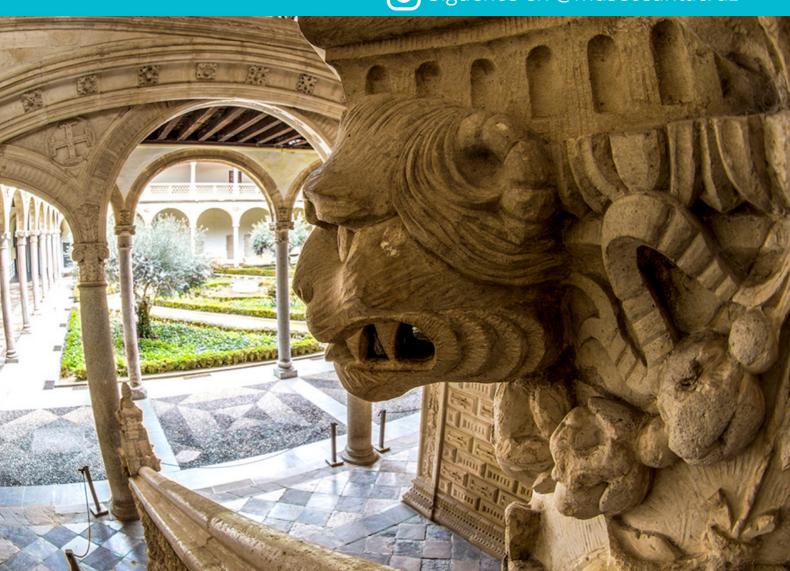
EXPOSICIONES TEMPORALES

COLECCIONES PERMANENTES

HORARIO

De lunes a sábado de 10:00 a 18:00 Domingos de 9:00 a 15:00 ENTRADA GRATUITA

O Síguenos en @museosantacruz



Las Novedades del Santa Cruz

EL MUSEO CRECE

Aguafuerte monocromo de la puerta de Santa Cruz, Toledo

Obra de **Andrew Fairbairn Affleck** (1874-1935) Donación de Carol Anne Weeks



El escocés Andrew Fairbairn Affleck formó parte del renacimiento del grabado que se extendió por Europa y Estados Unidos entre finales del siglo XIX y principios del XX. En su obra gráfica se aprecia el gusto por retratar monumentos arquitectónicos de toda Europa, utilizando una técnica novedosa y única de limpiar la plancha, con la que creaba áreas tonales claras y oscuras fuertemente contrastadas en sus grabados.

Affleck vivió y trabajó en Londres, pero viajó por Italia, Bélgica, España y Francia en busca de monumentos arquitectónicos que le inspirasen, sintiendo predilección por edificios que fueran visualmente atractivos y transmitieran una sensación de nostalgia.

El Museo Británico de Londres alberga en la actualidad la colección de grabados más importante de este artista.

Actividades



AULA DIDÁCTICA MACTO

En el zaguán del museo existe un espacio con propuestas de actividades creativas y didácticas relacionadas con la exposición temporal MACTO para realizar en familia de forma autónoma.



TALLER DE CERÁMICA MEDIEVAL

Los días 12 o 13 de febrero ven al Museo de Santa Cruz y conocerás una técnica cerámica de origen medieval denominada socarrat, de la que el museo tiene algunos ejemplos. Además de aprender a distinguir este tipo de piezas, podrás realizar la tuya y llevártela a casa. Para todos los públicos, a partir de 8 años. Inscripciones en museodesantacruz.didactica@jccm.es, o llamando al 925 265559

CONFERENCIAS Y VISITAS

10 de febrero,12:00 h: encuentro con el artista Roberto Campos. Visita guiada y posterior diálogo a propósito de su exposición **SUITE P50**.

Con motivo del cuarto centenario del fallecimiento en Toledo del teólogo e historiador español Juan de Mariana, se celebrará un ciclo de conferencias en el museo de Santa Cruz, con acceso gratuito hasta completar el aforo disponible.

14 de febrero,19:00h: "Juan de Mariana: toledano, jesuita, historiador y jurista" por José Peña, catedrático en Ciencias Políticas y Derecho Constitucional en la Universidad San Pablo-CEU.

20 de febrero,19:00 h: *"Juan de Mariana: su vida y su obra"*, a cargo de Jaime Olmedo Ramos, académico de la Real Academia de la Historia.

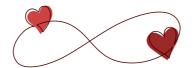
Organizan: Museo de Santa Cruz y Asociación Museo de Santa Cruz Vivo!



10 AÑOS DE mscv!



Es una suerte tener amigos... Gracias por estos diez años a nuestro lado.



La asociación Museo de Santa Cruz, ¡Vivo!, nace a raíz de la inquietud de un grupo de personas que, en septiembre de 2013, entienden la necesidad de apoyar a una de las instituciones museísticas más prestigiosas a nivel local e, incluso, en el ámbito nacional: el Museo de Santa Cruz de Toledo y sus filiales.

Tras las primeras conversaciones y sumar algunos apoyos, se descarta la opción de reflotar la antigua asociación de amigos, sin actividad desde hacía varios años, y en la tarde del 5 de noviembre de 2013 se firma el Acta Fundacional en la que nueve personas acuerdan constituir una nueva asociación.

Finalmente, con Rafael García Serrano como presidente, el 14 de febrero de 2014, la Asociación y sus Estatutos quedan registrados en el Registro General de Asociaciones de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. En el artículo 1 de dichos Estatutos, Museo de Santa Cruz, ¡Vivo! se define como "una asociación cultural de carácter privado y no lucrativo".

En este mes de febrero se cumplen, pues, 10 años desde la legalización de nuestra asociación, a lo largo de los cuales se ha crecido hasta superar los 230 socios, entre los que, por diferentes motivos, ha habido algunas bajas, siendo actualmente un total de 205 socios en activo.

10 AÑOS DE mscv!



Durante todo este tiempo nuestra asociación ha realizado diferentes actividades tales como viajes de tipo cultural, visitas a diversas exposiciones, museos o yacimientos arqueológicos, colaboraciones con el Museo de Santa Cruz para organizar determinados eventos, ciclos de conferencias, recitales, presentaciones de libros, etc., También hemos montado varias exposiciones, siempre en colaboración con la Dirección del museo, o, por citar alguna otra actividad, desde el año 2017 hemos puesto en marcha "La Pieza del Mes", habiendo realizado hasta la fecha diecisiete ediciones. Además, apoyamos con nuestra estructura societaria al Museo de Santa Cruz en otras actividades que realiza el propio museo, hasta un total de cerca de 150 actividades y eventos a lo largo de todo este tiempo, dirigidas tanto a nuestros socios como a la sociedad toledana en general, con índices de asistencia y aceptación muy importantes para nosotros.

Para nuestra asociación también fue muy importante la incorporación como miembros de la prestigiosa Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM), en 2017, y nos sentimos muy orgullosos por el reconocimiento que se hizo por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha otorgándonos, en octubre de 2022, la Medalla al Mérito Cultural de Castilla-La Mancha, en su sección de Bellas Artes, junto a otras asociaciones de amigos de museos de nuestra región.

Siempre hemos recibido el mejor trato y la mayor disposición por parte del Museo de Santa Cruz, de los tres directores con los que hemos tenido ocasión de trabajar, y de todo el personal a su servicio, algo que siempre nos gusta destacar y agradecer.

Si quieres formar parte de Museo de Santa Cruz, ¡Vivo!, ponte en contacto con nosotros a través del correo

museosantacruzvivo@gmail.com y te facilitaremos información sobre nuestra asociación y la manera de hacerte socio.

Exposiciones temporales

MACTO: EL REFLEJO DE LA TRANSICIÓN (1975-2001)



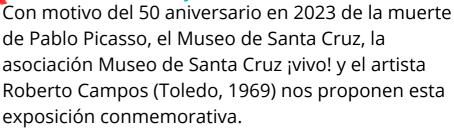
Hasta el 4 de febrero de 2024

El Museo de Santa Cruz rinde homenaje al Museo de Arte Contemporáneo de Toledo en el 50 aniversario de su creación.

Junto a paisajistas como Beruete y Arredondo, muy vinculados al Toledo del siglo XIX, la exposición incluye un repaso por la evolución de las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX, con especial atención a la pintura de los años sesenta y setenta en España.

Alberto Sánchez, Benjamín Palencia, Joan Miró, Juan Barjola, Amalia Avia o Antonio López son algunos artistas representados en esta muestra.



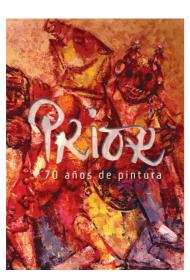


En su primera parte, se plantea un breve repaso a la relación de la obra plástica de Roberto Campos con la figura del artista malagueño, y en la segunda una muestra de los trabajos recientes del autor, entre los que se exponen, por primera vez, una selección de sus diarios gráficos.



PRIOR: 70 AÑOS DE PINTURA Del 23 de febrero al 5 de mayo de 2024

Amplia muestra de la trayectoria de este creador, nacido en Puertollano en 1933, que incluye un recorrido por las diversas etapas de su evolución artística, desde el realismo de los primeros años al expresionismo que domina la mayor parte de su larga carrera artística.



El Edificio



El museo toma su nombre del edificio que lo alberga, el antiguo Hospital de Santa Cruz, fundado por el Cardenal Pedro González de Mendoza como hospital de caridad para niños expósitos. El edificio, cuya construcción se inició en 1503, es un excelente ejemplo de arquitectura civil de transición gótico-renacentista en España, en el que trabajaron figuras tan destacadas como Antón y Enrique Egas, famosos arquitectos de origen flamenco, y Alonso de Covarrubias. Destacan su portada, su planta de cruz griega y el claustro con la monumental escalera.

ARQUEOLOGÍA

La galería inferior del claustro alberga un conjunto de piezas pétreas de diversas cronologías, algunas de grandes proporciones, así como mosaicos, sarcófagos e inscripciones romanas e islámicas, lápidas funerarias de caballeros de la Orden de Calatrava procedentes de la antigua Sinagoga del Tránsito, y diversos relieves de la Edad Moderna.



Colecciones permanentes



LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS

Selección de pintura, escultura y artes decorativas (orfebrería, mobiliario, textiles, etc.), que ilustra la España de la Edad Moderna desde los Reyes Católicos, coincidiendo con la época de la fundación del Hospital de la Santa Cruz, que hoy es sede del museo, hasta finales del siglo XVII. Junto a las obras de El Greco, destacan las obras de Nicolás Francés, el Maestro de Sigena, Juan Correa de Vivar, Alonso Sánchez Coello, Vicente Carducho, Luis Tristán y José de Ribera.





Con sus más de 300 piezas, este conjunto tiene un importante valor cultural y artístico debido a la gran calidad técnica de las piezas que lo componen, y que dan idea de la evolución de las series talaveranas tanto en objetos de vajilla, principalmente, como de azulejería. También forman parte de esta colección ejemplares procedentes de otros núcleos alfareros históricos como Manises, Paterna o Sevilla, con lo que su composición se fundamenta una variedad tipológica muy amplia. Se completa con una pequeña muestra de azulejos procedentes de Holanda, piezas de los siglos XVIII y XIX y la recreación del despacho del coleccionista.