

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

23

ABRIL

04

... los versos
... llada, y tiritan, azules, los
... ra en el cielo y canta. Puedo
... y a veces ella también me quiso. En la
... a besé tantas veces bajo el cielo **infi**
... a quería. Como no haber **amado** sus grandes ojos rje
... as más tristes esta **noche**. Pensar que no la tengo. Se
... so. Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella. Y el verso cae al an
... to el **rocío**. Qué importa que mi **amor** no pudiera guardarla. La noche
... **estrellada** y ella no está conmigo. Eso es todo. A lo lejos alguien cam
... **lejos**. Mi alma no se contenta con haberla perdido. Como para acercarla m
... **buscada** la busca. Mi **corazón** la busca, y ella no está conmigo. La misma noche
... **blanquear** los mismos **árboles**. Nosotros, los de entonces
... somos los mismos. Ya no la quiero, es cierto, pero cuanto la quise. Mi **vo**
... a el viento para tocar su **oído**. De otro, será de otro. Como antes
... **voz**, su cuerpo claro. Sus **ojos infinitos**. Ya no la quier
... la quiero. Es tan corto el **amor**, y es tan largo el
... ches como esta tuve entre mis brazos, mi alma
... do. Aunque éste sea el último dolor que ella
... to le escribo.

DESCUBRE UN MUNDO LLENO DE POESÍA

Pablo Neruda

CENTENARIO DE PABLO NERUDA



MENSAJE PARA EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO 2004 EN CASTILLA-LA MANCHA

ELOGIO DE LA POESÍA

Ezra Pound escribió una vez que “con el propósito de tranquilizar al lector poco intelectual, diré de inmediato que no deseo confundirle haciéndole leer más libros, sino permitirle leer menos con mayor provecho (y estoy dispuesto a discutir este punto con los libreros)”. Algo así se podría decir aquí respecto a la lírica, pues no seré yo quien trate de aumentar “el trabajo” que la lectura supone para algunos, para aquellos que aún no han descubierto que, en realidad, la lectura es un placer vinculado al conocimiento del mundo y del alma humana, no un engorroso encargo de educadores y autoridades culturales. La intención de este pequeño elogio a la poesía es sencillamente contagiar mi entusiasmo por el arte poética a quienes lean estas líneas, invitarlos a abrir la puerta que conduce a su reino secreto –aunque paradójicamente esté a la vista y al alcance de cualquiera–, plagado de maravillas y delicias que enriquecerán su visión del universo y de ellos mismos.

En el siglo XIX, la superioridad de la prosa respecto a la poesía fue más que evidente. En el XXI, la preponderancia es de la televisión y sus prosaicas verdades. Personalmente, no me resigno a formar parte de los que tienen tamañas preferencias porque sospecho, como diría Housman, que no hay ninguna verdad demasiado valiosa, ninguna observación demasiado profunda, ningún sentimiento demasiado exaltado que pueda ser expresado en prosa; y porque me parece que la vida está llena de milagros, de cosas hermosas y sagradas, y que la poesía es un instrumento inigualable para hacernos conscientes de ellas, para dirigir nuestras voluntades hacia lugares con un poco más de luz que estos donde normalmente habitamos.

Pasen, pues, y disfruten de la poesía a versos, a manos, a páginas llenas. Pasen y lean: no se arrepentirán nunca.

ÁNGELA VALLVEY

