

# PATRIMONIO VIVO

La construcción tradicional en el siglo XXI | 2 JUN · 24 SEP

TALLERES SOBRE OFICIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

La exposición **PATRIMONIO VIVO: La construcción tradicional en el siglo XXI**, abierta al público en el Museo de Santa Cruz de Toledo entre el 2 junio y el 24 de septiembre de 2023, presenta los trabajos de los maestros artesanos galardonados en los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción 2023, de los ganadores de la Beca Donald Gray 2022, y de varios maestros de la construcción tradicional tanto de la provincia de Toledo como del resto de provincias de Castilla-La Mancha.

En el contexto de esta exposición se han organizado una serie de talleres que tienen por fin promover el conocimiento y la apreciación de las técnicas tradicionales de construcción y acercar al público general el trabajo de los maestros que aún las conservan y ponen en práctica.

En estos cursos, los participantes, guiados por diversos maestros de varios oficios de la construcción tradicional, tendrán la ocasión de acercarse, de manera práctica, al trabajo llevado a cabo por albañiles, carpinteros, herreros, ceramistas o yesaires, entre otros.

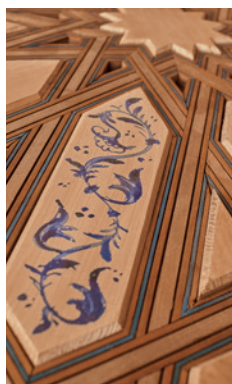
Estos talleres se desarrollarán en:



INSCRIPCIONES: [actividades@intbauspain.com](mailto:actividades@intbauspain.com)

Para participar en estos talleres no es necesario tener conocimientos previos, están abiertos y preparados para todos los públicos. Sólo es necesario mostrar interés en participar.

Las solicitudes de inscripción se realizarán a través del correo [actividades@intbauspain.com](mailto:actividades@intbauspain.com) y se cerrarán 3 días antes de cada taller. En el asunto debes indicar el nombre de la actividad y en el cuerpo del mensaje debes incluir tu nombre, fecha de nacimiento y datos de contacto (teléfono y correo electrónico) y un breve texto de motivación que explique las razones y motivos por los que te gustaría participar.



## Paco Luis Martos DAR COLOR A LA MADERA

FECHA: 6 de septiembre 2023

HORA: de 17 a 20 h

El maestro carpintero Paco Luis Martos presentará diversas técnicas utilizadas históricamente para policromar madera, entre ellas el estofado. Para ello, se trabajará con diversas mezclas, pigmentos y motivos tradicionales. Cada participante podrá llevar a la práctica los conocimientos adquiridos y decorar una muestra con los motivos deseados.



## Centro Cerámico Talavera MODELADO DE AZULEJOS

FECHA: 7 de septiembre 2023

HORA: de 17 a 20 h

Los maestros ceramistas del Centro Cerámico Talavera acompañarán a los participantes en el proceso de producción de un azulejo de arista. Cada participante tendrá la oportunidad de preparar su propio azulejo y de aprender las técnicas necesarias para completar cada uno de los pasos necesarios en su producción.

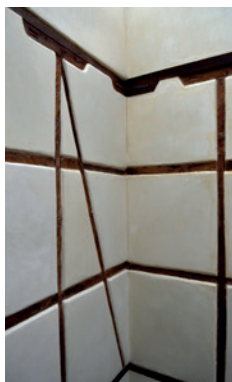


## Ramón Recuero y Miguel Ángel M. Luque LA FORJA TRADICIONAL

FECHA: 8 de septiembre 2023

HORA: de 17 a 20 h

Los maestros herreros Ramón y Miguel Ángel harán una demostración práctica de diversas técnicas de forja tradicional. Presentarán también distintos tipos de piezas de forja, y las herramientas características de su oficio.

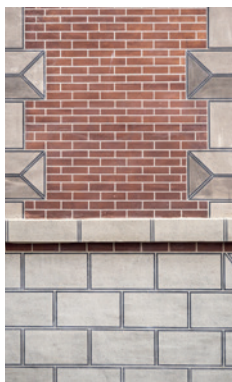


## Jesús Adeva MUROS ENTRAMADOS Y ACABADOS DE TRABADILLO

FECHA: 9 de septiembre 2023

HORA: de 17 a 20 h

El maestro albañil Jesús Adeva introducirá a los participantes en los materiales y las técnicas con las que son construidos los característicos muros entramados y acabados de trabadillo propios de la tradición constructiva de la ciudad de Toledo.



## Diego Rodríguez TRAMPANTOJOS TOLEDANOS

FECHA: 22 de septiembre 2023

HORA: de 17 a 20 h

El maestro Diego Rodríguez introducirá a los participantes en los materiales y las técnicas características de su oficio. El taller se centrará en los revestimientos tradicionales de fachadas toledanas y, concretamente, en los trampantojos, tan característicos de esta ciudad. El taller concluirá con un paseo por Toledo, con el fin de visitar algunos de los ejemplos más representativos.

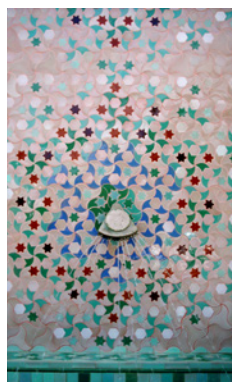


## **Luis Prieto** **LOS REVESTIMIENTOS** **TRADICIONALES DE TOLEDO**

FECHA: 23 de septiembre 2023

HORA: de 10 a 13 h

El maestro pintor y estuquista Luis Prieto, quien cuenta con una dilatada experiencia realizando los característicos revestimientos toledanos, introducirá a los participantes en los materiales y las técnicas que se emplean en su producción.

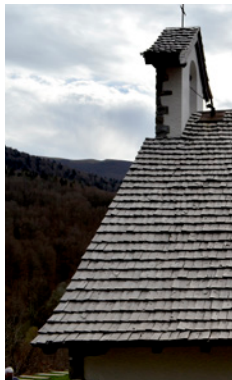


## **Fátima Quesada** **MOSAICO CERAMICO DE** **GEOMETRÍA NAZARÍ**

FECHA: 23 de septiembre 2023

HORA: de 17 a 20 h

La maestra ceramista introducirá a los participantes en la realización y composición del mosaico geométrico en cerámica presentando su trazado, su modulación y la utilización de los diversos diseños geométricos. Los asistentes elaborarán un pequeño ejemplo de esta técnica.



## **Javier Goicoa** **LOS TEJADOS DE TABLILLAS DE LA** **SELVA DE IRATI**

FECHA: 24 de septiembre 2023

HORA: de 10 a 13 h

Javier Goicoa y Jesús María Larrañeta, maestros tablilleros de la zona de Irati, en Navarra, explicarán y llevarán a cabo una demostración de cómo se construyen este tipo de cubiertas, desde la obtención de la madera adecuada, hasta la producción de las tablillas y su colocación en las cubiertas.

**INSCRIPCIONES:** Las solicitudes de inscripción se realizarán a través del correo [protocolo@consorcioleodo.com](mailto:protocolo@consorcioleodo.com).

La fase de pre-inscripción finaliza el viernes 11 de agosto de 2023 a las 24:00. La fecha y hora de la pre-inscripción marcará el orden de prelación en la reserva de plaza.

Los alumnos pre-inscritos deben formalizar el pago de la matrícula (50€) antes del jueves 17 de agosto a las 13:00 horas. A partir de este momento se considerarán matriculados definitivamente y con derecho a participar en el curso. Se contestará al alumno con la confirmación de su matrícula mediante correo electrónico.



## Javier de Mingo, Ángel Martín y Enrique Nuere

### CURSO DE CARPINTERÍA DE ARMAR HISTÓRICA

FECHA: 11-15 de septiembre 2023

HORARIO: de 9 a 14 h

Los docentes Javier de Mingo (arquitecto) y Ángel Martín (carpintero de «Lo Blanco») desarrollarán una aproximación tanto teórica como práctica a la carpintería de armar española. Los alumnos aprenderán a diseñar, trazar y cortar, ellos mismos, las piezas básicas de una armadura (pares, nudillos, limas, lacillos, estrellas, peinazos, almarbate, etc.), trabajando sobre una maqueta a escala del artesanado ochavado del Salón Rico del Corral del Don Diego de Toledo, recién restaurado por el Consorcio. Como colofón del curso Enrique Nuere (doctor arquitecto y especialista en carpintería de armar) ofrecerá una clase magistral sobre la evolución de la carpintería histórica española y su relación con la ciudad de Toledo.

Más información: <https://consorcioleodo.com/blog-adarve/ii-curso-de-carpinteria-de-armar-historica/>

INSCRIPCIONES: [actividades@intbauspain.com](mailto:actividades@intbauspain.com)

Para participar en estos talleres no es necesario tener conocimientos previos, están abiertos y preparados para todos los públicos. Sólo es necesario mostrar interés en participar.

Las solicitudes de inscripción se realizarán a través del correo [actividades@intbauspain.com](mailto:actividades@intbauspain.com) y se cerrarán 3 días antes de cada taller. En el asunto debes indicar el nombre de la actividad y en el cuerpo del mensaje debes incluir tu nombre, fecha de nacimiento y datos de contacto (teléfono y correo electrónico) y un breve texto de motivación que explique las razones y motivos por los que te gustaría participar.



## Artesanía Nazari YESERÍAS

FECHA: 9 de septiembre 2023

HORA: de 10 a 13 h

Los maestros yesaires Ramón Rubio y Julio Jiménez introducirán a los participantes en los secretos de su oficio y enseñarán el proceso completo de cómo se construyen las yeserías , desde su trazado hasta su construcción y su decoración.

[intbauspain.com](http://intbauspain.com)