

**Libros incluidos en el
programa CASTILLA-LA
MANCHA EDITA para el
catálogo de obras de
carácter documental**

16^a

CONVOCATORIA

ÍNDICE

APUNTES DE TALLER

BELENANTE

BERNARDO DE ROJAS Y CONTRERAS (1701-1778)

BRÚJULA POESÍA DE/EN CASTILLA-A MANCHA. 5 AÑOS; 50 NOMBRES Y 50 POEMAS.

CIUDAD REAL MAGNA Y AGUA

CÓCTELES DE COLOMBINE Y OTRAS BEBIDAS MODERNAS

DE APODOS Y MÚSICA. MOTES DE GENTE DE LUGARES MANCHEGOS Y SU REFLEJO EN LA MÚSICA DE TRADICIÓN POPULAR

DONDE NO PUEDES AMAR

EL ACERTIJO 2

FRAY LUIS DE LEÓN

GUADALAJARA Y GALDÓS

HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR. QUEBRAR Y NO DOBLAR

HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA CIUDAD DE SIGÜENZA

LA MANCHA EN EL CORAZÓN

LA MASONERÍA EN GUADALAJARA

CIENCIA Y TÉCNICA EN CASTILLA-LA MANCHA. DICCIONARIO BIOGRÁFICO

LA PEGATINA. UN INSTRUMENTOS DE PROPAGANDA FEMINISTA

LAWRENCE DE ARABIA, LA CORONA DE ARENA

MELANCOLÍA DE LOS PUERTOS

MIL LOBOS

NO TENGO MIEDO

NOTAS DEL ALMA

PENSAR MÁS ALLÁ PARA HACER MÁS ACÁ

¿POR QUÉ CONTAR CUENTOS EN EL SIGLO XXI?

SUPERGROUND

UN SEGUNDO ANTES DE EVAPORARNOS

VIVAR

Título: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA CIUDAD DE SIGÜENZA

Editorial: AACHE EDICIONES DE GUADALAJARA S.L.

Tfno: 949220438

Email: aacheediciones@gmail.com

Autor: JAVIER SANZ SERRULLA

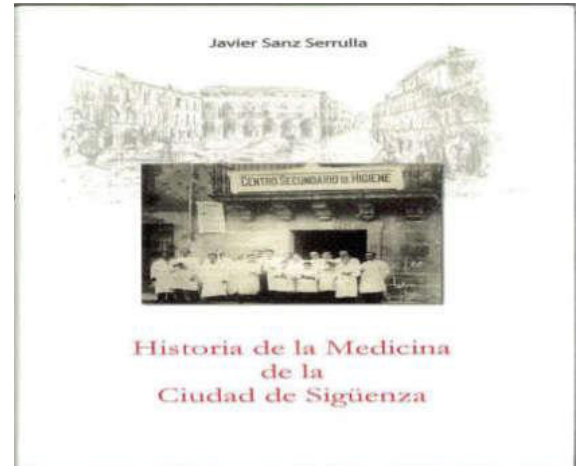
Materia: Historia arte y geografía

Año de publicación: 2020

PVP: 25 €

ISBN: 978-84-18131-16-5

D.L: GU-87/2020



Contenido:

Se incluye en la Colección "Proyecto Lucena" como nº.4 de la misma. En "Historia de la Medicina en la Ciudad de Sigüenza", el autor acopia gran cantidad de documentos consultados en archivos locales y nacionales, para con sus datos construir una exhaustiva Historia de Sigüenza a través, exclusivamente, de los aspectos médicos y asistenciales.

De este modo, aparecen estudiados los hospitales, la Universidad y sus cátedras médicas además una historia detallada, de la asistencia sanitaria a través de médicos, enfermeros, cirujanos, boticarios, etc. a lo largo de los siglos, y hasta hoy mismo.

Con este libro se intenta también, colaborar en la promoción de esta Ciudad que aspira a ser Patrimonio de la Humanidad, en este caso a través de una visión de su historia científica, social y más humana.

Título: GUADALAJARA Y GALDÓS

Editorial: AACHE EDICIONES DE GUADALAJARA S.L.

Tfno: 949220438

Email: aacheediciones@gmail.com

Autor: JOSÉ ESTEBAN GONZALO

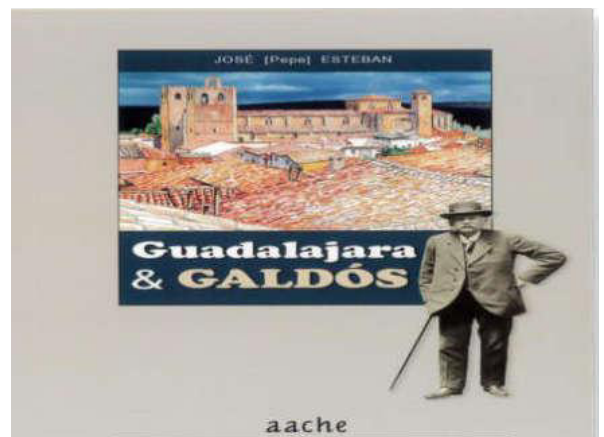
Materia: Biografía

Año de publicación: 2020

PVP: 9 €

ISBN: 978-84-18131-19-6

D.L: GU-92/2020



Contenido:

Se incluye este libro en la Colección "Tierra de Guadalajara" como nº 113 de la misma. En "Guadalajara y Galdós" aparecen lugares como Sigüenza, Atienza y Sacedón, glosados a la luz de los escritos galdosianos, que vinieron a demostrar lo bien que el autor canario conocía esta tierra castellana, de profundas raíces y costumbres.

José Esteban se muestra espléndido en su búsqueda, en sus hallazgos y en las interpretaciones de aquellos lugares que son esencia de la patria, de las antañonas costumbres y de los sentimientos más intensos. Sigüenza y sus travesañas (donde vive Fajardo en "Las tormentas del 48") y Atienza y su Caballada (donde el marqués de Beramendi desfila como prioste) son algunos de los lugares que el autor describe con minucia. También aparecen Sacedón, Molina de Aragón, Maranchón, la misma Guadalajara...

El libro está correctamente editado e ilustrado con toques galdosianos y fotografías de la época del escritor castizo. Letra grande y de cómoda navegación, capta al lector en el primer momento y ya no lo deja hasta acabar

Título: LA MASONERÍA EN GUADALAJARA

Editorial: AACHE EDICIONES DE GUADALAJARA S.L.

Tfno: 949220438

Email: aacheediciones@gmail.com

Autor: JULIO MARTÍNEZ GARCÍA

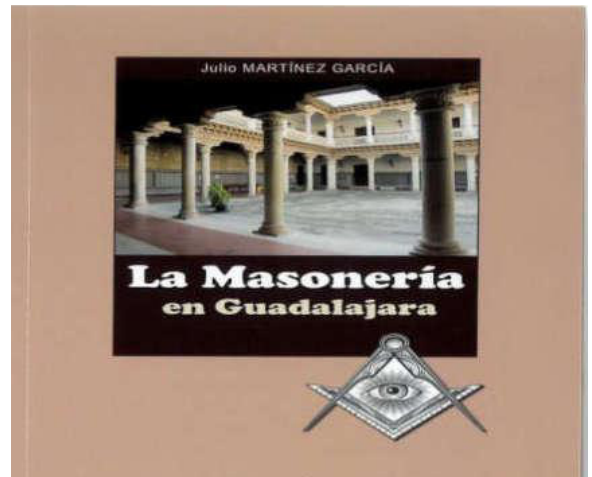
Materia: Historia arte y geografía

Año de publicación: 2019

PVP: 14 €

ISBN: 978-84-18131-08-0

D.L: GU-19/2020



Contenido:

Este libro forma parte como número 111 de la Colección "Tierra de Guadalajara" de nuestra editorial, en formato 13,5 cms. X 21 cms., cómodo para consultar, y se plantea como una completa historia de la presencia de la Masonería tanto en Castilla-La Mancha como específicamente en Guadalajara.

Su estructura ofrece una visión del nacimiento y evolución de la Masonería europea, luego de la española, y finalmente muestra el recorrido histórico de la Masonería en Castilla-La Mancha, aportando datos sobre logias, grupos, personajes, etc.

Un libro que ofrece conocer la historia de Guadalajara, desde la perspectiva de nuevas sociabilidades.

Título: CIENCIA Y TÉCNICA EN CASTILLA-LA MANCHA. DICCIONARIO BIOGRÁFICO

Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM

Tfno: 670928162

Email: alfonsogcalero@gmail.com

Autor: ENRIQUE DÍEZ BARRA

ALFONSO GONZÁLEZ CALERO

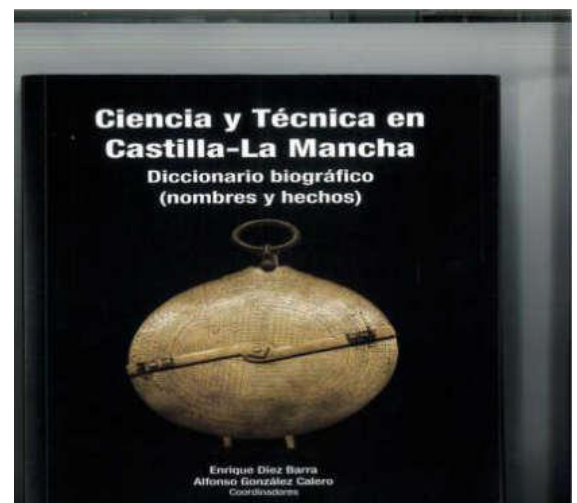
Materia: Biografía

Año de publicación: 2020

PVP: 25 €

ISBN: 978-84-122204-2-1

D.L: TO-177-2020



Contenido:

Se trata de una obra colectiva (más de 70 colaboradores) que reúne algo más de trescientas veinte entradas, básicamente biografías de científicos e investigadores nacidos en la región o muy vinculados a ella (hasta la segunda mitad del siglo XX) y por otro lado referencias –históricas o actuales— a empresas o instituciones relacionadas con la tecnología y la investigación científica.

Podremos encontrar aquí a astrónomos como Azarquiel o Jiménez Coronado; inventores como Blasco de Garay, Mónico Sánchez, Imedio o Juanelo Turriano; naturalistas como Hernández, Gómez Menor, Gómez Ortega, Laguna o Sánchez Labrador; médicos como Chirino, Creus, Hernando, Mena, Muñoz Urra, Segovia Arana; farmacéuticos como Palacios y Bayá, agrónomos como Alonso de Herrera o Álvarez Ugena; veterinarios como García Izcara, o Morcillo; matemáticos como Balanzat, Sixto Ríos o Martínez Sancho; químicos como Del Campo Cerdán o Mascareña; o ingenieros como Díaz Marta, Ortiz Echagüe, y tantos otros.

Título: FRAY LUIS DE LEÓN
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: ALAIN GUY
Materia: Literatura y lingüística
Año de publicación:
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-122204
D.L.: TO-72-2020



Contenido:

La biografía que Alain Guy realizó sobre fray Luis de León (Belmonte, Cuenca, 1527/ Madrigal de las Altas Torres, Ávila, 1591) muestra el potencial poético-filosófico de fray Luis, como uno de los autores españoles más estudiados y leídos en Europa y en el mundo. La nueva edición de esta biografía es sencilla y sintética pero amena, aportando una gran cantidad de datos e información sobre el fraile manchego.

Tiene, además, la virtud de integrar la filosofía en la sociedad del momento; Guy tuvo que conocer bien su vida, pues para él, vida y filosofía siempre van unidas, son lo mismo. Acertadamente coloca al poeta-filósofo en “La Mancha austera de Don Quijote”, vinculando la geografía con el carácter filosófico del autor estudiado.

Título: LA PEGATINA. UN INSTRUMENTO DE PROPAGANDA FEMINISTA
Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM
Tfno: 670928162
Email: alfonsogcalero@gmail.com
Autor: CARMEN SUÁREZ SUÁREZ
Materia: Ciencias sociales, derecho, filosofía, teología
Año de publicación: 2020
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-121504-0-7
D.L.: TO-28-2020



Contenido:

El libro recoge los materiales de la exposición “La pegatina: un instrumento de propaganda feminista. Una larga marcha en la reivindicación de los derechos de las mujeres (1965-2018)”.

Su sentido y el objetivo iniciales eran activar el recuerdo de los días 8 de marzo, una vez más. Esta fecha conmemora, en el calendario anual desde 1910, la impronta de las reivindicaciones de los derechos de las mujeres. Entre otros temas aparecen: “Amnistía para los delitos que discriminan a las mujeres”, “¡Mujer, únete! ¡Luchemos por nuestra liberación!”, “El divorcio, un derecho democrático”, “Por la vida: ¡Di no al aborto!”, “Anticonceptivos y aborto, libres y gratuitos”, “Yo también he abortado”, “La reforma del Código Penal”, “El tren de la libertad. Porque yo decido”, “La violencia estructural, cultural, simbólica, directa”, “El amor no es la hostia”, “Nos tocan a una, nos tocan a todas. Yo sí te creo”, “Movimiento de mujeres, mujeres en movimiento”, “Feministas. org”, “Manolo, hazte la cena tú solo”, “Por la defensa de los derechos de las mujeres”, “La Unión Europea: igualdad, no discriminación y acciones positivas”

En esta “larga marcha” que continúa, la exposición pretende reflejar las principales reivindicaciones de la lucha de las mujeres y del movimiento feminista a través de los breves mensajes e imágenes que las pegatinas recogen.

Título: DE APODOS Y MÚSICA. MOTES DE GENTE DE LUGARES MANCHEGOS Y SU REFLEJO EN LA MÚSICA DE TRADICIÓN POPULAR

Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM

Tfno: 670928162

Email: alfonsogcalero@gmail.com

Autor: ANTONIO VALLEJO CISNEROS

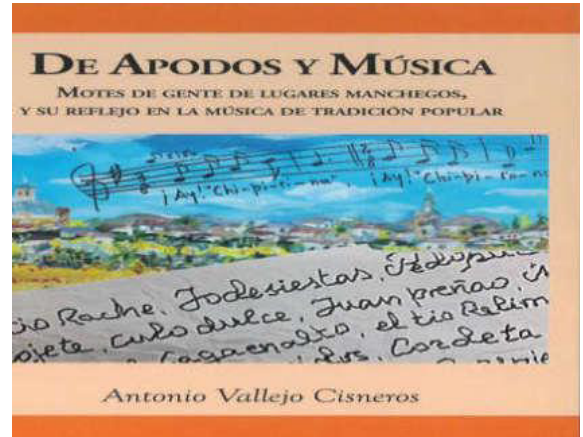
Materia: Historia arte y geografía

Año de publicación: 2020

PVP: 18 €

ISBN: 978-84-121504-7-6

D.L: TO-84-2020



Contenido:

Estructura y resumen de la obra:

El apodo es considerado como material integrante del folclore o la cultura de tradición popular de una comunidad (como lo son sus dichos, refranes, cuentos, danzas, cantares, juegos... y otros). No obstante, no suelen ser muy abundantes los estudios referidos a esta temática, y parece que inexistentes aquellos que hayan tratado el binomio “apodos y música”, y ello es una de las razones que ha movido al autor de este libro a llevar a cabo el presente trabajo que, entre otras cosas, reúne listados con apodos procedentes de 36 pueblos de la provincia manchega de Ciudad Real, incluyendo además anécdotas y curiosos comentarios, que en su conjunto forman parte del lenguaje, las señas de identidad y el patrimonio inmaterial de cada lugar, debidamente ordenados, planteando así mismo modelos para su clasificación.

El autor ha buscado también una relación entre los apodos y artes como la literatura (en textos de afamados escritores españoles), y principalmente con la música de tradición popular, escudriñando los principales Cancioneros de Tradición Popular del país, y libretos de buena cantidad de obras del género zarzuelístico.

Título: BERNARDO DE ROJAS Y CONTRERAS (1701-1778)

Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM

Tfno: 670928162

Email: alfonsogcalero@gmail.com

Autor: ÁNGEL SANTOS VAQUERO

Materia: Ciencias puras aplicadas

Año de publicación: 2019

PVP: 15 €

ISBN: 978-84-120941-2-1

D.L: TO-953-2019



Contenido:

El Toledo del siglo XVIII no era conocido hasta ahora sólo a través de unos pocos personajes, pero para saber de su verdadera dimensión en lo económico y lo social nos faltaban aproximaciones como ésta que ahora nos ofrece Ángel Santos Vaquero a la figura de Bernardo de Rojas y Contreras (1701-1778) que si bien no nacido en la ciudad del Tajo tuvo en ella y en su actividad industrial un papel muy relevante.

Regidor en el Ayuntamiento toledano, propietario de una muy importante cabaña ganadera, caballero, miembro de la clase media nobiliaria, Bernardo de Rojas y Sandoval era partidario de la libertad de comercio y de las ideas ilustradas; logró poner en marcha una Real Compañía de Comercio y Fábricas, una vez que hubo presentado ante la Corona su informe sobre la situación de la industria de la seda en la ciudad, iniciativa que se enfrentó a una decidida oposición por parte del Ayuntamiento y de otros comerciantes de este gremio.

Título: BRÚJULA POESÍA DE/EN CASTILLA-LA MANCHA. 5 AÑOS; 50 NOMBRES Y 50 POEMAS

Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM

Tfno: 670928162

Email: alfonsogcalero@gmail.com

Autor: ALFONSO GONZÁLEZ CALERO (COORDINADOR)

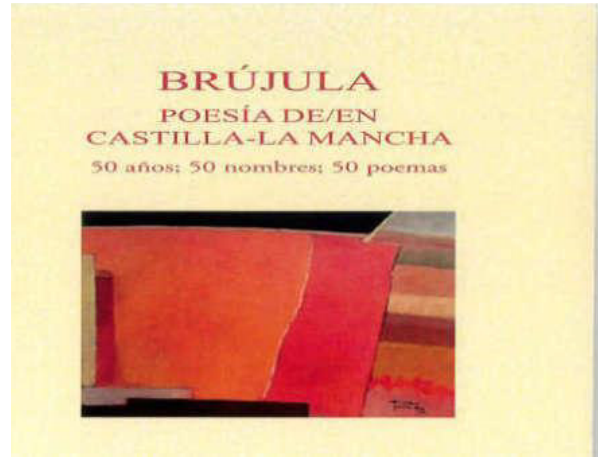
Materia: Poesía

Año de publicación: 2020

PVP: 12 €

ISBN: 978-84-121504-6-9

D.L: TO-82-2020



Contenido:

El libro reúne 50 años, 50 nombres y 50 poemas de escritores de las cinco provincias, en un espacio temporal comprendido (en cuanto a las fechas de nacimiento de los seleccionados) entre 1907 y 1956. Se trata de un homenaje a «unos hombres y mujeres que con sus versos escribieron un poco nuestro espíritu, y fijaron en alguna medida el alma de esta tierra, dispersa e inabarcable». Los poemas que aparecen en la antología han sido elegidos por los mismos autores, salvo los ya fallecidos.

El coordinador no ha pretendido hacer una antología «sino un simple trabajo editorial para reunir nombres que tal vez nunca estuvieron juntos», porque ni es ni pretende serlo crítico ni profesor, ni mucho menos aspira a erigir o definir canon alguno».

Título: LA MANCHA EN EL CORAZÓN

Editorial: ALMUD EDICIONES DE CLM

Tfno: 670928162

Email: alfonsogcalero@gmail.com

Autor: DIONISIO CAÑAS

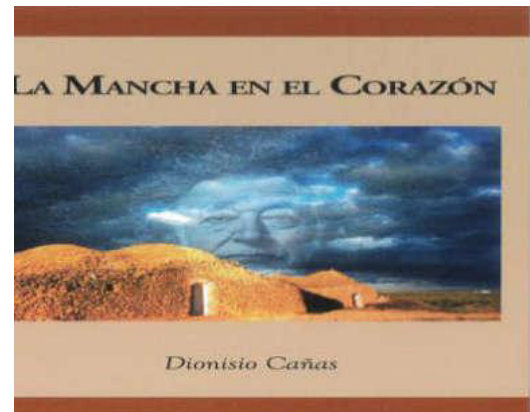
Materia: Historia arte y geografía

Año de publicación: 2020

PVP: 15 €

ISBN: 978-84-121504-9-0

D.L: TO-108-2020



Contenido:

Estructura y resumen de la obra:

La Mancha en el corazón, su título ya lo dice, es una reflexión desde el sentimiento, pero también desde la experiencia, desde el viaje, desde la historia -personal y colectiva- que hace el autor para reencontrarse y entender su tierra, después de haberla visto y sentido mucho tiempo desde el exterior y haber vivido el fenómeno de “hacerse manchego en Nueva York”.

Pero este libro, además de un itinerario sentimental, es un paseo por la historia y la etnología de estas tierras y de sus gentes; por sus alimentos básicos (pan, vino, aceite), por su toponimia, por sus paisajes, por algunos lugares que han conformado esa cosmovisión, que pueden ser lo mismo un histórico castillo que un humilde bombo.

Dionisio Cañas nos lleva de la mano de su erudición histórica y de su apasionado amor por esta tierra para descubrirnos aquí, un poco más, algunas de las raíces más hondas de La Mancha.

Título: DONDE NO PUEDES AMAR
Editorial: CELYA EDITORIAL
Tfno: 639542794
Email: celya@editorialcelya.com
Autor: DIONISIA GÓMEZ SÁNCHEZ
Materia: Ciencias sociales, derecho, filosofía, teología
Año de publicación: 2020
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-18117-01-5
D.L: TO-1-2020



Contenido:

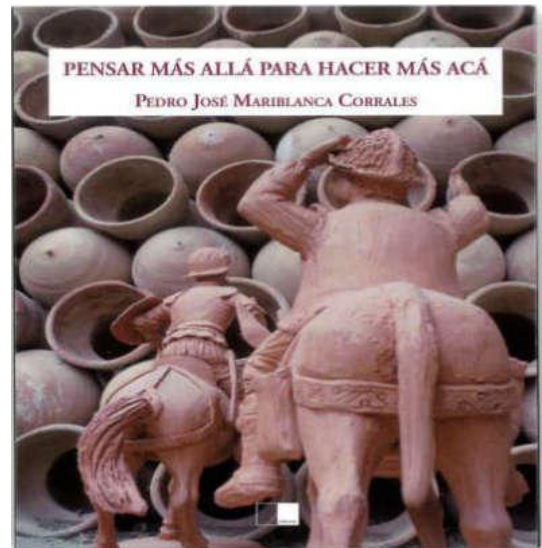
Novela. Literatura realista y social.

La investigación detectivesca de una profesora irá desentrañando secretos compartidos por los alumnos de un centro de enseñanza secundaria. La historia oculta de una violación adolescente, enigmas y diversas pesquisas policiales descubren un aterrador entramado de poder y depravación.

Con depurada y contundente narrativa crítica incide en aspectos actuales vinculados con la degradación, el peso de la (in)justicia entre las clases sociales más desfavorecidas, los significados de las relaciones entre mujeres y hombres, y el sentido de la igualdad y la diversidad.

Título: PENSAR MÁS ALLÁ PARA HACER MÁS ACÁ

Editorial: CELYA EDITORIAL
Tfno: 639542794
Email: celya@editorialcelya.com
Autor: PEDRO JOSÉ MARIBLANCA CORRALES
Materia: Ciencias sociales, derecho, filosofía, teología
Año de publicación: 2020
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-16299-92-8
D.L: TO-3-2020



Contenido:

Narrativa. 16 Ensayos breves.

Con exhaustivo conocimiento del paisaje y del paisanaje de la meseta manchega, estos ensayos breves ofrecen la reflexión positiva sobre el contexto de la mancha y sus formas de vida.

Textos vertebradores que situarán al lector ante imágenes de un punto común donde se entrecruzan la literatura universal con la España vacía y el abandono social.

Un libro para todos los públicos con el que reflexionar acerca de la infancia la magia de la ignorancia, la importancia de la historia, la emigración, la potencia de la tierra, la idiosincrasia de la tradición, los tabúes del devenir y la energía vital de nuestros pueblos.

Título: LAWRENCE DE ARABIA, LA CORONA DE ARENA

Editorial: CHAMAN EDICIONES

Tfno: 616373562

Email: administracion@chamanediciones.es

Autor: JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ

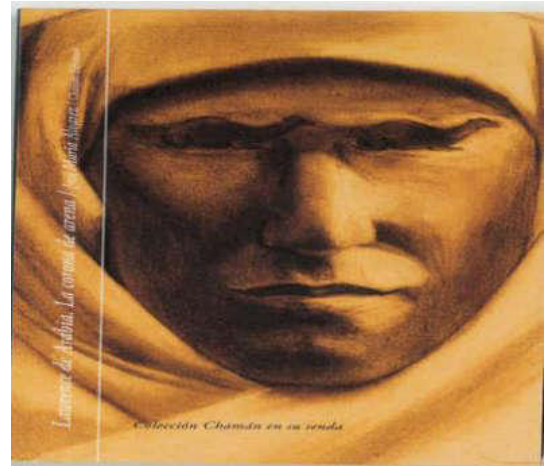
Materia: Historia arte y geografía

Año de publicación: 2016

PVP: 18 €

ISBN: 9788494523366

D.L: AB 589-2016



Contenido:

Editada por Planeta en el año 1995, reeditamos este clásico (hoy descatalogado) de la extensa obra de José María Álvarez, en la cual realiza el autor unas memorias noveladas sobre el tan conocido personaje histórico que en ocasiones se habla de “alter ego” del propio autor.

Desengañado, cruel a veces, con una lucidez suicida, el que fuera Lawrence de Arabia evoca en estas memorias la imagen de quien, a la cabeza de las tribus del desierto, llevó la rebelión árabe hasta las mismas puertas doradas de Damasco. Memorias en carne viva, Lawrence desentraña la política de las potencias que condicionó lo que el considera el fracaso de aquel sueño, y entra sin piedad en su propia vida y en los abismos de su sexualidad y de la violencia. Al mismo tiempo estas memorias son a su vez un fiel testimonio de la época que le tocó vivir (primer tercio del siglo XX). Libro fundamental para comprender lo que sucedió en este apartado de la Historia, quien era verdaderamente Lawrence, los espejos desgarrados de su personalidad, así como el complicado mecanismo de la rebelión árabe, su reducción por el Tratado Sykes-Picot y el de París, el huevo de la serpiente de lo que serían los asentamientos sinoistas y el conflicto que ha conllevado durante años a Próximo Oriente.

Título: NO TENGO MIEDO

Editorial: DESCRITO EDICIONES S.L.

Tfno: 609703163

Email: contacto@descritoediciones.com

Autor: PILAR CRESPO/FERNANDO DÍAZ FRANCO

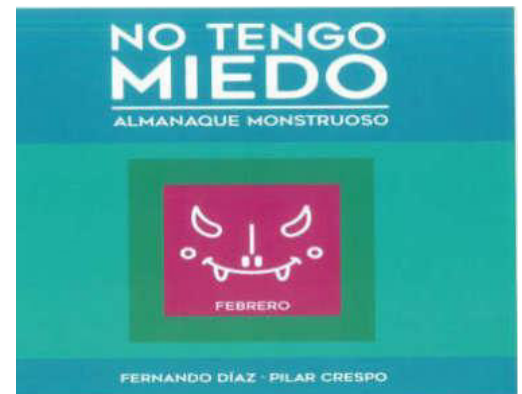
Materia: Cuento infantil

Año de publicación: 2019

PVP: 11,95 €

ISBN: 978-84-120321-0-9

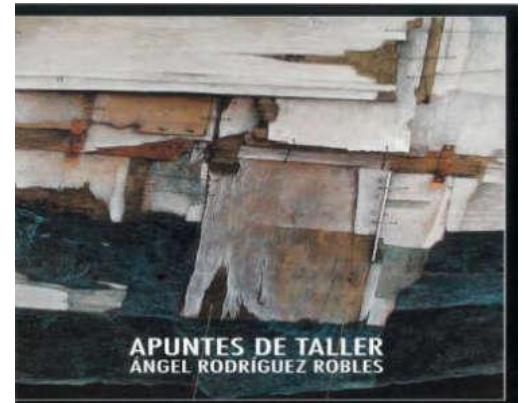
D.L: TO-461-2019



Contenido:

Descubre quiénes son: Monstruo Embotellado, Sergio, Blandichus, Inteligenio, Reinaldo III, Súper Pelusa, Cromaton, Torre Humana, Estatua Encantada, Ovni, Calavera en Llamas, Monstruo Moderno, Ko-nexo, Amor, Monstruo Espía, Climatolón, Pulga Salvaje, Hormiga Intrépida, Phusambú, Vampiro Cabezón, Reina Amarilla, Araña Gigante, Pompón, Monstruo Piscina, Frankenstein Jr, Luzilo, Monstruo Tragón, Wuzculos... ¡Y no vuelvas a tener miedo!

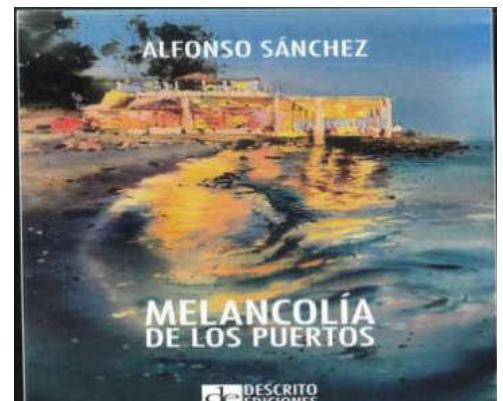
Título: APUNTES DE TALLER
Editorial: DESCRITO EDICIONES S.L.
Tfno: 609703163
Email: contacto@descritoediciones.com
Autor: ÁNGEL RODRÍGUEZ ROBLES
Materia: LIBRO ILUSTRADO
Año de publicación: 2020
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-120321-2-3
D.L.: TO-164-2020



Contenido:

Los bocetos y anotaciones que aparecen en estas páginas son una selección de los muchos blocs y cuadernos que Ángel Rodríguez Robles completa entre los años 2008 y 2018, periodo de búsqueda y desarrollo en su pintura. Pequeños apuntes y dibujos rápidos que en ocasiones modifica a medida que la obra avanza de manera simultánea sobre el lienzo y que le sirven para materializar algún pensamiento abstracto. "Apuntes de taller" es el resumen de un viaje interior por los procesos técnicos y mentales que han desfilado por la cabeza del pintor durante la realización de los cuadros, a través de diferentes circunstancias, anécdotas, referencias y reflexiones.

Título: MELANCOLÍA DE LOS PUERTOS
Editorial: DESCRITO EDICIONES S.L.
Tfno: 609703163
Email: contacto@descritoediciones.com
Autor: ALFONSO SÁNCHEZ
Materia: Poesía
Año de publicación: 2019
PVP: 11,95 €
ISBN: 978-84-947724-7-4
D.L.: TO-358-2019



Contenido:

Huyendo sin cesar de esas aguas podridas de puertos melancólicos que anegan tu sonrisa y los muebles algo así como una rabia inútil o ternura lejana te servirá.

Alfonso Sánchez se nos revela ya desde su juventud como un poeta maduro, que ha asimilado perfectamente las lecturas de poetas clásicos y contemporáneos, que compone versos breves de magnífico equilibrio, sin signos de puntuación –recordemos que fueron compuestos en los ochenta– de aparente sencillez, pero generalmente de lectura compleja por la constante superposición de planos, lo que podríamos llamar técnica de fuga musical. El poema comienza con un recuerdo, un leve episodio que se insinúa, se complica, se ramifica y casi siempre acaba con una brillante pirueta final, en los últimos versos, que nos invita a buscar segundas lecturas, a releer el poema a la luz de ese final inesperado.

Título: CÓCTELES DE COLOMBINE Y OTRAS BEBIDAS MODERNAS

Editorial: DESCRITO EDICIONES S.L.

Tfno: 609703163

Email: contacto@descritoediciones.com

Autor: CARMEN DE BURGOS "COLOMBINE"

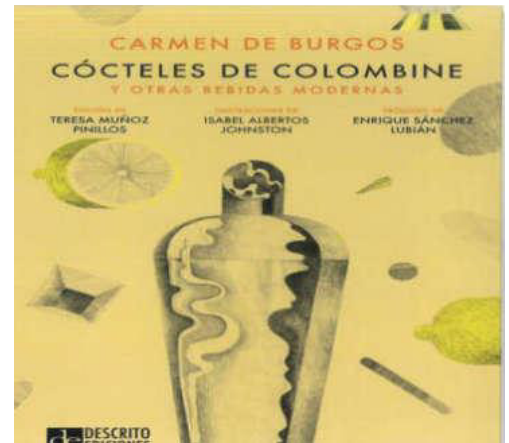
Materia: LIBRO ILUSTRADO

Año de publicación: 2019

PVP: 11,95 €

ISBN: 978-84-120321-1-6

D.L: TO886-2019



Contenido:

Desde hace unos años, la coctelería vuelve a estar de moda. Las cartas de combinados que nos ofrecen en restaurantes, bares o locales de copas crecen más allá de los clásicos gintonics, cubalibres y daiquiris. La innovación en la preparación de estas bebidas está en auge y no paran de surgir nuevas tendencias. No parece que este renacer vaya a ser flor de un día, por ello recuperar en estas páginas el recetario de cócteles y otras bebidas que Carmen de Burgos fue recogiendo en sus libros es tanto un homenaje a quienes durante el último siglo preservaron las esencias de la coctelería clásica, como al espíritu de modernidad que ella imprimió a cada uno de sus textos.

Y ahora..., preparemos nuestro vaso de mezclas y echemos dos cucharadas de azúcar disueltas en un poco de agua de seltz, dos cucharaditas de limón, una gota de esencia de vainilla, una copa de ginebra, una clara de huevo y un vaso mediano de leche y media cucharadita de agua de azahar. Agitemos bien con bastante hielo durante un minuto, colémoslo, sirvámonos una copa de cóctel Colombine y brindemos por Carmen de Burgos y sus bebidas moder

Título: BALENANTE

Editorial: DESCRITO EDICIONES S.L.

Tfno: 609703163

Email: contacto@descritoediciones.com

Autor: ALFREDO COPEIRO

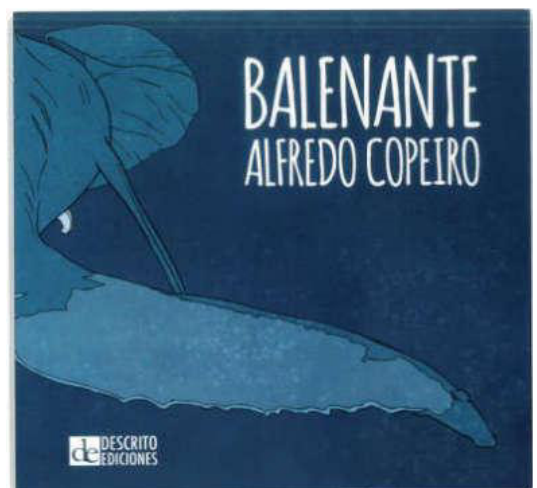
Materia: Cuento infantil

Año de publicación: 2019

PVP: 10 €

ISBN: 978-84-947724-8-1

D.L: 451-2019

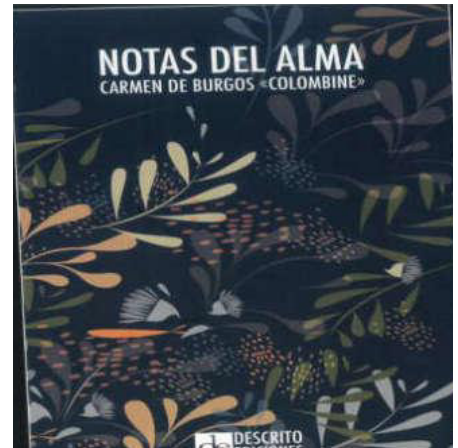


Contenido:

«Mucho tiempo atrás los elefantes y las ballenas eran el mismo animal. Podían caminar y nadar, respirar bajo el agua y sobre la arena. Se alimentaban de hierba y plancton. Pasaban largas temporadas en la sabana y en verano se dirigían al mar para disfrutar de suaves temperaturas. Sus vidas eran sencillas y siempre estaban en calma, porque eran los animales más gigantescos del planeta».

Título: NOTAS DEL ALMA
Editorial: DESCRITO EDICIONES S.L.

Tfno: 609703163
Email: contacto@descritoediciones.com
Autor: CARMEN DE BURGOS COLOMBINE
Materia: CANTARES
Año de publicación: 2019
PVP: 11,95 €
ISBN: 978-84-947724-9-8
D.L.: TO-460-2019



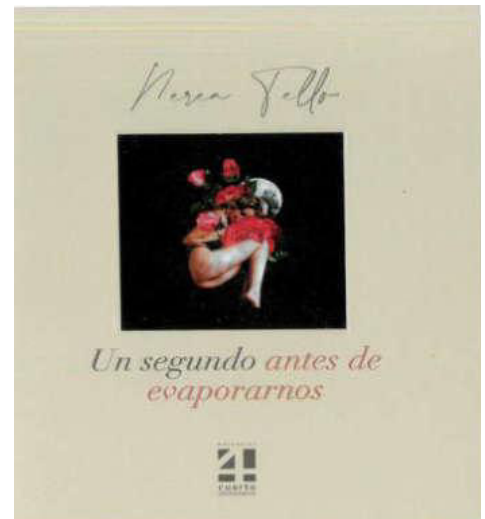
Contenido:

Notas del alma, Carmen de Burgos se basa en las coplas populares de la época para componer un hermoso ramillete de cantares. La autora nos habla sobre su más profundo sentir a través de referencias a la música o a la naturaleza. Así, la flor del cactus, planta característica de los páramos despoblados almerienses de donde ella era originaria, le sirve como metáfora del amor, porque tarda mucho en abrirse y pronto se marchita. Las reiteradas infidelidades, los falsos juramentos y las promesas baldías del que fue su marido hasta 1901, año en que se publicó por primera vez este libro, también fueron dolorosa inspiración para Colombine, que escribió estos sencillos cantares acercándose a la mejor tradición flamenca.

Título: UN SEGUNDO ANTES DE EVAPORARNOS

Editorial: EDITORIAL IV CENTENARIO S.L.
Tfno: 925239350
Email: info@cuartocentenario.es

Autor: NEREA TELLO HEREDERO
Materia: Poesía
Año de publicación: 2020
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-122070-3-3
D.L.: TO-267-2020



Contenido:

El libro de poesía "Un segundo antes de evaporarnos". Abrid vuestros sentidos y leed con vuestra piel estos poemas iluminados con la luz de Hopper, desnudaos en busca de vuestro intransferible "terrenal vocabulario para nombrar tu cuerpo", comeos las palabras, volveos temblor y celebrad vuestros sentidos en la sinestesia de sus versos

Título: SUPERGROUND

Editorial: FAGUS EDITORIAL

Tfno: 926620903

Email: contacto@faguseditorial.com

Autor: DIMAS PARDO LÓPEZ

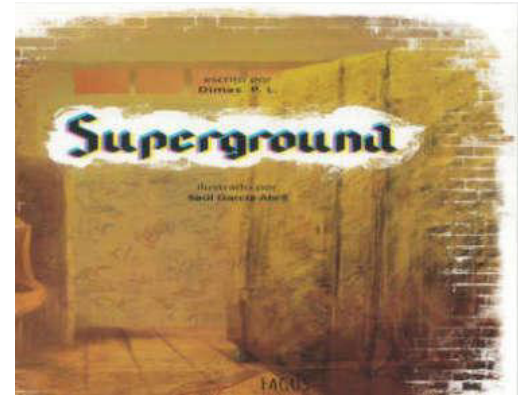
Materia: Narrativa

Año de publicación: 2020

PVP: 18 €

ISBN: 978-84-12208467

D.L: CR-545-2020



Contenido:

La obra se compone de 10 relatos cortos independientes, de extensión y estilo asimétrico, desde narraciones lineales como reminiscencias clásicas hasta relatos crípticos de estética vanguardista. La obra se dirige a un público joven, universitario, rebelde, con amplio sentido del humor y cierto bagaje poético.

Una línea puede unir a los relatos de Superground: la pobre esperanza de un ser acosado de que en algún momento ocurra un milagro que lo libere de todo el pesar y la tristeza que le han colocado sobre los hombros. Entre hazañas surrealistas y con mucho humor los personajes intentarán dibujar con el humo de sus llamas un camino para escapar.

Destaca a través de este decálogo de relatos un fuerte componente de sátira social y parodia de sí mismo, salpicadas de un exquisito lirismo que compone imágenes y emociones que Saúl García Abril ha conseguido plasmar en sus ilustraciones. Los relatos son:

- 1.- Folk
- 2.- Antisocial Social Club
- 3.- Ásfil estaba sentada a mi lado
- 4.- El escondite horizontal
- 5.- Ticket Té
- 6.- En cualquier caso, insisto ¡BU!
- 7.- La señorita Tenenbaum
- 8.- El ninja sobre el tejado
- 9.- El pase gratuito de los domingos
- 10.- La tumba de colores

El relato número.8, El ninja sobre el tejado, ha sido llevado al cine en un corto que será estrenado próximamente.

Título: ¿POR QUÉ CONTAR CUENTOS EN EL SIGLO XXI?

Editorial: PALABRAS DEL CANDIL S.L.

Tfno: 629140615

Email: editorial@palabrasdelcandil.com

Autor: ANDRÉS MONTERO

Materia: Literatura y lingüística

Año de publicación:

PVP: 12 €

ISBN: 978-84-936710

D.L:



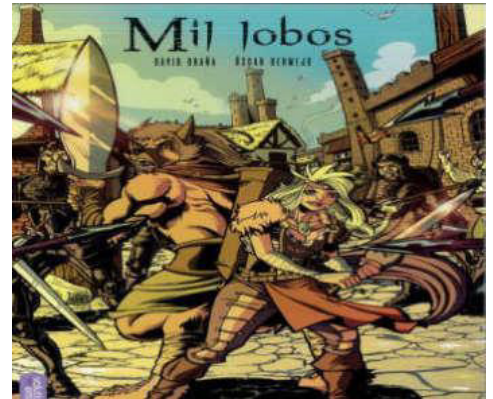
Contenido:

El libro se articula a través de anécdotas que un buen puñado de cuentistas de toda Hispanoamérica le fueron enviando al autor y que sirvieron de urdimbre para ir tejiendo un entretenido ensayo que reflexiona sobre la importancia de contar cuentos en todo

tiempo, y especialmente en estos tiempos.

El libro comienza con un alegato en defensa de lo importante frente a la urgencia de lo urgente que atenaza el discurrir de los días. Tras esta introducción el libro organiza sus contenidos en siete capítulos, que son: "El cuento une a la Humanidad", "El cuento es nuestra memoria y nuestra identidad", "El cuento es un espacio de libertad", "El cuento desarrolla la imaginación y la creatividad", "El cuento ayuda a mitigar el dolor", "El cuento es mágico", "¡Necesitamos los cuentos!".

Título: MIL LOBOS
Editorial: PLANETA NOWE S.L.
Tfno: 686009757
Email: info@nowevolution.net
Autor: ÓSCAR BERMEJO Y DAVID BRAÑA
Materia: Novela Gráfica
Año de publicación: 2020
PVP: 20 €
ISBN: 978-84-16936-54-0
D.L: GU-227-2019

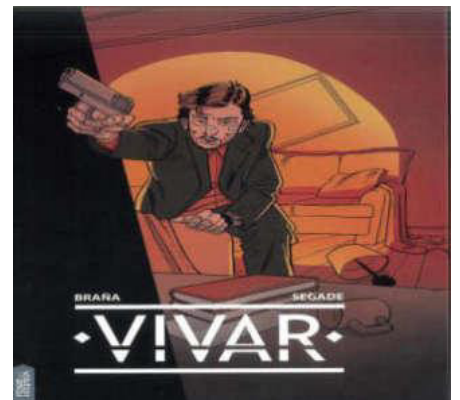


Contenido:

La guerra entre hombres y lobos terminó. Pero la paz se sostiene sobre una frágil tregua, liderada por el Rey Golián. Y ahora, más que nunca, esa paz corre grave peligro. El príncipe heredero ha muerto, asesinado salvajemente. Todo parece indicar que ha sido un lobo y, para descubrir la verdad, Golián requerirá la ayuda de dos soldados leales, tan dispares como valerosos: el lobo Flow y la humana Cassandra. Ambos deberán ir hasta la reserva de los Mil Lobos para tratar de esclarecer lo ocurrido sin armar demasiado revuelo. Lo que descubrirán los conducirá a una serie de inesperados acontecimientos que les supondrá luchar contra peligrosos enemigos y sostener sobre sus hombros el futuro del reino.

«Mil lobos es una novela gráfica para los amantes de la fantasía medieval, criaturas sobrenaturales en un mundo sediento de sangre».

Título: VIVAR
Editorial: PLANETA NOWE S.L.
Tfno: 686009757
Email: info@nowevolution.net
Autor: PEDRO SEGADÉ Y DAVID BRAÑA
Materia: Novela Gráfica
Año de publicación: 2020
PVP: 18 €
ISBN: 978-84-16936-59-5
D.L: GU-18-2020



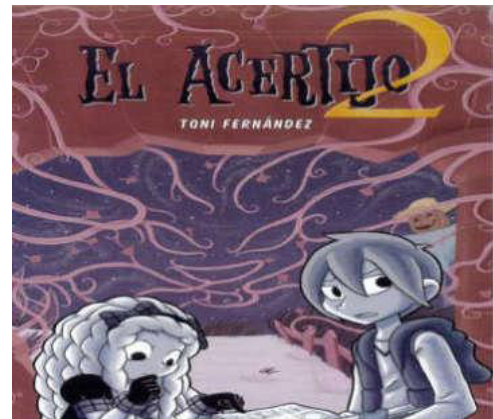
Contenido:

Después de un traumático episodio familiar, Vivar dejó el cuerpo de policía de Madrid. Ahora se gana la vida como detective resolviendo casos de poca trascendencia. Hasta que Adela, una madre preocupada por las compañías de su hija Jimena, lo contrata. Parece un caso más de vigilancia, pero todo cambia cuando alguien cercano a Jimena resulta asesinado.

Vivar se verá envuelto en una situación en la que, de alguna manera, se sentirá identificado, cruzando la línea entre su obligación profesional y sus sentimientos personales. Y, mientras todo esto ocurre, prepara la venganza que el pasado merece, buscando la justicia que no supo encontrar cuando era policía.

Disfruta de esta primera edición en tapa dura y con acabado de lujo, edición limitada

Título: EL ACERTIJO 2
Editorial: PLANETA NOWE S.L.
Tfno: 686009757
Email: info@nowevolution.net
Autor: TONI FERNÁNDEZ
Materia: Cómic
Año de publicación: 2019
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-17268-12-1
D.L: GU-166-2019

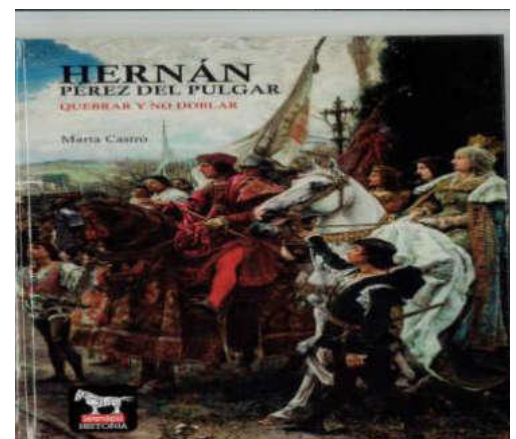


Contenido:

Vuelve a un recóndito y lúgubre mundo. Vuelven Evelyn y Claudia en una nueva aventura. Vuelven los enigmas y rompecabezas que resolver. Vuelve una misteriosa historia que ha de ser descifrada. Vuelve El Acertijo. Un cómic que combina historia y acertijos, los cuales puedes resolver. Una obra única con la que puedes leer y jugar al mismo tiempo. El Acertijo, y su secuela, son unos cómics que van dirigidos a un público mayor de 6 años. Es así tanto por la ambientación de cuento de, como por la dificultad de los acertijos que contiene. Esto no quita que un niño de esa edad pueda disfrutar del cómic leyéndolo con alguien más mayor. A partir de esa edad es para todos los públicos, ya que lo suelen disfrutar bastante tanto niños como mayores. Se podría decir que es el equivalente (en cuanto a público) a una película de Pixar. Olvidé presentarme, soy Toni Fernández, su autor. Lo creé porque me pareció interesante la idea de combinar acertijos e historia, y hacerlo de forma sencilla para que no entorpeciera la lectura. Es algo que personalmente no he visto hasta ahora en ningún cómic que haya leído, así que sin duda era una idea que quería llevar a cabo. La historia surgió a partir de la misma, necesitaba un mundo, personajes y guion, que diera pie a reunir todos esos acertijos sin que resultaran forzados, sin duda la parte más complicada.

No tengo unas pretensiones inmensas acerca del cómic (o "saga"), pero realmente sí creo que tiene potencial para llegar a ser mínimamente conocida. También depende de otros factores, como marketing, publicidad,...; pero según mi experiencia con el cómic, El Acertijo ha gustado bastante a quien lo ha leído, sobre todo a niños de entre 8 y 12 años. Aunque dicho todo esto, si por mi fuera me gustaría que triunfara a lo grande, por supuesto. Yo estoy dispuesto a poner mi granito de arena para ello.

Título: HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR. QUEBRAR Y NO DOBLAR
Editorial: SERENDIPIA EDITORIAL S.L.
Tfno: 926921620
Email: contacto@serendipiaeditorial.com
Autor: MARTA CASTRO GIMÉNEZ
Materia: Historia arte y geografía
Año de publicación: 2020
PVP: 17,9 €
ISBN: 978-84-122260-4-1
D.L: CR-470-CR



Contenido:

Hernán Pérez del Pulgar. Quebrar y no doblar es un relato ágil, dinámico y ameno, no exento de rigor, que nos acerca a uno de los hombres más importantes de su tiempo. Un ciudadrealeño ilustre, intérprete activo de esa guerra de Granada, interminable, sangrienta, horrible, como son todas las guerras. Pero en ellas, un modesto castellano, al albur siempre incierto de las armas, a lomos de la fortuna puede alcanzar la más alta de las glorias.

Hernán es uno de los personajes más importantes de la historia de Ciudad Real y que durante muchos años cayó en el olvido. Gracias al relato de Marta, se recupera su historia, trayectoria e importancia para el devenir de la historiografía española de los siglos XV y XVI, volviendo a situarlo así en su lugar en la historia.

Marta consigue con esta novela que la cruel losa del tiempo, el olvido, no se enseñoree de Hernán y su memoria.



Título: CIUDAD REAL MAGNA Y AGUA

Editorial: SERENDIPIA EDITORIAL S.L.

Tfno: 926921620

Email: contacto@serendipiaeditorial.com

Autor: ESTELA ESCOBAR, RAFAEL BECERRA, UBALDO GOSÁLVEZ Y ELENA GONZÁLEZ

Materia: VOLCANISMO, CIENCIA, DIVULGACIÓN

Año de publicación: 2020

PVP: 14,95 €

ISBN: 978-84-948298-6-4

D.L.: CR-319-2020



Contenido:

El quinto título de la colección Ciudad Real Ensayo, se estructura en cuatro capítulos en los que se analiza pormenorizadamente la región volcánica del Campo de Calatrava. La estructura del libro facilita al lector el aprendizaje desde un concepto general hasta lo más local y cultural, siendo una herramienta de divulgación perfecta para conocer nuestro entorno inmediato, historia y patrimonio.

En el primer capítulo "En la llanura inventada" se hace referencia a las características geográficas generales de Ciudad Real, centradas en su territorio, volcanes, terremotos y aguas.

El segundo capítulo "Las montañas de fuego de Ciudad Real: recurso y patrimonio" se centra en la génesis, edad e interpretación de la región volcánica del Campo de Calatrava, con especial énfasis en Ciudad Real y en la impronta e identidad de la que el volcanismo dota a la provincia. También se enumeran y analizan las manifestaciones eruptivas y el relieve volcánico magmático de Ciudad Real.

El tercer capítulo "Magma y agua. Una mezcla explosiva" habla de las formas y los volcanes de génesis hidromagmática que han dado lugar a los volcanes más emblemáticos de la zona: tobas, explosiones y mares.

El último capítulo "Etnovolcanismo. simbiosis sociedad-volcán" ocupa las relaciones entre el hombre y los volcanes, así como sus usos. Cómo han definido el planeamiento urbano, aprovechamiento de recursos, etc.