

# Museo de Ciudad Real- Convento de La Merced

## ACTIVIDADES FEBRERO 2023

### Actividades en los dos edificios:

Museo, Calle Prado, 4: secciones de  
Paleontología

Arqueología.

Convento de La Merced, Plazuela de los  
Mercedarios, s/n:  
sección de Bellas Artes

### Horario de apertura en febrero

*De martes a sábado*

de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

*Domingos*

de 10:00 a 14:00

*Lunes*

cerrado



# Exposición permanente de Paleontología



La colección de Paleontología está compuesta por fósiles procedentes de diversos yacimientos provinciales, que permiten realizar un recorrido por los períodos geológicos desde el Cámbrico hasta el Cuaternario. En ella destacan el ejemplar del mastodonte *Anancus Arvernensis* o el rinoceronte *Stephanorhinus Etruscus*, el más antiguo que se conoce en Europa, procedentes del yacimiento de Las Higuieruelas. La exposición integra escenografías que facilitan la comprensión del hábitat en el que estas especies debieron vivir.

**MUSEO DE CIUDAD REAL**

# Exposición permanente de Arqueología



La colección de Arqueología comprende desde el Paleolítico Inferior hasta la Edad Moderna.

Continuamente se enriquece con las entregas de materiales procedentes de las intervenciones arqueológicas que se llevan a cabo en la provincia.

Cuenta con piezas singulares como la gran tinaja estampillada de época almohade procedente del castillo de Alarcos.

**MUSEO DE CIUDAD REAL**

# Exposición permanente de Arqueología



**MUSEO DE CIUDAD REAL**

# Exposición permanente de Bellas Artes



La colección de Bellas Artes se muestra en las dos plantas del Convento de La Merced.

En la planta baja se exponen obras de pintura, escultura, orfebrería y cerámica que abarcan los siglos XVI a XVIII, en un montaje que trata de poner en valor el periodo conventual del edificio y de analizar las obras de arte expuestas como un reflejo de los valores y costumbres de su tiempo.

En la planta primera se muestra una selección del Arte Contemporáneo español mas representativo de los siglos XIX a XXI con obras realizadas por artistas de reconocido prestigio como Alberto Sánchez, Antonio Saura, Tapies y Chillida, entre otros.

## CONVENTO DE LA MERCED

## La vida en el Alarcos andalusí

Actividad patrocinada por la Asociación Amigos del Museo de Ciudad Real-Convento de La Merced.



Dedicamos la vitrina de Patrimonio Oculto a la vida cotidiana en el Alarcos andalusí. Presentamos una serie de piezas realizadas fundamentalmente en hueso, en su mayoría inéditas, las cuales nos acercan a la actividad diaria realizada en los hogares del barrio almohade (1195 – 1212).

Los útiles elaborados en hueso son relativamente escasos entre los materiales arqueológicos de época andalusí debido a su fragilidad y al uso mayoritario de metales. Los encontramos, casi siempre, en contextos domésticos y en ámbitos rurales relacionados con trabajos agropecuarios.

Junto a las labores de limpieza o cocina también se desarrolló una actividad artesanal con trabajos de transformación de fibras textiles e hilado cuya finalidad fue la de crear tejidos con los que confeccionar la indumentaria personal y el ajuar doméstico. Entre los utensilios destinados a tal fin encontramos torres de rueca, husos, agujas o alfileres.

La agricultura jugó un papel fundamental en la economía andalusí. Los aperos de labranza eran numerosos, para las labores de siega se utilizaron hoces cuyas hojas fueron afiladas sobre yunques de hueso.

Entre el ajuar doméstico también hubo cajitas y arquetas realizadas con plaquitas de hueso y herrajes metálicos usadas como joyeros o costureros.

Las actividades lúdicas ocuparon el tiempo libre de adultos y niños. Instrumentos musicales como la flauta o dados utilizados en los juegos de mesa son habituales.



# Visitas y talleres para centros escolares

El Museo de Ciudad Real y la Fundación Impulsa CLM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC) ponen a disposición del colectivo docente su programa de visitas y talleres didácticos para escolares.

Las inscripciones se solicitarán en el teléfono **926226896** de lunes a viernes en horario **de 10 a 14 h.**

## *Mastodontes, volcanes y fósiles*

### **Recorrido guiado.**

Permite conocer la fauna y flora de los diversos hábitats, así como analizar los momentos eruptivos más señalados y sus consecuencias, pudiendo conocer distintos tipos de fósiles, destacando el gigantesco esqueleto de mastodonte hallado en Alcolea de Calatrava, y los restos del Carbonífero de Puertollano.



### **Talleres:**

***El puercoespín.*** Elaboración de una pequeña escultura de plastilina. Destinatarios: infantil 5 años, 1º y 2º de primaria y Educación Especial.

***Fósiles de arcilla.*** Elaboración de diferentes fósiles (hojas, caracolas, trilobites, etc) empleando arcilla y moldes. Destinatarios: 3º y 4º de primaria y Educación Especial.

***Puzles 3D.*** Montaje de un puzzle de mastodonte. Destinatarios: 5º y 6º de primaria



**MUSEO DE CIUDAD REAL**

# Visitas y talleres para centros escolares

## La Prehistoria: El origen de la humanidad

### Visita guiada.

Permite adentrarse en las principales teorías sobre el origen y la evolución del ser humano, los cambios físicos de cada especie, sus formas de vida, tecnología, creencias y primeras manifestaciones artísticas, a través de audiovisuales, recreaciones en 3D y demostraciones de arqueología experimental (talla de la piedra y obtención del fuego).



### Taller:

**Chapas.** Creación de sus propias imágenes de la Prehistoria con las que elaborarán chapas. Destinatarios: Infantil 5 años / 1º a 6º de Educación Infantil / 1º a 4º ESO / Educación Especial.



## Ciudad Real en la Edad Media: De Alarcos a Villarreal

### Visita guiada.

Conocimiento de aspectos muy variados del Medievo desde los tipos de asentamientos hasta detalles de la vida cotidiana, conociendo importantes piezas arqueológicas procedentes de distintos castillos de la provincia (Alarcos, Calatrava la Vieja, Calatrava la Nueva) así como de excavaciones urbanas de la ciudad.



Después se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos durante la visita compitiendo por equipos en nuestro particular tablero gigante de la oca medieval, combinando así la historia con el rescate de un juego tradicional. Destinatarios: 3º y 4º de primaria. / Centros de educación especial.



**MUSEO DE CIUDAD REAL**



<https://www.youtube.com/watch?v=X9EeZtZCbc&t=2s>

## *El mastodonte de Las Higuieruelas*

Taller de Paleontología que pretende poner en valor los fósiles pertenecientes a mastodontes encontrados en el yacimiento de las Higuieruelas (Alcolea de Calatrava), con una antigüedad de más de tres millones de años. Recomendado para Educación Primaria (a partir de 3º).



<https://www.youtube.com/watch?v=eiqQVnXRY5Y>

## *La caza, un desafío en evolución*

Taller medioambiental cuyo objetivo es aprender la diversidad de la fauna ibérica a través del reconocimiento de huellas de distintos animales. Recomendado para Educación Infantil y Educación Primaria (todos los cursos).

## Ciclo de conferencias: *Nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio*

Actividad organizada en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha

El ciclo de conferencias está reconocido por 0,5 crédito para alumnos de Grado y Máster de la UCLM. Para ello es necesario matricularse en la siguiente dirección: <https://cursosweb.uclm.es/index.aspx>. Plazo, hasta el 1 de febrero de 2023.



*Proceso de reconstrucción virtual del castillo de Montiel*

El ciclo constará de cuatro conferencias que nos acercarán al Patrimonio Cultural desde la perspectiva de las nuevas tecnologías con las que hoy contamos y que nos darán una dimensión más completa y en ocasiones novedosa del Patrimonio Cultural.

### **Jueves 2 de febrero. 19:00 h. Convento de La Merced**

#### *Perspectivas y realidades en la aplicación de las nuevas tecnologías en el estudio del Patrimonio Histórico*

Conferenciante: **David Gallego** (Arqueólogo, Dr. en Historia y profesor de Historia Medieval en la UCLM)

### **Jueves 9 de febrero. 19:00 h. Convento de La Merced**

#### *Tecnologías de comunicación aplicadas a la divulgación del Patrimonio*

Conferenciante: **Daniel Méndez** (profesor de la Universidad Francisco de Vitoria, REVIVES)

### **Jueves 16 de febrero. 19:00 h. Convento de La Merced**

#### *Reconstruyendo el patrimonio de las órdenes militares a través de la Arqueología Virtual*

Conferenciante: **Jaime García Carpintero** (Arqueólogo, Dr. en Historia y profesor de Historia Medieval en la UCLM)

### **Jueves 23 de febrero. 19:00 h. Convento de La Merced**

#### *GDH y la digitalización en 3D del patrimonio arqueológico de la provincia de Ciudad Real: resultados y retos*

Conferenciante: **Víctor López Menchero** (Arqueólogo, Dr. en Historia y director científico del Global Digital Heritage)

**Entrada libre hasta completar aforo**

# Presentación de libro

**Viernes 17 de febrero. 19:30 h. Convento de La Merced**

## *Ama-Mazu. Entre el azul y el blanco*

**Autora: Aurora Rey Aragón (Ciudad real, 1955)**

Aurora Rey Aragón, nació en Ciudad Real en 1955. Cursó sus estudios, incluido bachillerato, en Almodóvar del Campo. Posteriormente cursó cuatro años de decoración, en la Escuela de Artes de Ciudad Real, título que hizo valer en el taller de su padre, Pepe Rey.

Ha realizado numerosos trabajos de decoración en las provincias de Madrid, Toledo y Ciudad Real. Antepuso su vida familiar y condición de madre al trabajo, aunque sigue manteniendo vivo “el gusanillo” de la decoración. No en vano ha ejercido su oficio en viviendas particulares y en espacios públicos de diferentes municipios, como lo prueba la exitosa revitalización del Teatro Municipal de Almodóvar del Campo, en donde sigue embarcada en la recuperación del patrimonio histórico y cultural y la rehabilitación de espacios públicos como la Plaza Mayor almodovareña.

Activa colaboradora, participante y voluntaria de la Parroquia, en cuyo periódico se ha encargado de las entrevistas durante 23 años. Es autora de los libros ‘Una mirada al pasado, una sonrisa al presente’, publicado en 2015. «Con sabor a Almodóvar», en 2018 y en el año 2019, publicó su exitosa novela «La niña que soñaba en azul».

En el año 2022, por su dilatada trayectoria a favor de la cultura en general y del libro en particular, el Ayuntamiento de Almodóvar del Campo en colaboración con el Grupo Oretania, la nombró primer Banco Literario de la localidad.



**Aurora Rey Aragón**  
nos presenta

**AMA-MAZU**  
ENTRE EL AZUL Y EL BLANCO

**el 10 de febrero**  
a las 19:30 horas, en el  
**Convento de la Merced**  
en Ciudad Real

**participan:**

- Carmen Quintanilla (AFAMMER)**
- Miguel Ángel Rodríguez (escritor)**
- Carmen Cervera (AFAMMER)**
- Gema Pérez Pinto (psicopedagoga)**
- Cristina Puentes (diseñadora)**

Castilla-La Mancha | Plazuela de Los Mercedarios s/n. Ciudad Real

EDICIONES C&G | GRUPO ORETANIA

Sede Museo de Ciudad Real: C/ Prado, 4. Tfno.: 926 226 896

Sede Convento de La Merced: Plazuela de los Mercedarios, s.n.

Tfno.: 926 254 334

Email: [museo-creal@jccm.es](mailto:museo-creal@jccm.es)

RESERVAS DE TODAS LAS ACTIVIDADES EN: [gadidactico@jccm.es](mailto:gadidactico@jccm.es)

### Horarios de visita:

#### **De 1 de septiembre a 30 de junio:**

De martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Domingos, de 10:00 a 14:00 h.

Lunes cerrado

#### **De 1 de julio a 31 de agosto:**

De martes a domingos: 9:00 -14:00 h.

Lunes cerrado

CON LA COLABORACIÓN DE:

