

EL TESORO OCULTO DE LOS EXVOTOS DE CALVI (ITALIA)

EL MUSEO DE SANTA CRUZ CUENTA CON SESENTA Y CINCO EXVOTOS PROCEDENTES DEL SANTUARIO DE CALVI SITUADO EN LA REGIÓN ITALIANA DE LA CAMPANIA.

ESTAS PIEZAS TIENEN UNA CURIOSA HISTORIA TRAS DE SÍ, YA QUE FUERON TRAÍDAS A ESPAÑA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX POR EL MARQUÉS DE SALAMANCA Y COMPRADAS POSTERIORMENTE POR EL ESTADO ESPAÑOL A SUS HEREDEROS. DEPOSITADAS EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS 50 ALGUNAS DE ESTAS PIEZAS FUERON REPARTIDAS A NUMEROSOS MUSEOS PROVINCIALES DE ESPAÑA COMO EL DE SANTA CRUZ, DONDE PERMANECEN DESDE ENTONCES.

A ESPAÑA LLEGARON MÁS DE TRES MIL QUINIENTOS EXVOTOS REALIZADOS EN TERRACOTA Y A MOLDE, PERTENECIENTES A ESTE SANTUARIO DONDE SE DEPOSITABAN AL MENOS DESDE EL SIGLO IV A.C. Y HASTA EL SIGLO I A.C. RECIBIENDO LAS INFLUENCIAS CULTURALES EXISTENTE EN CADA MOMENTO, DESDE LA HELENÍSTICA, LA ETRUSCA A LA ROMANA REPUBLICANA. ESTAS INFLUENCIAS SON ESPECIALMENTE VISIBLES EN LOS PEINADOS Y RASGOS ANATÓMICOS DE LOS ROSTROS FEMENINOS Y MASCULINOS.

EN EL CASO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE SANTA CRUZ ABUNDAN ESPECIALMENTE LAS PIEZAS QUE REPRODUCEN EXTREMIDADES COMO MANOS, PIES O RETRATOS HUMANOS, ASÍ COMO ANIMALES, ABUNDANDO LOS CERDOS O SUIDOS COMO TOROS O VACAS SIEMPRE DE PEQUEÑO TAMAÑO.

EN CUANTO AL SIGNIFICADO DE ESTOS EXVOTOS NO ESTÁ COMPLETAMENTE ACLARADO, AUNQUE SE TIENDE A PENSAR QUE IRÍAN DIRIGIDOS A ALGUNA DIVINIDAD EN ACCIÓN DE GRACIAS, POR EJEMPLO, POR LA SANACIÓN DE UNA ENFERMEDAD O PARA SOLICITAR SU INTERMEDIACIÓN CON EL OFERENTE PARA UN FIN DETERMINADO.