

Día Mundial de la Ciencia

Jueves 10 de noviembre. 19:30 h. Convento de La Merced

Conferencia: *Minerales y Metales en la Prehistoria de Ciudad Real*

Interviene: Ignacio Montero Ruiz. Investigador científico del CSIC

Las investigaciones sobre la tecnología metalúrgica y la procedencia de los metales se basan en el uso de técnicas de análisis elemental y análisis de isótopos de plomo. Estos estudios han permitido identificar el aprovechamiento de los recursos minerales en la Provincia de Ciudad Real, desde el primer uso del cinabrio extraído de las minas de Almadén durante el Neolítico, hasta los minerales de cobre y plomo repartidos por el Valle de la Alcudia durante la Edad del Bronce y Edad del Hierro.



Ciclo: *El Convento de La Merced (1622-2022): cuatro siglos de historia*

Jueves 17 de noviembre. 19:30 h. Convento de La Merced

Conferencia: *La Merced: un convento, un instituto y un museo. Rehabilitación del convento de La Merced de Ciudad Real*

Intervienen: Ángel Aranda Palacios y Petra Martín Prado. Dirección arqueológica del proyecto de rehabilitación

Recorrido por las diversas fases constructivas del edificio desde sus orígenes como convento mercedario en el siglo XVII, pasando por las intervenciones llevadas a cabo en la etapa como instituto de enseñanza secundaria durante los siglos XIX y XX hasta llegar a la adaptación del inmueble como espacio museístico que se llevó a cabo en 2005.



Jueves 24 de noviembre. 19:30 h. Convento de La Merced

Conferencia: *Una larga historia. El Instituto Maestro Juan de Ávila de Ciudad Real*

Interviene: Carlos Carnicer García. Profesor de Historia y escritor

La historia del Instituto Maestro Juan de Ávila de Ciudad Real a través de los ya casi 180 años transcurridos desde su fundación, 124 de los cuales se desarrollaron en el Convento de La Merced, sus personajes más destacados y su patrimonio histórico.



APLAZADA al jueves 1 de diciembre

19:30 h. Convento de La Merced

Conferencia: *Arte y mecenazgo en Ciudad Real en el siglo XVII*

Interviene: Enrique Herrera Maldonado. Profesor del Departamento de Historia del Arte de la UCLM

El mecenazgo de la oligarquía local y de los particulares han permitido el desarrollo artístico en el barroco ciudarrealense.

