

YACIMIENTO DEL CERRO DE LAS CABEZAS

1/ DESCRIPCIÓN TEXTUAL

Ubicación:

Bien de 1.208.824,55 mts² (120,88 has.); se trata de un poblado ibérico de la Edad del Hierro, situado en el término municipal de Valdepeñas, a 8 kms. de distancia de su casco urbano, en dirección Sur. Se extiende a ambos lados de la Autovía de Andalucía (A-4, E-5), a la altura de los kms. 207 al 209 (salida por el km. 208), cercano a la vía de tren Madrid-Sevilla que discurre paralela a dicha autovía en este punto.

Entorno:

El oppidum del Cerro de las Cabezas se localiza a 8 kms. al suroeste de la actual ciudad de Valdepeñas, junto a un amplio meandro del río Jabalón, rodeado de las primeras estribaciones de Sierra Morena que marcan el límite sur de la llanura manchega justo en esta localidad. La ciudad se extiende sobre una doble loma que forma parte de un conjunto agrupado de pequeñas elevaciones, separado a su vez de conjuntos similares por valles sobre los que discurren varios caminos desde la Antigüedad, y en donde actualmente predominan las actividades agropecuarias.

Descripción:

El yacimiento es uno de los mejores puntos de referencia de la cultura íbera al tratarse de una de las pocas ciudades íberas conservadas íntegramente, pero también por la monumentalidad de sus sistemas defensivos y la buena conservación que presentan en general las estructuras que van siendo excavadas y que han permitido descubrir y musealizar distintas zonas de las áreas urbanas, habitacionales, de almacenaje y defensivas de la ciudad.

En función de los datos obtenidos en las excavaciones arqueológicas, podemos afirmar que la primera ocupación del Cerro de las Cabezas se produjo durante la etapa del Bronce Final, en los siglos VIII y VII a. C.

Durante la campaña del año 2006, en la zona más baja del yacimiento, cerca de la vega del Jabalón y a tres metros de profundidad, fueron documentadas una serie de habitaciones de plantas cuadrangulares y semiovaladas. Estas presentaban una disposición dispersa, sin responder a ningún tipo de ordenamiento urbano o espacial. Sus muros estaban contruidos con zócalos de mampostería caliza trabada con un mortero de barro. Los alzados de los muros estaban realizados con adobes y los suelos de las viviendas estaban realizados en tierra apisonada de forma que tuviesen mayor consistencia.

Durante los siglos VI y V a. de C. se producen una serie de circunstancias que facilitan el nacimiento de la cultura ibérica. A través de las rutas de comunicación llegan productos e influencias fenicias, primero, y griegas y cartaginesas, después, desde los puertos del Mediterráneo. Debido a estas influencias se establece una serie de relaciones comerciales que tendrán reflejo en aspectos económicos, urbanísticos, sociales e incluso religiosos.

La ciudad comienza a expandirse hacia la zona superior de la ladera y se rodea de un primer recinto amurallado de gran consistencia, que aporta seguridad a los habitantes de la ciudad y del entorno, y que fue documentada durante la campaña del año 2005.

Se observa una evolución constructiva de las viviendas que pasan a tener formas más rectangulares y una construcción más sólida y efectiva. Las viviendas se adosan unas a otras y los muros, de medianería en muchos casos, están contruidos con zócalos de mampostería a

base de cuarcitas trabadas con barro y alzados en adobes y tapial, posteriormente encalados y a veces pintados con una pintura roja de tonalidad vinosa, muy habitual en el mundo ibérico.

El siglo IV a. de C. es la época de mayor auge de la cultura ibérica. La ciudad está plenamente configurada con todos los elementos que le son propios. La muralla cuenta con una longitud de 1.600 m lineales que rodean una ciudad plenamente configurada en la que destacan la acrópolis, las zonas de viviendas y las zonas artesanales. Todo ello dentro de un ordenamiento espacial bastante organizado.

Las calles principales longitudinales y transversales crean un sistema de terrazas artificiales, con muros de contención, creándose una serie de manzanas en las que las viviendas se van construyendo sobre las estructuras más antiguas, enterrándolas. Tienen planta irregular, adaptándose al espacio existente y suelen tener 2 o más habitaciones a las que se acceden en ocasiones a través de un patio abierto.

Los años finales del siglo III a. de C. ven llegar la decadencia de la ciudad y de la cultura ibérica. La Oretania se encuentra bajo control cartaginés y sus tropas, comandadas por Amílcar Barca, recorren constantemente estos territorios. Se sabe que en el año 229 a. de C. Amílcar asedia la ciudad de Heliké, cuando es traicionado por varios régulos oretanos. Para vengar su muerte, en el 229 a. de C., Asdrúbal declara la guerra a Orisón, destruyendo al menos doce ciudades de la Oretania. La llegada de Roma, en el año 218 a. de C. convierte la P. Ibérica en un campo de batalla entre las dos potencias. Publio y Cneo Escipión atravesaron el Campo de Montiel en dirección a Cástulo, ciudad en la que fueron derrotados. En el año 208 a. de C. Escipión el Africano, hijo de Publio, vence a los cartagineses en la batalla de Baecula (Linares).

Finalmente, en el 206 a. de C. se produce el fin de la dominación púnica en la P. Ibérica. Para este momento, es posible que el Cerro ya esté abandonado, ya que durante la segunda mitad del siglo III a. de C. algunas zonas de la muralla estaban colapsadas e incluso se había llegado a construir sobre ellas. Además, al contrario de lo que ocurre en otras oppida de la zona como Oreto o Laminium, no existe una reocupación de la ciudad.

Con la conquista y el asentamiento romano en esta zona se produce un cambio en el patrón de asentamiento. La pacificación de los territorios conquistados hace innecesaria la ocupación de cerros con fáciles defensas naturales, imponiéndose la ocupación de las llanuras y de las vegas de los ríos.

Texto sacado de la Memoria del Proyecto de Investigación Arqueológica 2014 denominado: “Estudio integral y puesta en valor de un edificio de la muralla Sur en la ciudad ibérica: análisis arqueológico del continente y del contenido. Cerro de las Cabezas (C.R.)”, cuyo director es Julián Vélez Rivas.

Partes del yacimiento.

FASE DE LA CULTURA IBÉRICA: ARQUITECTURA MONUMENTAL, CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA DEFENSIVO Y CULTURA MATERIAL (S. VI – S. III a. C.):

LAS MURALLAS:

Son las estructuras más significativas de la ciudad construidas a lo largo de la fase de la Cultura Ibérica entre los S. VI a. C. y S. III a. C...; presentan una gran monumentalidad, con 1.600 mts lineales construidos en las que se localizan murallas de cajas, murallas ciclópeas, murallas con casamatas, murallas de paramentos múltiples, bastiones circulares, bastiones rectangulares, puertas carreteras, poternas y sistemas de drenaje.

LOS BASTIONES MACIZOS Y BASTIONES CONTRAFUERTE:

Construidos junto a la línea defensiva de las murallas se sitúan cada 35 o 40 mts., con una clara funcionalidad primero defensiva y en segundo lugar como sistema de refuerzo de los paños

exteriores de la muralla. De este momento destaca la construcción de un bastión-almacén, que presenta una cara externa con una altura máxima de 3,30 mts., incluida parte de la fosa de cimentación del edificio. Los muros de un grosor de algo más de un metro, están formados por grandes bloques ciclópeos. Presenta una cara externa de 14 mts.. lineales y 7 mts. en los flancos laterales. Este edificio se sitúa junto a la puerta sur de la ciudad. Tiene estructura tipo hórreo, por la sobreelevación que presenta el primer piso para evitar la humedad del suelo.

LAS PUERTAS DE ACCESO:

Están situadas en las vertientes Oeste, Norte y Sur del poblado.

La puerta oeste presenta una estructura de acceso de forma saliente a la línea de la muralla, interrumpiéndose ésta para formar el paso al recinto con dos largos parámetros hacia el exterior del poblado, dando lugar a un pasillo de 14 mts. de largo.

La puerta norte está situada en la zona baja del poblado cercana al río Jabalón. Es de grandes dimensiones con dos fases en su construcción, una que data del S. V a. C y otra del S. IV a. C.

Posee un largo pasillo de 25 mts., con forma de embudo que parte desde la zona del interior de la ciudad, donde se sitúa el portón, de 2,80 mts. de ancho. En su flanco izquierdo presenta un gran bastión de 700 m²

La Puerta Sur es una puerta flanqueada por dos grandes bastiones-almacenes que daban una sólida imagen defensiva al exterior y que estaban destinados en su interior al almacenamiento de grano. Fue construida en el momento de mayor auge de la ciudad. El bastión occidental adosaba a la muralla anterior del siglo V a. C. y destacaba por su construcción, de un paramento ciclópeo de gran solidez a base de grandes ortostatos de cuarcita. Con al menos dos alturas y una planta rectangular de 140 m², sus muros delimitaban un gran espacio destinado al almacenamiento de grano mediante un sistema de pequeños muros que elevaban el nivel del suelo para tener el grano seguro y alejado de las humedades. Una réplica a escala puede observarse en la actualidad en el Centro de Interpretación.

Texto extraído del artículo publicado WWW. L A N Z A D I G I T A L. C O M, Historia completa de las excavaciones del Conjunto arqueológico del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas) 2019 Por: Domingo Fernández Maroto, Julián Vélez Rivas, Tomás Torres González y José Javier Pérez Avilés.

DESAGÜE DE AGUA:

Se trata de un canal de desagüe situado en el tramo sur con un canal de 10 mts. de largo por 73 ctms. de ancho y 60 de profundidad; es una estructura alargada con terminación de embudo. Está construida con bloques ciclópeos de mediano y gran tamaño y presenta una pavimentación de lajas de pizarra y cuarcita.

EL URBANISMO:

Con la construcción del sistema defensivo en el S. V a. C., el urbanismo de la Ciudad Ibérica del Cerro de las Cabezas, se va a ir organizando entorno a unas calles principales que bajando desde las zonas altas del cerro, son cortadas por calles transversales, formando pequeños grupos de casas o “manzanas”, que dan lugar a auténticos barrios dentro del propio asentamiento. Las calles en pendiente presentan una solución en ángulos obtusos para facilitar la bajada de lluvias y en algunos casos presentan tramos de empedrado, de piedras cuarcitas y chinarras de río, con unas anchuras que varían desde los 3 a 5 mts.

Las estructuras de habitaciones, son construidas con muros de mampostería de piedra caliza, estableciéndose que un tipo general de vivienda doméstica estaría formado por dos o tres habitaciones y en algunas ocasiones un pequeño patio de entrada o interior. Los muros de

mampostería no rebasan los 60 ctms, siendo el resto levantado con adobes y techumbres formadas por grandes vigas que sostienen el conglomerado de barro y vegetal que cubre la vivienda.

EL SANTUARIO INTRAMUROS DE LA CIUDAD:

Localizado dentro del entramado urbano, y cercano a la puerta norte, el santuario es una habitación de forma pentagonal que forma parte de un edificio mayor, compuesto de diversas habitaciones de carácter doméstico. La estructura está construida con muros de mampostería de medianas piedras encuadradas, con una puerta de acceso en su muro sur-oeste. El acceso a la habitación, situada por debajo del nivel del suelo de la calle, presenta un escalón. Una vez situado en el interior de este espacio sacro, el muro frontal, presenta una triada betílica de piedras paralelepípedos de 55 y 60 ctms. de altura, las cuales se encuentran hincadas en el suelo de la habitación, en lo que podría haber sido una estructura similar a un altar.

Texto extraído del artículo publicado en el libro que recoge las I Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha, celebradas del 13 al 17 de diciembre de 2005 y cuyos autores son Vélez y J.J. Pérez Avilés.

LA ACROPOLIS

Tradicionalmente se ha interpretado esta edificación, situada en la cima del cerro, como la residencia de las élites que gobernaron el oppidum, dando por hecha su adscripción al periodo ibérico. No era extraño pensar eso puesto que la Muralla perimetral rodeaba este espacio y, por lógica, debía existir alguna estructura en la cima del cerro, ya en el siglo V a. C., que provocara que la muralla tuviera ese trazado.

Sin embargo, fueron localizadas evidencias de otras fases de ocupación como la de la Edad del Bronce (caracterizada por la presencia de materiales cerámicos), la del Hierro II (estructuras y materiales cerámicos), otra fase islámica (con estructuras y materiales cerámicos) y una última fase contemporánea, caracterizada por la presencia de una explotación minera que alteró considerablemente la superficie del cerro.

Las excavaciones recientes llevadas a cabo han sacado a la luz que hay dudas razonables sobre la adscripción cronológica de la estructura heptagonal de la Acrópolis. Existen elementos que permiten pensar que se trata de una estructura ibérica, como el tipo de fábrica del muro perimetral, similar a otras fábricas ibéricas de otras zonas del yacimiento. También corrobora esta hipótesis el hecho de que la muralla perimetral del yacimiento, construida en el siglo V a. C., rodee este espacio, por lo pudiera haber existido desde época ibérica una acrópolis en la cima del cerro.

Sin embargo, también existen elementos que hacen pensar que pudiera tratarse de una construcción medieval islámica, aunque sin poder precisar el periodo puesto que aparece cerámica emiral y también cerámica almohade. La construcción de esta estructura heptagonal pudo haber destruido o reaprovechado los materiales constructivos que había en la cima del cerro. También corrobora esta hipótesis la estructura de puerta en recodo del acceso lateral o la presencia de fragmentos de teja sobre el único nivel de suelo asociado a esta.

Texto extraído de la Memoria del Proyecto de Investigación Arqueológica 2017 denominado: “Excavación Sector de la estructura de elite Acrópolis del Cerro de las Cabezas, Valdepeñas (Ciudad Real)”, y cuyos autores son Vélez, J.J. Pérez Avilés, Tomás Torres y Domingo Fernández.

LA CULTURA MATERIAL

El oppidum del Cerro de las Cabezas fue un centro de producción y difusión de cerámicas ibéricas, sobre todo durante los siglos IV y III a.C.; así lo atestiguan varios espacios productivos relacionados con la elaboración de materiales cerámicos, como las piletas de decantación de arcillas y elementos utilizados en la producción cerámica. Dentro de la amplia tipología cerámica destacamos las cerámicas estampilladas.

La cerámica estampillada del Cerro de Las Cabezas

Se caracterizan como posible fósil guía para el análisis de las producciones cerámicas de esta zona de la Meseta Sur y del área valdepeñera en concreto. La cerámica estampillada presenta unas características propias dentro de la producción cerámica del yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas. Este tipo de decoración impresa, destaca por la fuerza expresiva y plástica de sus motivos, siendo una de las manifestaciones artísticas más relevantes y significativas de la cultura oretana.

Este oppidum es centro productor y exportador de las cerámicas estampilladas y posiblemente el que abastece de este material a todas estas zonas de la provincia e incluso no es descartable que este estilo irradie hacia las zonas de Albacete y la Alta Andalucía, pudiendo de este modo llegar al otro lado de Sierra Morena a través de intercambios comerciales.

Las producciones cerámicas estampilladas ibéricas son una de las manifestaciones artísticas más relevantes de la cultura oretana. Este tipo de decoración impresa presenta unos rasgos muy peculiares y una personalidad propia en el yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas, lo que permite que estas representaciones plásticas, realizadas sobre la arcilla fresca, se hallan perpetuado en la cultura ibérica del momento para expresar de manera figurativa valores, conceptos e imágenes, que hoy en día están lejos de nuestra comprensión, por lo que resulta complejo asimilar la expresión de su significado práctico, ritual, imaginario, o simplemente, decorativo.

Estas cerámicas decoradas impresas están resultando un excelente fósil-guía para el análisis y datación cronológica de yacimientos que presentan este tipo de materiales cerámicos; sobre todo en la zona de la Meseta Sur y del Área de Valdepeñas; aunque estas decoraciones no son exclusivas de estas zonas, sino que se documentan también en yacimientos de la actual provincia de Ciudad Real como La Bienvenida –Sisapo- y Alarcos, entre otros; así como en la zona levantina, Cataluña y sobre todo, en la Alta Andalucía; aunque en ningún otro yacimiento se da con tan abundante profusión como en el Cerro de las Cabezas, donde se ha podido confirmar que es un centro productor de cerámicas estampilladas, al documentarse, in situ, varias matrices con las cuales se realizaban las impresiones aparte de la gran cantidad de fragmentos cerámicos estampillados localizados en el yacimiento -más de 6.000 hasta el momento-.

Texto extraído del artículo publicado WWW. L A N Z A D I G I T A L . C O M, Historia completa de las excavaciones del Conjunto arqueológico del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas) 2016 Por: Domingo Fernández Maroto, Julián Vélez Rivas, Tomás Torres González y José Javier Pérez Avilés.

Bibliografía específica:

ALMAGRO-GORBEA, M. y MONEO, T. (2000): Santuarios urbanos en el Mundo Ibérico. Biblioteca Archaeologica Hispana nº 4, Real Academia de la Historia, Madrid.

BLÁNQUEZ, J. (2008): “El poblado ibérico de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real). Un ejemplo de puesta en valor del Patrimonio Arqueológico”. 1er Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana. pp. 387-406, Madrid.

CARMONA, M. (2003): “Tratamientos realizados en el santuario sur del Cerro de las Cabezas”. Cuadernos de Estudios Manchegos, nº 25/26. Instituto de Estudios Manchegos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas: 47-78.

ESTEBAN BORRAJO, G., HEVIA GÓMEZ, P., PÉREZ AVILÉS, J.J. y VÉLEZ RIVAS J. (2003): “La transición del Bronce Final a la Primera Edad del Hierro en el Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real)”, Cuadernos de estudios manchegos 25-26: 11-46.

FERNÁNDES, D.; VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (2007): “La cerámica estampillada ibérica de tipo figurativo del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas)”. Congreso Arte Ibérico en la España Mediterránea. Alicante, 2005. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert y Diputación de Alicante, Alicante: 211-228

FERNÁNDEZ, D.; VÉLEZ, J.; TORRES, T.; PÉREZ, J. J.; RODRÍGUEZ, D.; MENCHÉN, G. y MOLINA, M. (2015): “Edificios señoriales en el oppidum íbero del Cerro de las Cabezas: la Casa de las Pizarras (ss. IV-III a.C.)”. Congreso Internacional Palacios protohistóricos en el Mediterráneo Occidental. Universidad de Jaén, Jaén.

LLANOS PICAZO CARRIÓN, M.; VÉLEZ RIVAS, J.; TORRES GONZÁLEZ, T.; FERNÁNDEZ MAROTO, D.; CARMONA ASTILLERO, M.; PÉREZ AVILÉS, J.J. (2015): “Algo más que restauración y consolidación: El “Cerro de las Cabezas”, un ejemplo de yacimiento arqueológico al alcance de todos”, en I Congreso Nacional Ciudad Real y su provincia (Ciudad Real, abril de 2015), en prensa.

MONEO, T., PÉREZ, J y VÉLEZ J. (2001): “Un santuario de entrada ibérico en “El Cerro de las Cabezas” (Valdepeñas, Ciudad Real)”. Complutum 12: 123-136.

MORET, P. (1996): “El Cerro de las Cabezas”. En P. Moret (Ed.): Les fortifications ibériques. De la fin de l'âge du bronze à la conquête romaine. Casa de Velázquez, Madrid.

PÉREZ AVILÉS, J.J. y VÉLEZ RIVAS J. (2000): “El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas). Una ciudad ibérica para un parque arqueológico”, en Benítez de Lugo Enrich, L. (Coord.), El patrimonio arqueológico de Ciudad Real, Métodos de trabajo y actuaciones recientes. Centro Asociado de la UNED. Anthropos, S.L. Ciudad Real: 137-152.

PÉREZ ACILÉS, J.J. y VÉLEZ RIVAS, J. (1995): “El Poblado Ibérico de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real)”. El mundo ibérico: una nueva imagen en los albores del año 2000. pp. 201-208, Valencia.

PICAZO, Ma. L.; VÉLEZ, J.; TORRES, T.; FERNÁNDEZ, D.; CARMONA, M.; y PÉREZ, J. J. (2015): “Algo más que restauración y consolidación: el Cerro de las Cabezas, un ejemplo de yacimiento arqueológico al alcance de todos”. I Congreso Nacional Ciudad Real y su provincia. Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real.

TORRES, T.; VÉLEZ, J.; FERNÁNDEZ, D.; PÉREZ, J. J. y MENCHÉN, G. (2015): “El sistema defensivo del Cerro de las Cabezas. Valdepeñas (Ciudad Real): nuevas aportaciones al estudio de las fortificaciones de la zona oretana”. I Congreso Internacional de la Cátedra Complutense de Historia Militar. Perspectivas y novedades de la Historia Militar. Una aproximación global. Ministerio de Defensa, Universidad Complutense: 265-278.

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (1987): “El Yacimiento protohistórico del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas)”. Oretum, Vol. III: 168-196

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (1994): “El yacimiento protohistórico del Cerro de las Cabezas. Valdepeñas. Ciudad Real”. Patrimonio Histórico-Arqueología. Castilla-La Mancha. Arqueología en Ciudad Real: 131-142.

VÉREZ, J. y PÉREZ, J. J. (1995): “El poblado ibérico del Cero de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real)”. El Mundo Ibérico: una nueva imagen en los albores del año 2000: 201-208.

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (1999): “Oretanos en la Meseta Sur. El yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas”. Revista de Arqueología 23: 46-55

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (2000): “El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas). Una ciudad ibérica para un Parque Arqueológico”. En L. Benítez de Lugo (Coord.): El Patrimonio Arqueológico de Ciudad Real. Métodos de trabajo y actuaciones recientes. UNED, Valdepeñas.

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (2004): “Conjunto arqueológico Cerro de las Cabezas. Puesta en valor de la ciudad ibérica”. Revista de Arqueología 279: 38-47.

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (2007): “El Oppidum ibérico del Cerro de las Cabezas. Trabajos y aportaciones recientes (Valdepeñas, Ciudad Real)”. Actas de las I Jornas de Arqueología de Castilla-La Mancha. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca: 263-278.

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (2008): “Un espacio de culto del siglo V a.C. en el Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real)”. En J. Jiménez Ávila (Ed.): Sidereum Ana I. El río Guadiana en época post-orientalizante. AEspA XLVI, Mérida: 37-60.

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (2009): “El oppidum del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real). El Bastión-almacén de la muralla sur”. En R. García Huerta y D. Rodríguez (Eds.): Sistema de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca: 241-256.

VÉLEZ, J. y PÉREZ, J. J. (2010): “El oppidum ibérico del Cerro de las Cabezas. Estructuras de culto (Valdepeñas, Ciudad Real)”. En T. Tortosa y S. Celestino (Eds.): Debate en torno a la religiosidad protohistórica. Anejos de AEspA, LV. Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC. Mérida: 21-36.

VÉLEZ, J.; PÉREZ, J. J. y CARMONA, M. (2004): “El Cerro de las Cabezas: una ciudad fortificada”. Investigaciones Arqueológicas en Castilla-la Mancha, 1996-2002. Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha: 91-103.

VÉLEZ, J.; PÉREZ, J. J. y CARMONA, M. (2007): “Las clepsidras de la ciudad ibérica del Cerro de las Cabezas. Valdepeñas, Ciudad Real”. Orisos. Revista de investigación y divulgación cultural 1: 107-128.

VÉLEZ, J.; PÉREZ, J. J. y TORRES, T. (2013): “Cerro de las Cabezas: almacenes y graneros”. Orisos. Revista de Investigación y difusión cultural 2: 103-150.

Bibliografía extraída del proyecto de investigación arqueológica 2016 denominado: “Arquitectura experimental, arqueología de la arquitectura y prospecciones geofísicas para el conocimiento del oppidum oretano del Cerro de las Cabezas”, dirigido por D. Juan Blánquez Pérez y D^a. Lourdes Roldán Gómez.

Equipos de investigación, año y objeto de la intervención:

El oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) tiene ya una larga historia de actividades arqueológicas de más de dos décadas. Comenzaron en el año 1984-85, “con campañas de excavación centradas en la realización de diversas catas arqueológicas, para comprobar la potencialidad arqueológica del yacimiento” (Vélez et alii, 2004: 92).

Aquellos trabajos arqueológicos, (...) se dividieron en dos fases. **La primera de ellas (1985-1990)** estuvo fundamentada por la construcción de la Autovía A-5 y la teórica destrucción de casi 20.000 m² del yacimiento arqueológico. Así, pues, se pudo excavar 5.000 m² que permitieron proteger y salvaguardar la parte fundamental del entramado urbano, lo que conllevó a tener que desviar el trazado original de la Autovía hacia la zona de vega. **La segunda fase (1992-2002)**, tuvo como objetivo principal la localización y estudio del sistema defensivo del oppidum.

Las sucesivas intervenciones de excavación, por entonces acometidas, han posibilitado documentar estructuras, desde la Primera Edad de Hierro hasta el Ibérico Pleno (S. IV-III), notablemente conservadas que han puesto a la luz diferentes construcciones –todas ellas de carácter urbano- de sentido económico, defensivo, habitacional, etc.

Campaña 2014:

Equipo investigador: D. Julián Vélez Rivas (IP) y D. José Javier Pérez Avilés, codirectores de todas las intervenciones desarrolladas en el yacimiento arqueológico desde 1984, junto a Tomás Torres González, codirector junto a los anteriores desde 2013, y Domingo Fernández Maroto, desde 2014. Dichos investigadores son miembros del Grupo de Investigación del Cerro de las Cabezas (GICC).

Objetivos: El presente proyecto pretende continuar con los estudios realizados sobre el área denominada como “Muralla Sur” (...). En la actualidad, se hace necesaria una labor de restauración en gran parte de la Muralla Sur, donde ya fue restaurado el Gran Bastión almacén durante las campañas del año 2004 y en 2010 (...).

De forma previa a esa restauración se hace imprescindible completar la documentación planimétrica de todo este espacio denominado “Muralla Sur”, así como del entorno inmediato y del propio edificio denominado U2 (...). Para completar el estudio del edificio (...) se pretenden realizar numerosos análisis arqueométricos que permitan obtener un mayor conocimiento de las formas de vida del momento en el que fue abandonado el inmueble. Se realizarán dataciones por Carbono 14 que permitirán, en primer lugar, conocer el momento de abandono de la estructura, así como distintos estudios antracológicos, de contenido de recipientes cerámicos, de fauna y zooarqueología, antracología y paleocarpología, etc, que permitirán obtener una gran cantidad de información.

Por último, se pretende realizar el estudio de todos los recipientes y fragmentos cerámicos localizados en el interior de los distintos espacios interiores del inmueble.

Objetivos específicos:

- Documentación planimétrica general de la Muralla Sur.
- Documentación fotográfica y fotografía aérea como complemento a la planimetría general.
- Análisis estructural y constructivo del inmueble U2.
- Digitalización del registro arqueológico.
- Realización de Análisis arqueométricos de muestras.
- Estudio de materiales arqueológicos: estudio cronotipológico de cerámicas.
- Elaboración de un Informe con los resultados de todos los trabajos arqueológicos realizados y descritos en el presente Proyecto de Investigación.
- Limpieza y consolidación de las estructuras del inmueble para el establecimiento de estratigrafías verticales.

Campaña 2015:

Equipo investigador: D. Julián Vélez Rivas (IP) y D. José Javier Pérez Avilés, codirectores de todas las intervenciones desarrolladas en el yacimiento arqueológico desde 1984, junto a Tomás Torres González, codirector junto a los anteriores desde 2013, y Domingo Fernández Maroto, desde 2014. Junto a los anteriores, se incluye a Miguel Carmona Astillero, conservador del Museo Municipal de Valdepeñas y del yacimiento arqueológico. Dichos investigadores son miembros del Grupo de Investigación del Cerro de las Cabezas (GICC).

Objetivos: El presente Proyecto que presentamos pretende continuar con los estudios realizados sobre el área denominada como “Muralla Sur” y que iniciamos en el anterior proyecto de ayudas de 2014 con el estudio de un edificio situado en esta zona. La excavación de esta área se inició en 1995 (...). Posteriormente, en una segunda fase, continuaron los trabajos de excavación en las campañas de 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

En la actualidad, se hace necesaria una labor de restauración en gran parte de la Muralla Sur, donde ya fue restaurado el Gran Bastión almacén durante las campañas de los años 2004 y 2010. Con la restauración del edificio aludido anteriormente se va completando la conservación y puesta en valor de esta zona Sur del yacimiento (...).

a) Un objetivo fundamental (..) será la intervención arqueológica programada sobre la muralla Sur y la excavación de un foso, como elemento defensivo de la muralla (...). La excavación del foso supondrá un enorme avance en el estudio de las estructuras defensivas en época ibérica (....) y permitirá documentar la posible existencia de un doble foso exterior a la Muralla Sur.

b) Secuencia estratigráfica: Uno de los trabajos principales desarrollados en 2014 fue la finalización de la planimetría de toda la Muralla Sur. Para esta campaña 2015, en una línea

continuista, se plantea la necesidad de revisar la secuencia constructiva de toda esta zona. Para ello, se trabajará sobre el terreno con las planimetrías elaboradas en la campaña de 2014, revisando todo el registro escrito obtenido durante las distintas campañas de excavación y comprobando la relación estratigráfica directa entre las distintas estructuras visibles.

El resultado permitirá ampliar la secuencia estratigráfica comenzada en 2007, 2008, y 2011 enlazándola con las campañas de excavación realizadas desde 1995 (.....).

Las dataciones propuestas en otro de los apartados, permitirán además datar algunas fases de la Muralla Sur, con lo que la secuencia estratigráfica tendrá además, dataciones absolutas que reflejen la realidad del yacimiento, identificando y fechando las diferentes fases constructivas.

c) Para completar el estudio de la denominada Muralla Sur es objetivo de este Grupo de Investigación realizar una serie consecutiva de dataciones por C14 de algunas muestras, tanto en esta como en otras zonas del entramado urbano del oppidum, cuestión que nos permitirá seguir avanzando en el establecimiento de una cronotipología cerámica para esta zona Sur del yacimiento (....).

Campaña 2016:

Equipo investigador: Dr. Juan BLÁNQUEZ PÉREZ (IP), catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid; Dra. Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, prof. titular de Arte Antiguo (Acreditada a Cátedra) de la Universidad Autónoma de Madrid; Victorino MAYORAL HERRERA, especialista en las técnicas de prospección geofísicas y geoelectricas; Cesar CARRERAS MONTFOR, profesor titular del departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media, de la Universidad Autónoma de Barcelona; Julián VÉLEZ RIVAS, arqueólogo municipal de Valdepeñas desde el año 2006; Miguel CARMONA ASTILLERO, restaurador municipal de Ayuntamiento de Valdepeñas; Alberto ROMERO MOLERO; Gabriela POLAK, personal investigador en Formación (PIF) de la UAM; Jorge DEL REGUERO GONZÁLEZ, graduado en historia por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Objetivos: No se trata de acometer excavaciones arqueológicas. En este sentido, personalmente, creemos que es lo último que este yacimiento hoy –científicamente- necesita. Se orienta, más bien, a desarrollar actividades experimentales en el ámbito actual de la Arqueología: estudios de Arqueología Experimental (arqueología del barro: tapial y adobes); estudio de Técnicas Constructivas y Arqueología Arquitectura y, por último, arqueología no invasiva: Prospección Geoelectrica compaginado con trabajos de Topografía Fotogramétrica Aérea, mediante empleo de drones especializados.

--X--

Equipo investigador: D. Julián Vélez Rivas (IP) y D. José Javier Pérez Avilés, codirectores de todas las intervenciones desarrolladas en el yacimiento arqueológico desde 1984, junto a Tomás Torres González, codirector junto a los anteriores desde 2013, y D. Domingo Fernández Maroto, desde 2014. Junto a los anteriores, se incluye a D. Miguel Carmona Astillero, conservador del Museo Municipal de Valdepeñas y del yacimiento arqueológico. Dichos investigadores son miembros del Grupo de Investigación del Cerro de las Cabezas (GICC).

Objetivos: Los trabajos propuestos plantean una serie de intervenciones que se integran dentro de los cuatro objetivos principales del equipo de trabajo del yacimiento: Excavación, Restauración, Investigación y Difusión.

Se propone por un lado realizar trabajos de excavación arqueológica. Se realizará un sondeo arqueológico que permitirá comprobar la extensión en área de las fases más antiguas del asentamiento. Al mismo tiempo, se podrán obtener materiales datantes para esas fases y, de esta forma, avanzar en el estudio de la secuencia estratigráfica del yacimiento,

complementando la intervención de 2014 y 2015, cuando se realizó la secuencia de la zona de la Muralla Sur.

Relacionado con estos trabajos de excavación arqueológica, se propone igualmente la continuación de los trabajos de documentación del registro arqueológico. Hasta la fecha se han digitalizado el registro escrito, fotográfico y planimétrico de las campañas de 2005 hasta la actualidad, quedando pendiente la digitalización de campañas anteriores.

Al igual que se hizo en 2014 en la zona de la Muralla Sur, también está previsto finalizar la realización de la planimetría general del yacimiento, esta vez con la revisión y el tipografiado completo de toda el Área Urbana Norte. (...)

En segundo lugar se realizarán trabajos que permitirán avanzar en la investigación de los resultados obtenidos en la excavación. Para esta campaña de 2016 se propone la realización del estudio de todos los objetos metálicos localizados durante todas las campañas de excavación. Para ello se realizará un trabajo de revisión del inventario, clasificación, dibujo y catalogación de las distintas piezas.

Dentro de los trabajos de investigación y para continuar estableciendo la secuencia estratigráfica del yacimiento y posibilitar la datación de distintas estructuras, se realizarán pruebas datantes por termoluminiscencia de diversas muestras cerámicas.

Criterios de valoración patrimonial:

Bien declarado de Interés Cultural, mediante Decreto 130/1998, del 21 de Abril, del Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla la Mancha (DOCM, nº: 20 del 30 de Abril de 1998), al haberse convertido la ciudad ibérica del Cerro de las Cabezas en un referente de la arqueología española, tanto desde el punto de vista del conocimiento de la protohistoria peninsular como de la cultura ibérica oretana.

Intervenciones arqueológicas subvencionadas por la JCCM:

Año: 2014 **Nº Expediente:** 140503 **Denominación:** Estudio integral y puesta en valor de un edificio de la muralla Sur en la ciudad ibérica: análisis arqueológico del continente y del contenido. Cerro de las Cabezas (C.R.) **Director del proyecto:** Julián Vélez Rivas. **Promotor:** Ayto. de Valdepeñas **Subvención concedida:** 14.900 €.

Año: 2015 **Nº Expediente:** 150921 **Denominación:** Excavación de un tramo del foso del sistema defensivo del oppidum de Cerro de las Cabezas, aplicación de sistemas de teledetección (georradar); estudio arqueológico-estratigráfico de la muralla sur. **Director del proyecto:** Julián Vélez Rivas. **Promotor:** Ayto. de Valdepeñas **Subvención concedida:** 10.207 €.

Año: 2016 **Nº Expediente:** 161411 **Denominación:** Arquitectura experimental, arqueología de la arquitectura y prospecciones geofísicas para el conocimiento del oppidum oretato del Cerro de las Cabezas. **Director/a del proyecto:** Juan Blánquez Pérez y Lourdes Roldán Gómez. **Promotor:** Universidad Autónoma de Madrid **Subvención concedida:** 8.600,94 €.

Año: 2016 **Nº Expediente:** 161425 **Denominación:** Realización de un sondeo estratigráfico en el área urbana del OPPIDUM. Estudio arqueológico, estratigráfico del área urbana y muralla norte. Realización de dataciones por termoluminiscencia. Estudio y clasificación del material metálico del yacimiento arqueológico del Cerro de las Cabezas. **Director/a del proyecto:** Julián Vélez Rivas. **Promotor:** Ayto. de Valdepeñas. **Subvención concedida:** 8.850 €.

Observaciones:

* El perímetro del yacimiento del Cerro de las Cabezas, fijado en esta ficha del Inventario General de Bienes Culturales de Castilla-La Mancha, coincide con el establecido en el Decreto 130/1998, de 21 de Abril, por el que se declaró el yacimiento Bien de Interés Cultural con categoría de zona arqueológica y el establecido en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

* El yacimiento está incluido dentro del ámbito de protección A.02. "Cerro de las Cabezas", establecido en la carta arqueológica del municipio de Valdepeñas con el código: 07130870018.

Fecha de realización de la ficha: 21/3/2017.

2/ COORDENADAS UTM30 ETRS089

VERT.	X	Y	VERT.	X	Y	VERT.	X	Y
CENT.	463580	4284189	V84	464199,98	4283795,36	V168	463711,73	4283932,6
V1	462743,29	4284794,66	V85	464199,98	4283749,85	V169	463684,48	4283930,46
V2	462763,68	4284827,84	V86	464205,2	4283702,45	V170	463675,23	4283929,75
V3	462774,58	4284860,08	V87	464211,83	4283650,3	V171	463650,11	4283935,44
V4	462774,58	4284894,21	V88	464217,05	4283587,25	V172	463633,05	4283938,52
V5	462769,84	4284930,71	V89	464219,89	4283509,51	V173	463609,58	4283943,03
V6	462764,15	4284961,52	V90	464218,47	4283473,48	V174	463585,64	4283945,87
V7	462760,36	4284969,58	V91	464220,37	4283437,45	V175	463550,8	4283947,77
V8	462758,94	4284975,27	V92	464223,21	4283407,11	V176	463526,86	4283944,45
V9	462762,26	4284980,49	V93	464230,8	4283348,33	V177	463484,67	4283954,17
V10	462768,89	4284987,6	V94	464236,96	4283296,18	V178	463465,71	4283957,96
V11	462783,11	4284992,81	V95	464238,85	4283261,11	V179	463458,6	4283954,64
V12	462807,76	4285024,1	V96	464238,38	4283235,03	V180	463443,2	4283955,59
V13	462807,29	4285049,22	V97	464236,01	4283207,54	V181	463368,77	4283970,05
V14	462830,04	4285080,99	V98	464235,06	4283177,67	V182	463336,07	4283975,97
V15	462868,91	4285121,75	V99	464237,43	4283147,81	V183	463328,25	4283977,4
V16	462888,35	4285133,61	V100	464194,3	4283135,48	V184	463308,81	4283978,11
V17	462911,57	4285143,56	V101	464173,44	4283128,37	V185	463301,46	4283978,11
V18	462941,91	4285148,77	V102	464155,9	4283121,26	V186	463277,52	4283985,45
V19	462982,68	4285151,14	V103	464099,02	4283096,61	V187	463239,13	4283998,73
V20	463004,96	4285149,72	V104	464048,77	4283074,33	V188	463212,58	4284007,02
V21	463032,93	4285144,98	V105	463993,78	4283053,47	V189	463210,92	4284006,79
V22	463063,74	4285139,29	V106	463945,9	4283032,61	V190	463189,83	4284013,9
V23	463088,86	4285130,29	V107	463885,23	4283004,64	V191	463174,42	4284018,64
V24	463112,09	4285119,86	V108	463856,31	4282994,21	V192	463165,89	4284056,8
V25	463130,58	4285108,48	V109	463804,64	4282975,25	V193	463184,14	4284060,35
V26	463150,48	4285096,16	V110	463778,1	4282963,88	V194	463208,08	4284076,71
V27	463156,65	4285091,89	V111	463745,86	4282950,13	V195	463218,03	4284088,8
V28	463170,39	4285079,09	V112	463708,42	4282932,59	V196	463225,86	4284101,83
V29	463191,73	4285096,63	V113	463682,82	4282920,74	V197	463235,1	4284114,63
V30	463233,44	4285130,76	V114	463636,36	4282902,25	V198	463244,11	4284129,09
V31	463266,62	4285157,31	V115	463625,46	4282899,88	V199	463259,04	4284145,68

V32	463299,33	4285183,38	V116	463591,81	4282886,13	V200	463272,55	4284163,93
V33	463341,04	4285273,92	V117	463547,25	4282867,17	V201	463288,43	4284182,9
V34	463405,51	4285244,53	V118	463505,06	4282849,16	V202	463309,28	4284210,39
V35	463472,82	4285213,72	V119	463461,45	4282832,09	V203	463324,22	4284231,01
V36	463502,21	4285276,29	V120	463438,22	4282823,56	V204	463317,82	4284251,87
V37	463524,97	4285240,74	V121	463423,05	4282820,71	V205	463300,99	4284266,09
V38	463537,29	4285218,46	V122	463409,78	4282820,24	V206	463275,87	4284281,74
V39	463542,51	4285202,82	V123	463389,87	4282827,82	V207	463259,51	4284291,69
V40	463545,35	4285182,91	V124	463377,54	4282829,72	V208	463248,37	4284306,15
V41	463550,56	4285149,25	V125	463366,64	4282831,62	V209	463236,99	4284317,53
V42	463553,41	4285126,97	V126	463357,64	4282831,62	V210	463231,31	4284322,5
V43	463559,57	4285098,53	V127	463344,36	4282840,15	V211	463223,25	4284325,11
V44	463568,58	4285068,19	V128	463351,47	4282895,14	V212	463208,79	4284327,72
V45	463576,16	4285045,43	V129	463353,84	4282901,3	V213	463194,33	4284332,22
V46	463588,01	4285017,94	V130	463351,24	4282912,68	V214	463181,77	4284337,44
V47	463601,29	4284993,76	V131	463344,84	4282932,59	V215	463163,05	4284347,63
V48	463610,29	4284971,95	V132	463339,15	4282942,31	V216	463121,57	4284348,81
V49	463613,61	4284958,21	V133	463337,96	4282961,03	V217	463095,02	4284348,34
V50	463614,08	4284940,67	V134	463353,84	4282994,21	V218	463072,74	4284352,61
V51	463615,03	4284902,74	V135	463360,01	4283014,12	V219	463056,39	4284355,21
V52	463615,51	4284876,2	V136	463360,48	4283027,87	V220	463010,88	4284369,91
V53	463627,36	4284866,24	V137	463366,64	4283049,92	V221	462985,29	4284389,11
V54	463634,94	4284855,81	V138	463373,52	4283071,72	V222	462975,09	4284397,64
V55	463642,05	4284842,06	V139	463381,81	4283097,08	V223	462963,72	4284405,7
V56	463643,47	4284838,75	V140	463392,24	4283122,21	V224	462949,26	4284415,66
V57	463647,27	4284830,69	V141	463404,09	4283153,02	V225	462933,62	4284426,56
V58	463653,9	4284818,36	V142	463413,1	4283175,06	V226	462915,13	4284439,83
V59	463645,84	4284775,22	V143	463428,74	4283213,23	V227	462900,67	4284448,36
V60	463639,68	4284735,4	V144	463448,89	4283258,73	V228	462881,71	4284460,69
V61	463634,94	4284695,11	V145	463461,92	4283289,07	V229	462868,67	4284469,22
V62	463632,57	4284666,67	V146	463500,32	4283376,06	V230	462859,9	4284474,91
V63	463625,94	4284605,99	V147	463519,99	4283421,1	V231	462830,75	4284497,43
V64	463621,2	4284559,06	V148	463551,99	4283496	V232	462805,63	4284512,6
V65	463613,61	4284527,77	V149	463561,7	4283521,12	V233	462757,28	4284539,62
V66	463604,13	4284467,56	V150	463568,58	4283537,48	V234	462733,58	4284551,71
V67	463592,75	4284396,93	V151	463584,22	4283569,24	V235	462708,22	4284563,56
V68	463588,01	4284343,84	V152	463597,26	4283599,58	V236	462699,45	4284567,11
V69	463732,59	4284337,67	V153	463602,71	4283614,51	V237	462701,82	4284583
V70	463841,62	4284333,41	V154	463609,11	4283631,34	V238	462702,29	4284603,85
V71	463960,13	4284330,09	V155	463617,88	4283651,25	V239	462705,37	4284623,05
V72	463914,62	4284248,55	V156	463624,99	4283664,05	V240	462707,74	4284643,44
V73	463869,59	4284162,75	V157	463639,68	4283688,22	V241	462711,53	4284669,75
V74	463958,23	4284150,42	V158	463654,61	4283712,88	V242	462715,33	4284687,52

V75	464054,46	4284134,78	V159	463666,94	4283740,61	V243	462717,93	4284707,2
V76	464122,24	4284123,88	V160	463677,37	4283768,34	V244	462720,3	4284729
V77	464166,8	4284117,24	V161	463683,29	4283787,06	V245	462723,38	4284747,02
V78	464164,91	4284066,04	V162	463690,17	4283812,9	V246	462723,86	4284758,39
V79	464170,59	4284009,63	V163	463700,12	4283834,94	V247	462731,21	4284777,83
V80	464177,23	4283958,43	V164	463708,65	4283859,36	V248	462737,61	4284788,97
V81	464184,34	4283889,7	V165	463721,22	4283893,96	V249	462743,29	4284794,66
V82	464190,5	4283845,14	V166	463740,18	4283938,05			
V83	464197,14	4283816,69	V167	463723,59	4283933,55			

3/ IDENTIFICACIÓN CATASTRAL

Polígono/s Manzana/s:	Parcela/s:
54	00107, 00106, 09006, 00022, 00124, 00021, 09001, 00125 y 00108
55	09014.
121	09001, 09002, 00108, 00019 y 00123.
125	00029, 00054, 00040, 00072, 09004, 00046, 00026, 00024, 00023 00047, 00041, 09003, 00043, 00020, 00021, 00030, 00019, 09001 y 00022

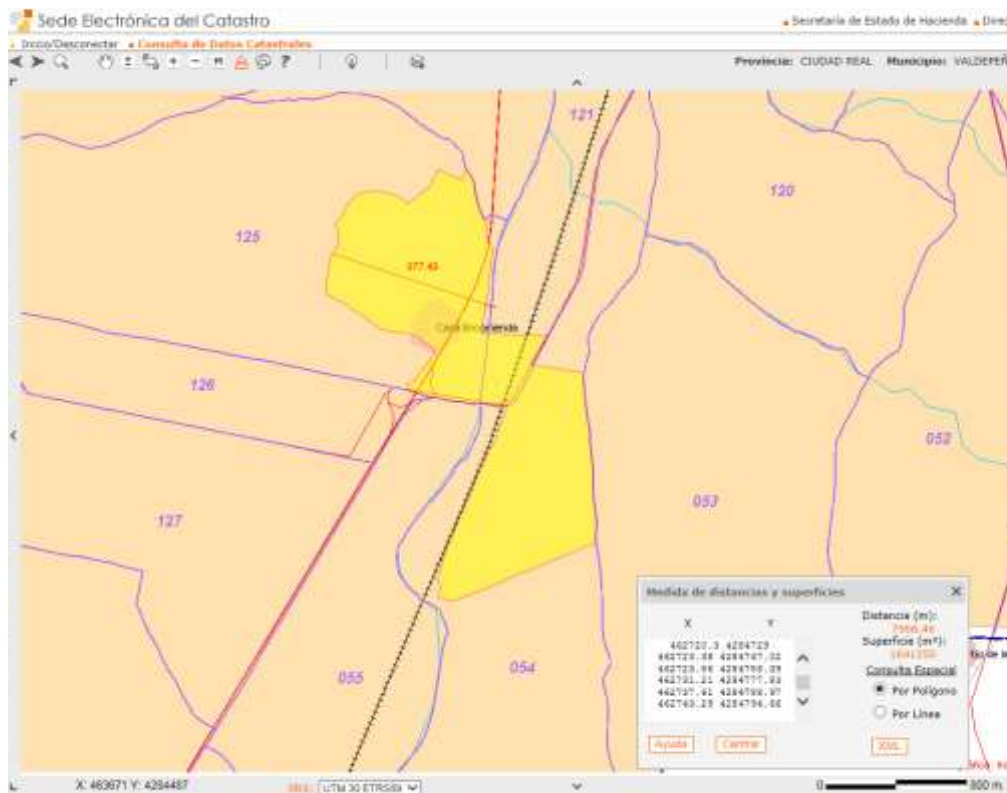
Referencia Catastral
13087A12109001
13087A12109002
13087A12500029
13087A12500054
13087A12500040
13087A12500072
13087A12509004
13087A12500046
13087A12500026
13087A12500024
13087A12500023
13087A12500047
13087A12500041
13087A12509003
13087A12500043
13087A12100108
13087A12100019

Referencia Catastral
13087A05400107
13087A12100123
13087A05400106
13087A12500020
13087A12500021
13087A12500030
13087A05409006
13087A05509014
13087A05400022
13087A05400124
13087A05400021
13087A05409001
13087A05400125
13087A05400108
13087A12500019
13087A12509001
13087A12500022

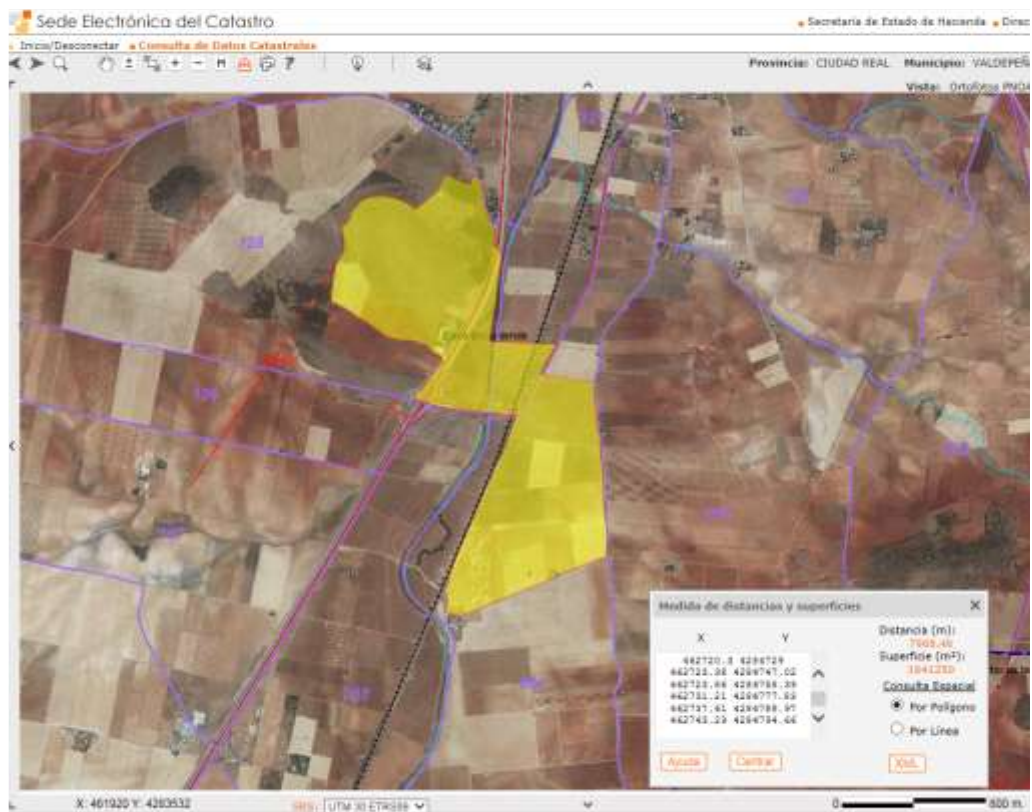
4/ BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL INCLUIDOS

Código	Denominación	Tipología	Adscripción Cultural
	Yacimiento del Cerro de las Cabezas	BIC	Ibera. Bronce Final hasta finales del S. III a.C.

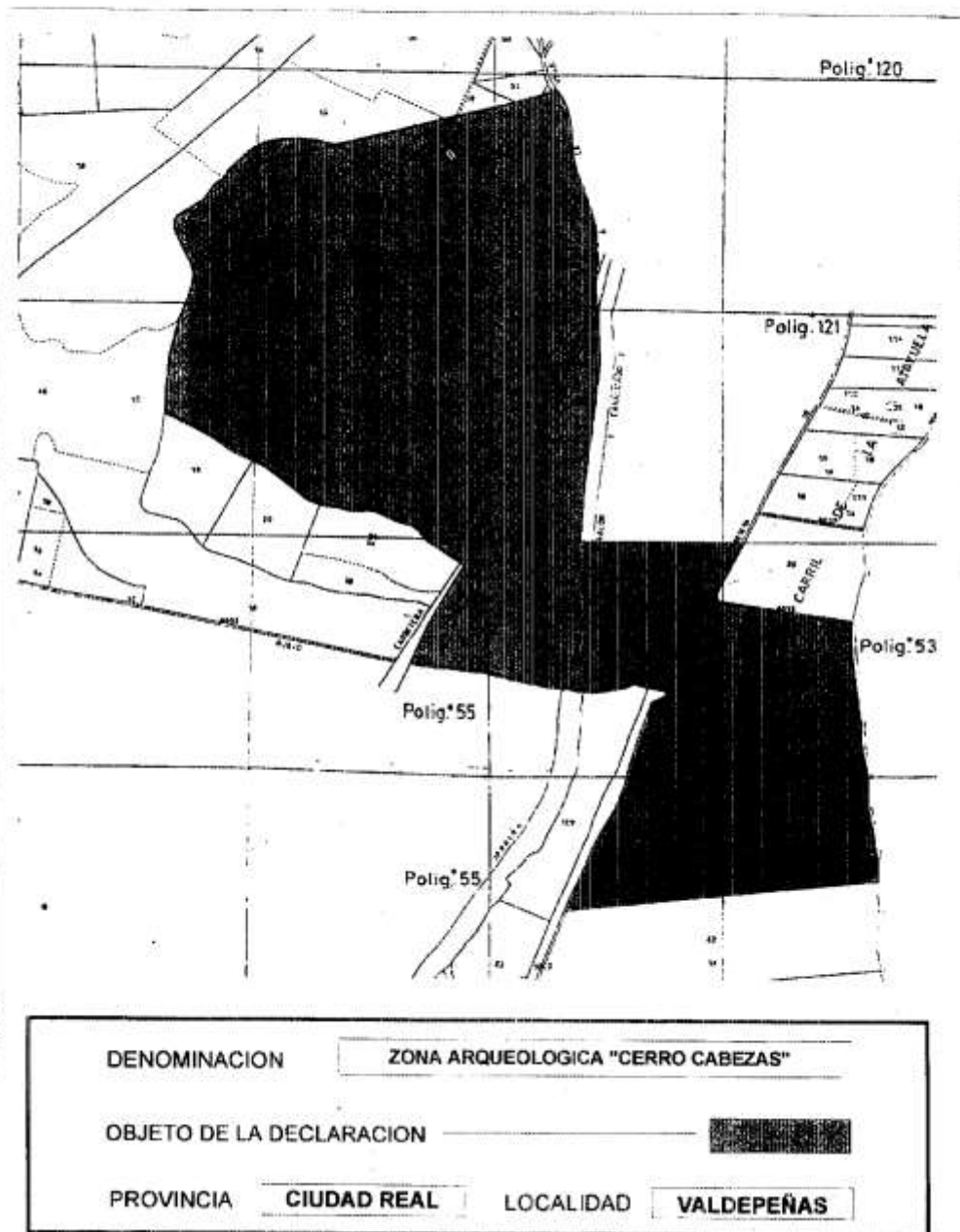
5/ PLANIMETRÍA, CROQUIS Y FOTOGRAFÍAS:



Localización <https://www.sedecatastro.gob.es>



Localización <https://www.sedecatastro.gob.es>



Plano publicado en el DOCM nº 20, de fecha 30 de Abril de 1998, con motivo de la declaración como Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica del Yacimiento del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, C.Real).

A02: CERRO DE LAS CABEZAS

Descripción:

Ámbito de protección que incluye cuatro elementos de distinta cronología situados en el entorno del valle del Jabalón, entre los que destaca la cronología del Hierro II y el yacimiento arqueológico del Cerro de las Cabezas, declarado BIC y uno de los principales yacimientos arqueológicos de toda la cultura ibérica. La presencia del notable *oppidum* del Cerro de las Cabezas justifica ya por sí sola la definición de este ámbito.

Elementos que incluye:

07.13.087.0004: Casa Cachiporro (Bronce/ Hierro).

07.13.087.0017: Quintería ibérica ladera Cerro Carneros (Hierro).

07.13.087.0018: Cerro de las Cabezas (Bronce final/ Hierro).

07.13.087.0028: Puente San Miguel (Hierro/ Romano/ Medieval).

Vértices que forman el área poligonal:

Los vértices principales son los siguientes:

Cerro de las Cabezas

V1: 463250/4285841

V2: 461977/4284430

V3: 463588/4283476

V4: 464821/4284728

Polígonos y parcelas afectadas:

Polígono: 53 Parcelas: 59-64, 118-121, 142

Polígono: 54 Parcelas: 19-23, 106-109, 111-114, 124, 125

Polígono: 55 Parcelas: 1, 63

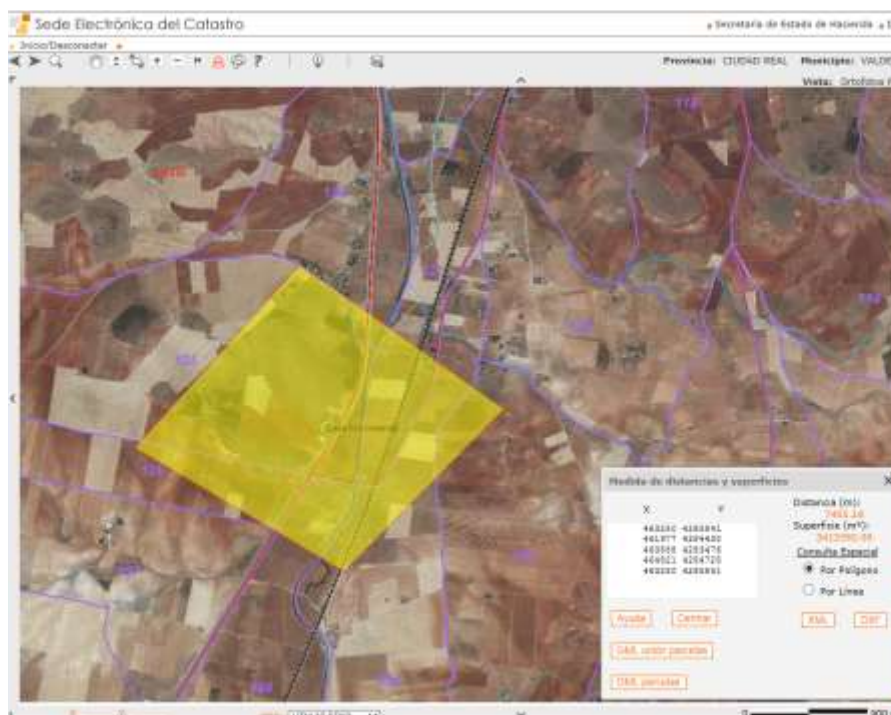
Polígono: 126 Parcelas: 18-22, 30, 31

Polígono: 121 Parcelas: 19, 84, 89, 91-94, 107-109, 122, 123

Polígono: 125 Parcelas: 4, 5, 13, 14, 16-24, 26, 29, 30, 40, 41, 43, 46, 47, 50, 54, 65, 67, 72

Ref. 9003, 9006, 9007

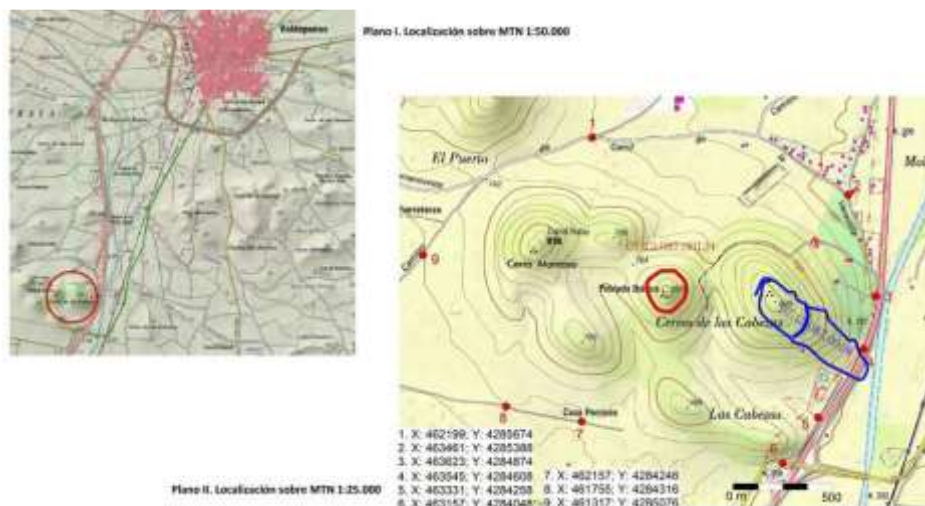
Ficha del ámbito de protección A.02. “Cerro de las Cabezas” en Valdepeñas (C.Real), según la carta arqueológica del municipio.



Superficie que ocupa el ámbito de protección A.02. “Cerro de las Cabeza” en Valpeñeñas (C.Real), según la carta arqueológica del municipio. Coord. UTM30 ED50.



Localización del Cerro de las Cabezas. Equipo Investigación C.C. Imagen extraída del proyecto de investigación 2105 denominado: “Excavación de un tramo del foso del sistema defensivo del oppidum de Cerro de las Cabezas, aplicación de sistemas de teledetección (georradar); estudio arqueológico-estratigráfico de la muralla sur”, dirigido por D.: Julián Vélez Rivas.



Ubicación del yacimiento en el Cerro de las Cabezas. Cartografía del Instituto Geográfico Nacional. MTN25 [<http://www2.ign.es/iberpix/visoriberpix/visorign.html>] Consultado 15/06/2015. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2016, denominado: “Arquitectura experimental, arqueología de la arquitectura y prospecciones geofísicas para el conocimiento del oppidum oretato del Cerro de las Cabezas”, dirigido por D. Juan Blánquez Pérez.



Vista aérea desde el Este del yacimiento arqueológico del Cerro de las Cabezas. Imagen extraída del proyecto de investigación 2105 denominado: “Excavación de un tramo del foso del sistema defensivo del oppidum de Cerro de las Cabezas, aplicación de sistemas de teledetección (georradar); estudio arqueológico-estratigráfico de la muralla sur”, dirigido por D.: Julián Vélez Rivas.



Edificio denominado U2 en el entorno próximo a la Muralla Sur del yacimiento del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas). Imagen tomada del proyecto de investigación 2014 denominado: “Estudio integral y puesta en valor de un edificio de la muralla Sur en la ciudad ibérica: análisis arqueológico del continente y del contenido. Cerro de las Cabezas (C.R.)”, cuyo director es Julián Vélez Rivas.



Interpretación del sistema defensivo del oppidum a partir de la fotografía aérea. Iberpix y Equipo Investigación C. C. Imagen extraída del proyecto de investigación 2105 denominado: “Excavación de un tramo del foso del sistema defensivo del oppidum de Cerro de las Cabezas, aplicación de sistemas de teledetección (georradar); estudio arqueológico-estratigráfico de la muralla sur”, dirigido por D.: Julián Vélez Rivas.



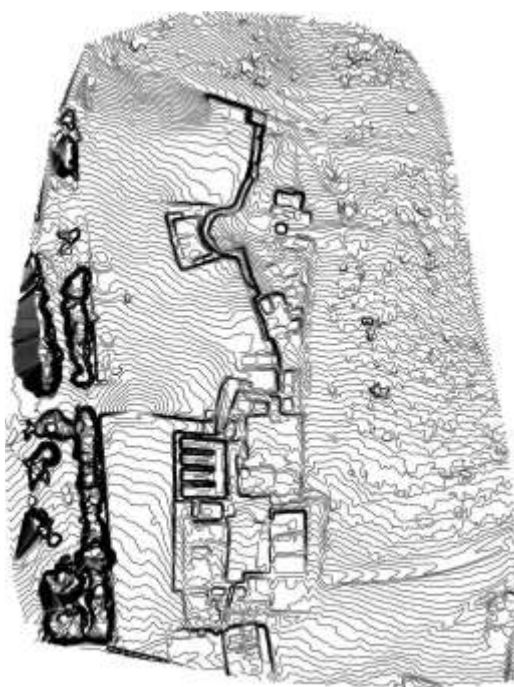
Muralla Sur: Área excavación del foso. Ayto. de Valdepeñas. Imagen extraída del proyecto de investigación 2105 denominado: “Excavación de un tramo del foso del sistema defensivo del oppidum de Cerro de las Cabezas, aplicación de sistemas de teledetección (georradar); estudio arqueológico-estratigráfico de la muralla sur”, dirigido por D.: Julián Vélez Rivas.



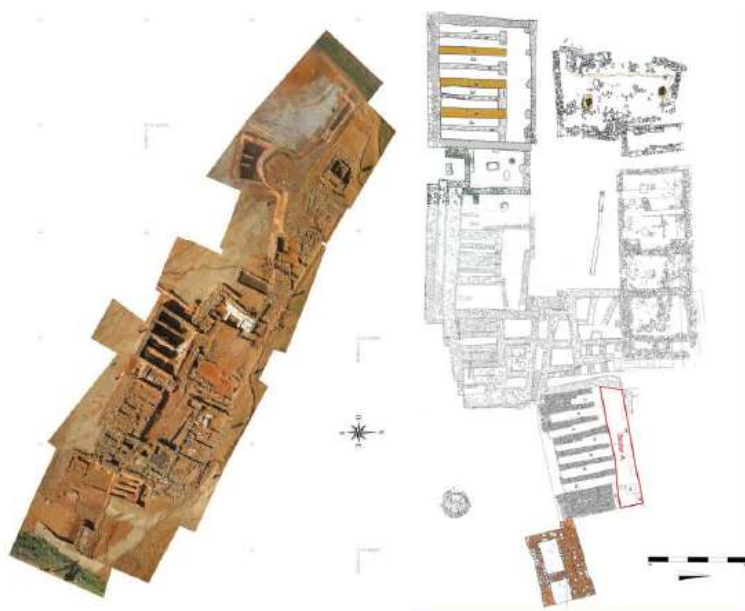
Vista aérea de la muralla sur y la puerta oeste. En el centro, la acrópolis. Equipo Investigación C.C. Imagen extraída del proyecto de investigación 2105 denominado: “Excavación de un tramo del foso del sistema defensivo del oppidum de Cerro de las Cabezas, aplicación de sistemas de teledetección (georradar); estudio arqueológico-estratigráfico de la muralla sur”, dirigido por D.: Julián Vélez Rivas



Vista panorámica del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real). © Foto J. Blázquez (2015). Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2016, denominado: “Arquitectura experimental, arqueología de la arquitectura y prospecciones geofísicas para el conocimiento del oppidum oretato del Cerro de las Cabezas”, dirigido por d. Juan Blázquez Pérez.



Planimetría de la muralla este. © Pagonal. Servicios con Drones y UAM. (2015). Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2016, denominado: “: Arquitectura experimental, arqueología de la arquitectura y prospecciones geofísicas para el conocimiento del oppidum oretato del Cerro de las Cabezas”, dirigido por d. Juan Blánquez Pérez.



Muralla sur. Gentileza de J. Vélez Rivas. Indicación de las zonas de actuación en el yacimiento en la muralla sur. Montaje fotográfico y topografía, gentileza de J.Vélez Rivas (Ayto. de Valdepeñas). Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2016, denominado: “: Arquitectura experimental, arqueología de la arquitectura y prospecciones geofísicas para el conocimiento del oppidum oretato del Cerro de las Cabezas”, dirigido por d. Juan Blánquez Pérez.



INVENTARIO DE MATERIALES Cerro de las Cabezas

Campaña	Area	Sector	UEN*	Nº Inventario	Siglo Museo	Bolsa	Caja
2007	U2	F	13	CC07/02/FI/13/023			

Objeto	Materia	Clase	Tipología	Cronología	Cultura
Olla Tineja	Cerámica	Tomo polieroma			ibérica

Descripción

Olla globular o tinaja de mediano tamaño y muy buena calidad. Excepcional

Pasta fina decoración a bandas de engobe anaranjado sobre las que se disponen otras rojo vinoso.

Decoración de 1/4 de círculos y peines en parte de hombro y cuello, semicírculo, 1/4 círculo y peines en zona central y bandas en zona interior.

Imagen:



Diámetro	Altura	Peso	Pasta	Intrusiones
17,50 borde			fina	Desgrasante inapreciable

Decoración

Bandas de engobe anaranjado bajo otras más delgadas de rojo vinoso con motivos de semicírculo, cuarto de círculo y peine

Acabado inter.	Color acab. int.
Alisado/tomo	

Acabado ext.	Color acab. ext.
Alisado/engobe/pintado	anaranjado/ vinoso

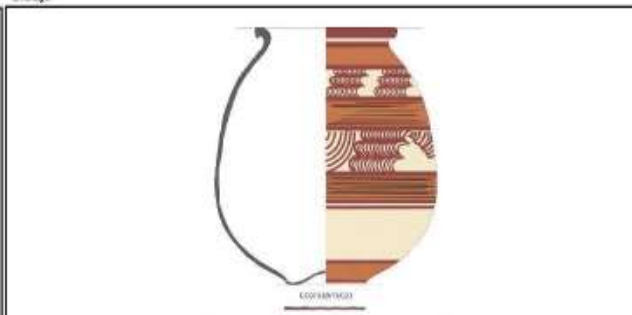
Observaciones

Pieza de muy buena calidad, tanto de ejecución como decorativa

Fotografías

2855-2860

Dibujo



Ejemplo de fiicha de inventario de la cerámica encontrada en el yacimiento del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas), realizada con motivo del proyecto de investigación 2014 denominado: “Estudio integral y puesta en valor de un edificio de la muralla Sur en la ciudad ibérica: análisis arqueológico del continente y del contenido. Cerro de las Cabezas (C.R.)”, cuyo director es Julián Vélez Rivas.